



UNIVERSIDADE  
ESTADUAL DO  
MARANHÃO



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
CAMPUS SÃO JOÃO DOS PATOS  
CURSO DE LETRAS LICENCIATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS  
DE LÍNGUA PORTUGUESA

**PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE LETRAS LICENCIATURA EM LÍNGUA  
PORTUGUESA E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA**

São João dos Patos  
2023

Cidade Universitária Paulo VI, Avenida Lourenço Vieira da Silva, n.º 1000, Jardim São Cristóvão, CEP. 65055-310, São Luís - MA, Brasil.  
C.N.P.J. 06.352.421/0001-68 - Criada nos termos da Lei n.º 4.400



UNIVERSIDADE  
ESTADUAL DO  
MARANHÃO



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
CAMPUS DE SÃO JOÃO DOS PATOS  
CURSO DE LETRAS LICENCIATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS  
DE LÍNGUA PORTUGUESA

**PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE LETRAS LICENCIATURA EM LÍNGUA  
PORTUGUESA E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA**

Projeto Pedagógico do Curso de Letras Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa, apresentado aos Órgãos Colegiados Superiores da Universidade Estadual do Maranhão para aprovação e homologação do processo tendo em vista a sua submissão ao Conselho Estadual de Educação (CEE/MA) para Renovação de Reconhecimento de Curso.

São João dos Patos  
2023

Cidade Universitária Paulo VI, Avenida Lourenço Vieira da Silva, n.º 1000, Jardim São Cristóvão, CEP. 65055-310, São Luís - MA, Brasil.  
C.N.P.J. 06.352.421/0001-68 - Criada nos termos da Lei n.º 4.400



UNIVERSIDADE  
ESTADUAL DO  
MARANHÃO



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
CAMPUS DE SÃO JOÃO DOS PATOS  
CURSO DE LETRAS LICENCIATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS  
DE LÍNGUA PORTUGUESA

**PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE LETRAS LICENCIATURA EM LÍNGUA  
PORTUGUESA E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA**

**COMISSÃO DE ELABORAÇÃO E SISTEMATIZAÇÃO  
DO PROJETO (Portaria nº22/2022)**

Profa. Erika Alves de Sousa  
Profa. Esp. Fernanda Pereira Muniz  
Profa. Esp. Fabiana Costa de Sousa  
Profa. Esp. Carla Adelany da Silva

A normalização gramatical, técnica e formatação são de responsabilidade da Comissão de elaboração do Projeto.

São João dos Patos  
2023

Cidade Universitária Paulo VI, Avenida Lourenço Vieira da Silva, n.º 1000, Jardim São Cristóvão, CEP. 65055-310, São Luís - MA, Brasil.  
C.N.P.J. 06.352.421/0001-68 - Criada nos termos da Lei n.º 4.400



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
CAMPUS DE SÃO JOÃO DOS PATOS  
CURSO DE LETRAS LICENCIATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS  
DE LÍNGUA PORTUGUESA

**PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE LETRAS LICENCIATURA EM LÍNGUA  
PORTUGUESA E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA**

APROVAÇÃO CEPE

Resolução \_\_\_\_\_, de \_\_\_\_/\_\_\_\_/2023

HOMOLOGAÇÃO CONSUN

Resolução \_\_\_\_\_, de \_\_\_\_/\_\_\_\_/2023

São João dos Patos  
2023



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
CAMPUS DE SÃO JOÃO DOS PATOS  
CURSO DE LETRAS LICENCIATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS  
DE LÍNGUA PORTUGUESA

**GESTÃO SUPERIOR DA UEMA**

Prof. Dr. Walter Canales Sant'ana  
**REITOR DA UNIVERSIDADE**

Prof. Dr. Paulo Henrique Aragão Catunda  
**VICE-REITOR DA UNIVERSIDADE**

Profa. Dra. Monica Piccolo Almeida Chaves  
**PRÓ-REITORA DE GRADUAÇÃO**

Prof. Ms. Thiago Cardoso Ferreira  
**PRÓ-REITOR DE PLANEJAMENTO E ADMINISTRAÇÃO**

Prof. Dr. Marcelo Cheche Galves  
**PRÓ-REITOR DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**

Profa. Dra. Ilka Márcia Ribeiro de Souza Serra  
**PRÓ-REITOR DE EXTENSÃO E ASSUNTOS ESTUDANTIS**

Prof. Dr. José Rômulo Travassos da Silva  
**PRÓ-REITOR DE GESTÃO DE PESSOAS**

Profa. Dra. Maria Teresinha de Medeiros Coelho  
**PRÓ-REITORA DE INFRAESTRUTURA**

Profa Dra. Carine Dalmás  
**COORDENADORA TÉCNICO-PEDAGÓGICA DA PRÓ-REITORIA DE  
GRADUAÇÃO**

Profa. Dra. Karina Biondi  
**CHEFE DA DIVISÃO DE AVALIAÇÃO DE PROJETOS PEDAGÓGICOS DOS  
CURSOS DA COORDENAÇÃO TÉCNICO-PEDAGÓGICA**

Profa. Edna Santana Nolêto  
**DIRETORA DO CAMPUS DE SÃO JOÃO DOS PATOS**

Profa. Erika Alves de Sousa  
**DIRETORA DO CURSO DE LETRAS LICENCIATURA EM LINGUA  
PORTUGUESA E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA**

São João dos Patos  
2023



## SUMÁRIO

|                                                                                                           |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>APRESENTAÇÃO .....</b>                                                                                 | <b>11</b> |
| <b>1 CARACTERIZAÇÃO INSTITUCIONAL .....</b>                                                               | <b>12</b> |
| 1.1 HISTÓRICO E CONTEXTUALIZAÇÃO DA UEMA .....                                                            | 12        |
| 1.2 POLÍTICAS INSTITUCIONAIS .....                                                                        | 13        |
| 1.2.1 Ensino .....                                                                                        | 14        |
| 1.2.2 Pesquisa .....                                                                                      | 14        |
| 1.2.3 Extensão.....                                                                                       | 15        |
| 1.2.4 Apoio ao discente .....                                                                             | 16        |
| 1.2.4.1 Programas de auxílio .....                                                                        | 18        |
| 1.2.4.2 Educação inclusiva.....                                                                           | 19        |
| 1.3 AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL .....                                                                         | 22        |
| 1.3.1 Externa .....                                                                                       | 22        |
| 1.3.2 Interna .....                                                                                       | 23        |
| <b>2 CARACTERIZAÇÃO DO CURSO.....</b>                                                                     | <b>26</b> |
| 2.1 CONTEXTUALIZAÇÃO HISTÓRICA E GEOGRÁFICA DO CURSO.....                                                 | 26        |
| 2.1.1 Origem do Curso de Letras no Campus de São João dos Patos.....                                      | 27        |
| 2.1.2 Justificativa para a Renovação de Reconhecimento do Curso.....                                      | 28        |
| 2.1.3 Aporte Legal e Normativo do Curso.....                                                              | 28        |
| 2.2 FORMAÇÃO DO PROFISSIONAL.....                                                                         | 31        |
| 2.2.1 Competências e habilidades do profissional a ser formado .....                                      | 32        |
| 2.2.2 Objetivo geral do Curso .....                                                                       | 33        |
| 2.2.3 Objetivos específicos do Curso .....                                                                | 33        |
| 2.2.4 Perfil profissional do egresso .....                                                                | 34        |
| 2.3 CARACTERIZAÇÃO DO CORPO DISCENTE .....                                                                | 35        |
| 2.3.1 Dados socioeconômicos.....                                                                          | 35        |
| 2.3.2 Dados de vagas, aprovação Paes, matriculados, readmissão, transferências<br>interna e externa ..... | 36        |
| 2.3.3 Dados de evasão, reprovação, trancamento, cancelamento, concluintes.....                            | 37        |
| 2.4 ATUAÇÃO DO CURSO.....                                                                                 | 37        |
| 2.4.1 Extensão.....                                                                                       | 38        |
| 2.4.4- Apoio discente e atendimento educacional especializado. ....                                       | 41        |

|                                                                                                                     |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>2.4.5 Estágio não-obrigatório.....</b>                                                                           | <b>42</b> |
| <b>2.5 AVALIAÇÃO INTERNA DO CURSO .....</b>                                                                         | <b>43</b> |
| <b>2.5.1 Interna. ....</b>                                                                                          | <b>43</b> |
| <b>2.5.2 Externa. ....</b>                                                                                          | <b>44</b> |
| <b>2.5.3 Ações no âmbito do curso pós avaliações internas e externas .....</b>                                      | <b>45</b> |
| <b>3 ORGANIZAÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA.....</b>                                                                       | <b>46</b> |
| <b>3.1 CONCEPÇÃO PEDAGÓGICA .....</b>                                                                               | <b>46</b> |
| <b>3.2 METODOLOGIA.....</b>                                                                                         | <b>47</b> |
| <b>3.2.1 Métodos, técnicas e recursos de ensino, aprendizagem e de avaliação nos componentes curriculares .....</b> | <b>47</b> |
| <b>3.2.2 Organização e funcionamento do Curso.....</b>                                                              | <b>48</b> |
| <b>3.2.2.1 Disciplinas presenciais e a distância.....</b>                                                           | <b>49</b> |
| <b>3.2.2.2 Estágio Curricular Supervisionado.....</b>                                                               | <b>51</b> |
| <b>3.2.2.3 Atividades complementares (AC) .....</b>                                                                 | <b>52</b> |
| <b>3.2.2.4 Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).....</b>                                                            | <b>53</b> |
| <b>3.2.2.5 Práticas Curriculares .....</b>                                                                          | <b>56</b> |
| <b>3.3 ORGANIZAÇÃO DOS CONTEÚDOS CURRICULARES .....</b>                                                             | <b>63</b> |
| <b>3.3.1 Conteúdos Curriculares .....</b>                                                                           | <b>65</b> |
| <b>3.3.2 Matriz Curricular .....</b>                                                                                | <b>69</b> |
| <b>3.3.3 Áreas e Núcleos de formação .....</b>                                                                      | <b>71</b> |
| <b>3.3.4 Estrutura Curricular periodizada .....</b>                                                                 | <b>74</b> |
| <b>4 CORPO DOCENTE, TÉCNICO-PEDAGÓGICO E ADMINISTRATIVO DO CURSO .....</b>                                          | <b>81</b> |
| <b>4.1 GESTÃO DO CURSO .....</b>                                                                                    | <b>81</b> |
| <b>4.2 CORPO DOCENTE E TUTORIAL .....</b>                                                                           | <b>82</b> |
| <b>4.3 NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE) .....</b>                                                                  | <b>84</b> |
| <b>4.4 COLEGIADO DO CURSO.....</b>                                                                                  | <b>84</b> |
| <b>4.5 CORPO TÉCNICO-ADMINISTRATIVO.....</b>                                                                        | <b>85</b> |
| <b>4.6 ESTAGIÁRIOS E BOLSISTAS NO CURSO .....</b>                                                                   | <b>86</b> |
| <b>5 INFRAESTRUTURA E INSTALAÇÕES.....</b>                                                                          | <b>86</b> |
| <b>5.1 ESPAÇO FÍSICO .....</b>                                                                                      | <b>86</b> |
| <b>5.2 MÓVEIS E EQUIPAMENTOS .....</b>                                                                              | <b>87</b> |
| <b>5.3 ACERVO.....</b>                                                                                              | <b>87</b> |



|                                                            |    |
|------------------------------------------------------------|----|
| 5.4 TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO ..... | 88 |
| REFERÊNCIAS .....                                          | 90 |
| APÊNDICE .....                                             | 92 |

## LISTA DE QUADROS

|                                                                                                                                                                                                      |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Quadro 2.1– Dados socioeconômicos de matriculados no curso, por ano: sexo .....                                                                                                                      | 35 |
| Quadro 2.2– Dados socioeconômicos de matriculados no curso, por ano: estado civil .....                                                                                                              | 35 |
| Quadro 2.3 – Dados socioeconômicos de matriculados no curso, por ano: faixa etária .....                                                                                                             | 35 |
| Quadro 2.4 – Dados socioeconômicos de matriculados no curso, por ano: faixa social .....                                                                                                             | 35 |
| Quadro 2.5- Dados socioeconômicos de matriculados no curso, por ano: acessibilidade .....                                                                                                            | 36 |
| Quadro 2.6 - Dados socioeconômicos de matriculados no curso, por ano: reserva de vagas .....                                                                                                         | 37 |
| Quadro 2.7- Quantitativo de estudantes, por demanda e matrícula, segundo ocorrência acadêmica, por ano no Curso de Letras Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa ..... | 37 |
| Quadro 2.8 – Quantitativo de estudantes, segundo ocorrência de permanência acadêmica por ano .....                                                                                                   | 41 |
| Quadro 2.9 - Quantitativo de estudantes, segundo projetos de extensão, por vigência do PPC .....                                                                                                     | 42 |
| Quadro 2.10- Quantitativo de bolsas de apoio ao estudante.....                                                                                                                                       | 44 |
| Quadro 2.11- Índice de Participação na AutoAvaliação do Curso no último ano .....                                                                                                                    | 45 |
| Quadro 2.12 - Conceitos do Curso três últimas edições .....                                                                                                                                          | 45 |
| Quadro 2.13 - Avaliação do Curso do último relatório da Comissão Verificadora do CEE/MA, ações efetivadas e encaminhamentos do Curso/UEMA .....                                                      | 45 |
| Quadro 3.1- Regime de Integralização Curricular .....                                                                                                                                                | 48 |
| Quadro 3.2- Disciplinas ofertadas presencial .....                                                                                                                                                   | 50 |
| Quadro 3.3 - Distribuição da carga horária de Prática Curricular por atividade nos Cursos de Licenciatura da UEMA .....                                                                              | 63 |
| Quadro 3.4 – Conteúdos Curriculares .....                                                                                                                                                            | 65 |

|                                                                                                                             |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Quadro 3.5- Matriz Curricular do Curso de Letras Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa ..... | 70 |
| Quadro 3.6-Componentes Curriculares de Núcleo Específico, segundo a área/subárea .....                                      | 72 |
| Quadro 3.7-Componentes curriculares de Núcleo Comum, segundo área/subárea .....                                             | 73 |
| Quadro 3.8-Componentes curriculares de Núcleo Livre, segundo área/subárea .....                                             | 73 |
| Quadro 3.9- Estrutura Curricular .....                                                                                      | 74 |
| Quadro 3.10- Disciplinas de Núcleo Específico do Curso de Letras/CSJP .....                                                 | 79 |
| Quadro 3.11- Disciplinas de Núcleo Comum do Curso de Letras/CSJP.....                                                       | 79 |
| Quadro 3.12- Disciplinas de Núcleo Livre do Curso de Letras/CSJP.....                                                       | 80 |
| Quadro 4.1- Gestão do Curso .....                                                                                           | 81 |
| Quadro 4.2- Corpo docente e tutorial .....                                                                                  | 81 |
| Quadro 4.3- Núcleo Docente Estruturante .....                                                                               | 84 |
| Quadro 4.4- Colegiado do Curso .....                                                                                        | 85 |
| Quadro 4.5- Corpo Técnico-Administrativo.....                                                                               | 86 |
| Quadro 5.1- Espaço físico .....                                                                                             | 86 |
| Quadro 5.2- Móveis e equipamentos .....                                                                                     | 86 |



## LISTA DE FIGURAS E ILUSTRAÇÕES

|                                                     |    |
|-----------------------------------------------------|----|
| <b>Figura 1-</b> Serviços ofertados pela DAP .....  | 17 |
| <b>Figura 2-</b> Serviços ofertados pela DSSM ..... | 18 |
| <b>Figura 3-</b> Serviços ofertados pelo NEL .....  | 18 |

## LISTA DE TABELAS

Tabela 1- Demonstrativo de conversão de carga horária em horas-aula no  
curso .....49

## APRESENTAÇÃO

Com a necessidade de colaborar com os rumos da educação brasileira e a responsabilidade da Educação Superior em formar profissionais preparados para o exercício da cidadania e qualificados para o mercado de trabalho com a atual realidade social, em que as mudanças científicas, econômicas e sociais ocorrem de uma forma rápida e continuada, o Campus de São João dos Patos propõe à atualização e reformulação do Projeto Pedagógico do Curso de Letras Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa, sendo esta condição necessária e indispensável nesta Instituição de Ensino.

Desse modo, o Projeto do Curso de Letras está norteado pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei Nº 9.394/96), pelo Decreto 2.306/97, pelas Diretrizes Curriculares do Curso de Letras, Normas Gerais de Ensino e Graduação- Resolução nº 1477/2021 CEPE/UEMA e Portaria Normativa nº 73/2021-GR-UEMA, elaboradas pelo Núcleo Docente Estruturante-NDE. Assim, este documento se constitui de ideias de mudanças que aspiramos e dos objetivos que pretendemos alcançar, tendo subjacentes a essa discussão pressuposto de cunho psicológico, filosófico, pedagógico, tecnológico, literários e obviamente linguísticos, constituintes estes que deverão ultrapassar as fronteiras do científico para se transformar em ações políticas efetivas para um desenvolvimento amplo, profundo e direcionado do Curso de Letras Licenciatura.

Logo, o curso privilegia um equilíbrio entre as disciplinas de base teórica e prática para formação de competências e habilidades dos profissionais que posteriormente serão absorvidos pelo mercado de trabalho, desempenhando no campo de atividades das organizações condições de atuação no âmbito local, regional e nacional. Destarte, cabe ressaltar que a relação do Curso com a comunidade é extremamente próxima, uma vez que, a população se torna o público alvo para o ingresso na Universidade, além do que, os profissionais egressos do Curso de Letras, irão atuar, a grande maioria, na região do Médio Sertão Maranhense.

Afirma-se ainda que este Projeto está sujeito a permanente revisão e aperfeiçoamento quanto pela predominância dos aspectos qualitativos requeridos para julgamento da vida acadêmica e da produção da Universidade.

## 1 CARACTERIZAÇÃO INSTITUCIONAL

CTP, 2022

### 1.1 HISTÓRICO E CONTEXTUALIZAÇÃO DA UEMA

A UEMA teve sua origem na Federação das Escolas Superiores do Maranhão – FESM, criada pela Lei nº 3.260, de 22 de agosto de 1972, para coordenar e integrar os estabelecimentos isolados do sistema educacional superior do Maranhão (Escola de Administração, Escola de Engenharia, Escola de Agronomia e Faculdade de Caxias).

A FESM foi transformada na Universidade Estadual do Maranhão – UEMA por meio da Lei nº 4.400, de 30 de dezembro de 1981, e teve seu funcionamento autorizado pelo Decreto Federal nº 94.143, de 25 de março de 1987.

Considerando o disposto em seu Estatuto, aprovado pelo Decreto Estadual nº 15.581, desde maio de 1997, os objetivos da UEMA permeiam: o ensino de graduação e pós-graduação, a extensão universitária e a pesquisa, a difusão do conhecimento, a produção de saber e de novas tecnologias interagindo com a comunidade, visando ao desenvolvimento social, econômico e político do Maranhão.

Em 2020, a UEMA, instituição de ensino superior estruturada na modalidade multicampi, autarquia especial, vinculada à Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia e Inovação, gozando de autonomia didático-científico, administrativo e de gestão financeira e patrimonial, nos termos do art. 207 da Constituição Federal, do art. 272 da Constituição do Estado do Maranhão, e do art. 2º da Lei Estadual nº 5.921, de 15 de março de 1994, que dispõe sobre o Ensino Superior Estadual, teve sua estrutura administrativa modificada nos termos da Lei Estadual nº 11.372, de 10 de dezembro de 2020.

Sua estrutura multicampi possibilitou que pudesse se fazer presente nas cinco mesorregiões do Estado pelos seus *campi* e polos, entretanto com a criação da Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão – UEMASUL, por meio da Lei nº 10.525 de 3 de novembro de 2016, foram desmembrados da UEMA os Centros de Estudos Superiores de Açailândia e Imperatriz.

A atuação da UEMA abrange:

✓ Cursos presenciais e a distância de graduação bacharelado, tecnologia e licenciatura;

- ✓ Programa de Formação de Professores nas Áreas das Ciências da Natureza, Matemática e suas Tecnologias (Ensinar);
- ✓ Programa de Formação Profissional e Tecnológico – Profitec;
- ✓ Pós-Graduação *Stricto Sensu* (presencial) e *Lato Sensu* (presencial e a distância).

Hoje, a UEMA, com sede administrativa no *campus* Paulo VI, em São Luís, encontra-se em 60 (sessenta) municípios maranhenses com ensino presencial e a distância. Está organizada em 20 (vinte) *campi*, sendo um na capital e 19<sup>1</sup> no interior do Estado, nas cidades: Bacabal, Balsas, Barra do Corda, Caxias, Codó, Coelho Neto, Colinas, Coroatá, Grajaú, Itapecuru-Mirim, Lago da Pedra, Pedreiras, Pinheiro, Presidente Dutra, São Bento, Santa Inês, São João dos Patos, Timon e Zé Doca.

Com educação a distância, a UEMA tem atuação em 42 (quarenta e dois) municípios, sendo 21 (vinte e um) Polos UAB fora dos seus *campi*. E no Programa Ensinar, a UEMA atua em 28 (vinte e oito) Polos, sendo 19 (dezenove) municípios fora de seus *campi*.

A missão de uma instituição detalha a sua razão de ser. A missão apresentada neste documento destaca o direcionamento da Universidade para a atuação no âmbito da sociedade e no desenvolvimento do Maranhão e se fundamenta nos pilares da Universidade: ensino, pesquisa e extensão, como meios para a produção e difusão do conhecimento. Sob esses fundamentos, eis o que as escutas realizadas permitiram entender como sendo a vocação da UEMA: “Produzir e difundir conhecimento, orientado para cidadania e formação profissional, comprometido com o desenvolvimento sustentável” (PDI 2021-2025).

A visão institucional é responsável por nortear a Universidade, expressando as convicções que direcionam sua trajetória. Para a concepção de uma Visão da UEMA, buscou-se compreender os propósitos e a essência motivadora das suas ações e do seu cotidiano na tentativa de promover o desenvolvimento do Maranhão. Desse processo, surgiu a convicção de tornar-se referência na produção de conhecimentos, tecnologia e inovação, de forma conectada com o contexto no qual a UEMA está, física ou virtualmente, inserida.

## 1.2 POLÍTICAS INSTITUCIONAIS

O projeto pedagógico deverá buscar a formação integral e adequada do estudante por meio de uma articulação entre o ensino, a pesquisa e a extensão. Será estimulada a inclusão e a

---

<sup>1</sup>O campus Paulo VI conta com os centros: o CCA, na área das Ciências Agrárias; o CCT, nas áreas de Engenharias e Arquitetura e Urbanismo; o CCSA, nas áreas das Ciências Sociais Aplicadas; e o CECEN, na área de Educação e Ciências Exatas e Naturais.

Cidade Universitária Paulo VI, Avenida Lourenço Vieira da Silva, n.º 1000, Jardim São Cristóvão, CEP. 65055-310, São Luís - MA, Brasil.  
C.N.P.J. 06.352.421/0001-68 - Criada nos termos da Lei n.º 4.400

valorização das dimensões ética e humanística na formação do estudante, desenvolvendo atitudes e valores orientados para a cidadania e para a solidariedade. Tal formação também será assegurada por meio do vínculo institucional, das políticas institucionais de ensino, extensão e pesquisa. Serão estimulados também no currículo os princípios de flexibilidade e integração estudo/trabalho.

### 1.2.1 Ensino

No âmbito da Universidade, existem políticas implementadas pela Pró-Reitoria de Graduação - PROG, tais como:

- O **Programa Reforço e Oportunidade de Aprender**. O PROAprender foi criado pela Resolução nº 990/2017 – CONSUN/UEMA com o objetivo de implementar ações pedagógicas para elevar o rendimento e desempenho acadêmico dos estudantes; aprimorar e desenvolver habilidades e competências dos estudantes relacionadas ao processo de aprendizagem de conteúdos básicos referentes aos diversos componentes curriculares dos cursos de graduação da UEMA; diminuir a evasão e a permanência de estudantes com índice elevado de reprovação.

- A **Monitoria** - de acordo com o Art. 73 do Regimento dos Cursos de Graduação, aprovado pela Resolução 1.477/2021-CEPE/UEMA, a “monitoria tem como objetivo incentivar o estudante para a carreira docente da Educação Superior, devendo, para tanto, planejar, com o professor orientador, as atividades teórico-práticas, características dessa ação didático-pedagógica.” O processo seletivo ocorre semestralmente, mediante edital da PROG, em período fixado no Calendário Acadêmico.

- o **Programa Graduação 4.0** - a UEMA, face às transformações por que passa a sociedade, percebendo os movimentos do mundo do conhecimento e das TDIC (Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação), ao abrir as portas do ensino superior para múltiplas pessoas e segmentos, expressa a importância de assegurar a formação docente permanente, especialmente para aqueles que não tiveram formação didática na graduação ou em uma pós-graduação, tendo em vista o empoderamento nas suas áreas. Assim se insere o Programa Graduação 4.0, um programa de inovação didático-tecnológica da UEMA que visa à atualização docente, com ênfase na articulação de metodologias ativas, práticas didático-pedagógicas inovadoras, além da utilização de Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC), integradas no processo de ensino e aprendizagem na graduação.

### 1.2.2 Pesquisa

Nas políticas institucionais para a consolidação e ampliação de ações de apoio ao desempenho da produção científica, desde 2016, há o Programa de Bolsa Produtividade, com as categorias Bolsa Pesquisador Sênior e Bolsa Pesquisador Júnior. A finalidade do Programa é a valorização dos professores pesquisadores que tenham destaque em produção científica e formação de recursos humanos em pós-graduação *stricto sensu*.

Há também uma ação que estimula a produção acadêmico-científica dos professores por meio de uma bolsa Incentivo à Publicação Científica Qualificada, paga por publicação de artigos acadêmicos com Qualis A1 a B3 na área de formação/atuação do pesquisador; inclusão do pagamento de Bolsas por livro ou capítulo de livro publicado; inclusão do pagamento de apoio à tradução de artigos científicos, para publicação em língua estrangeira.

Por sua vez, é incentivada a participação de pesquisadores e alunos da Universidade em redes de pesquisa nacionais e internacionais, fomentando o intercâmbio e fortalecendo os grupos de pesquisa existentes, além de estimular a criação de novos grupos, garantindo as condições para o desenvolvimento de suas atividades.

Além disso, existe também o incentivo à participação dos estudantes nos bolsas de iniciação à pesquisa, para que durante o curso, em articulação com as atividades de ensino, sejam estimuladas atividades de pesquisa, por meio da iniciação científica. Atualmente, são promovidos: o Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica – PIBIC, fomentado pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico – CNPq, pelo Fundo de Amparo à Pesquisa e Desenvolvimento Científico do Maranhão – FAPEMA; e pela Universidade Estadual do Maranhão – UEMA; o Programa Institucional de Bolsas de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação - PIBITI, fomentado pela Universidade Estadual do Maranhão – UEMA e pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico – CNPq; o Programa de Bolsas de Iniciação Científica – Ações afirmativas, fomentado pela Universidade Estadual do Maranhão – UEMA e pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico – CNPq, todas essas bolsas possuem validade de 1 ano e mesmo valor. Além dessas, existe o Programa Institucional Voluntário de Iniciação Científica Universidade Estadual do Maranhão – UEMA para os estudantes que ficam excedentes às vagas de bolsas e que desejam atuar na iniciação científica como voluntários.

### 1.2.3 Extensão

As atividades de extensão são desenvolvidas nas comunidades locais, com ações voltadas para as escolas públicas, logradouros públicos, coordenadas por professores vinculados ao Curso.

Dentre as referidas políticas, destaca-se o Programa Institucional de Bolsas de Extensão da Universidade Estadual do Maranhão, vinculado à Pró-Reitoria de Extensão – PROEXAE: Bolsa Extensão (PIBEX) - Resolução n. 1409 e valor atualizado pela Resolução n. 383/2022; e Bolsa Extensão para Todos - Resolução n.221/2017-CAD/UEMA. Tem como objetivo conceder bolsas de extensão a discentes regularmente matriculados nos cursos de graduação da UEMA, contribuindo para a sua formação acadêmico-profissional, num processo de interação entre a Universidade e a sociedade em que está inserido, por meio do desenvolvimento de projetos de extensão.

As bolsas são concedidas ao aluno da UEMA entre o segundo e o penúltimo período, indicado pelo professor coordenador do projeto, com vigência da bolsa de 12 (doze) meses. Para socialização desses projetos é realizado anualmente a Jornada de Extensão Universitária, promovida pela PROEXAE, na qual são apresentados os resultados obtidos na realização de projetos de extensão que envolvem docentes, discentes e comunidade, sendo obrigatória a participação de todos. Nela é concedida premiação aos melhores projetos desenvolvidos no período.

O Programa Institucional Mais Extensão Universitária visa fomentar ações extensionistas, para proporcionar a participação da comunidade acadêmica no desenvolvimento de projetos de extensão nos municípios de menor Índice de Desenvolvimento Humano – IDH do Maranhão. Tem como medida estratégica atuar em consonância com as linhas de extensão do Plano Mais IDH e seus respectivos subeixos: 1. Educação; 2. Gênero, Raça e Juventude; 3. Produção e Renda; 4. Saúde e Saneamento; 5. Infraestrutura; e 6. Cidadania, Gestão e Participação Popular, com a finalidade de fortalecer e elevar o IDH dos referidos municípios.

#### **1.2.4 Apoio ao discente**

A Universidade Estadual do Maranhão- UEMA, por meio da Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas-PROGEP, dispõe da seguinte estrutura administrativa para ofertar o apoio à comunidade acadêmica:

##### **a) Divisão de Apoio Psicossocial (DAP)**

A DAP é uma unidade que tem o compromisso de contribuir para o aumento da

qualidade da estrutura de assistência aos alunos e alunas, professores e professoras e demais funcionários. Assim, oferece o Serviço de Orientação Psicológica e Psicopedagógica (SOPP) em caráter emergencial, por meio da psicoterapia. Prevê, pela abordagem cognitiva-comportamental, e oferece somente aos matriculados nesta IES (devido à grande demanda existente) 4 (quatro) sessões psicoterapêuticas, visando ajudar o paciente a utilizar seus recursos cognitivo-emocionais a seu favor para o seu reequilíbrio psicossocial.

**Figura 1.** Serviços ofertados pela DAP



Fonte: DAP, 2022

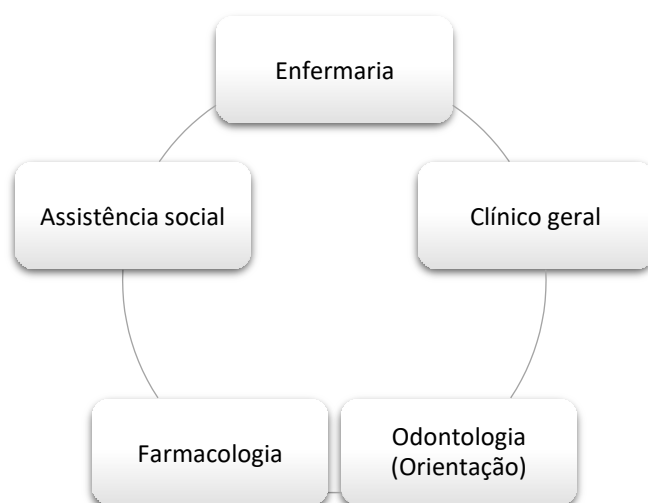
Esse trabalho é realizado por meio de levantamento de situações mais urgentes de necessidades de intervenções de acompanhamento emocional, ações protetivas e interventivas à comunidade acadêmica de maneira personalizada e coletiva, promoção de palestras, fóruns, simpósios sobre saúde emocional/mental, a fim de contribuir também com a comunidade em geral, por meio de parcerias internas e externas, como a Fapema, CNPQ; além de prestar o acolhimento ao ingressante quanto à organização de seus objetivos e organização de seu projeto pessoal pedagógico em sua vida acadêmica.

Atualmente, o SOPP/UEMA, por meio da psicoterapia com abordagem cognitiva-comportamental, funciona em caráter emergencial, oferecendo o serviço aos matriculados na UEMA (devido à grande demanda existente, com a pandemia da Covid-19) quatro sessões psicoterapêuticas, visando ajudar o paciente a utilizar seus recursos cognitivos-emocionais a seu favor para o seu reequilíbrio psicossocial.

#### **b) Divisão de Serviço Social e Médico (DSSM)**

A DSSM é uma unidade de saúde que atende à comunidade acadêmica (alunos, professores, técnico-administrativos, prestadores de serviço e comunidade) em regime de pronto atendimento, sem internação.

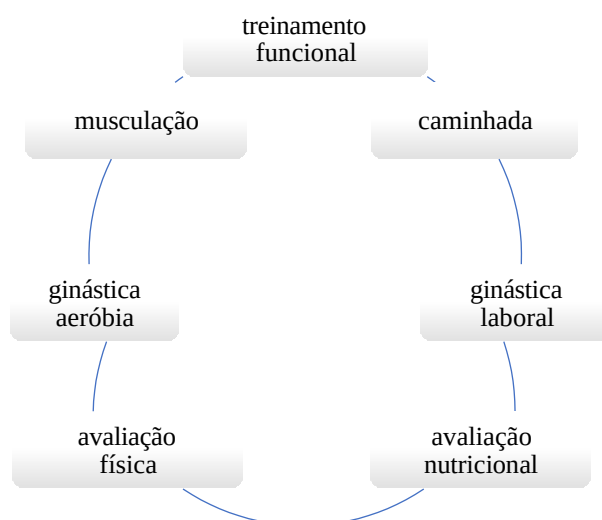
**Figura 2.** Serviços ofertados pela DSSM



Fonte: DSSM, 2022

No Campus Paulo VI, a UEMA conta com o Núcleo de Esporte e Lazer – NEL, ligado ao Departamento de Artes e Educação Física – DAEF/CECEN, do Centro de Educação, Ciências Exatas e Naturais. O NEL é uma unidade que tem por missão contribuir para a promoção da saúde, bem-estar e qualidade de vida da comunidade acadêmica. Nesse Núcleo, a UEMA oferece o Programa Supervisionado de Atividade Física que abrange: avaliação física, avaliação nutricional, musculação, ginástica aeróbica, treinamento funcional, caminhada e ginástica laboral. Essas atividades têm por finalidade combater o sedentarismo e favorecer um estilo de vida saudável de alunos, professores, funcionários e comunidade em geral.

**Figura 3.** Serviços ofertados pelo NEL



Fonte: NEL, 2022

#### 1.2.4.1 Programas de auxílio

Cidade Universitária Paulo VI, Avenida Lourenço Vieira da Silva, n.º 1000, Jardim São Cristóvão, CEP. 65055-310, São Luís - MA, Brasil.  
C.N.P.J. 06.352.421/0001-68 - Criada nos termos da Lei n.º 4.400

Outras políticas institucionais de apoio discente quanto à permanência implementadas foram: a criação do Programa Bolsa de Trabalho (Resolução nº 179/2015 – CAD/UEMA); a instituição do Programa Auxílio Alimentação, com incentivo pecuniário mensal de caráter provisório nos *campi* em que não existem restaurantes universitários (Resolução nº 228/2017 – CAD/UEMA); o Programa Auxílio Moradia, viabilizando a permanência dos estudantes na universidade cujas famílias residam em outro país, estado ou município diferente dos *campi* de vínculo (Resolução nº 230/2017 – CAD/UEMA); o Programa Auxílio Creche, que disponibiliza ajuda financeira aos estudantes (Resolução nº 229/20157 - CAD/UEMA); criação do Programa de Mobilidade Acadêmica Internacional e Nacional para estudantes dos cursos de graduação e pós-graduação (PROMAD); o Auxílio para apresentação de trabalhos em evento (Portaria Normativa nº17/2018-GR/UEMA); a Bolsa Cultura (Resolução nº 1226/2016-CEPE/UEMA e nº 960/2016-COSUN/UEMA); a Bolsa apoio aos estudantes com deficiência (Resolução nº 346/2021-CAD/UEMA); e a Bolsa Acolher (Resolução nº 1409/2019 e valor atualizado pela Resolução nº 383/2022).

#### 1.2.4.2 Educação inclusiva

As políticas de Educação Inclusiva são aquelas relacionadas aos alunos com necessidades especiais (tais como visuais, auditivas e de locomoção), assim como aquelas condizentes com a política de inclusão social, cultural e econômica, com vistas à inserção de todos, sem discriminação de condições linguísticas, sensoriais, cognitivas, físicas, emocionais, étnicas ou socioeconômicas e requerendo sistemas educacionais planejados e organizados, que deem conta da diversidade de alunos e ofereçam respostas adequadas às suas características e necessidades.

A UEMA acredita que as políticas de educação inclusiva proporcionam um ambiente favorável à aquisição de igualdade de oportunidade e participação total das pessoas com deficiências no processo de aprendizagem. O compromisso da UEMA com essas questões está explicitado no Programa de Apoio a Pessoas com Necessidades Especiais. Desde o momento em que foi aprovada a Resolução nº 231/00 – CONSUN/UEMA, de 29 de fevereiro de 2000, que instituiu o Núcleo Interdisciplinar de Educação Especial, a inclusão tem sido uma das premissas do desenvolvimento desta instituição. Dentre outras ações afirmativas, a Resolução assegura condições de atendimento diferenciado nos *campi* da Instituição para estudantes com necessidades especiais.

No intuito de se alinhar ao disposto em Decretos-Leis, Leis e às resoluções do Conselho Nacional de Educação, tais como o Decreto nº 5.296, de 2 de dezembro de 2004, que orienta a promoção da acessibilidade das pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida e a Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015, que institui o Estatuto da Pessoa com Deficiência, bem como para fortalecer o compromisso institucional com a garantia de acessibilidade, foi instituído pela Resolução nº 886/2014, de 11 de dezembro de 2014, o Núcleo de Acessibilidade da UEMA - NAU, vinculado à Reitoria.

O NAU faz o acompanhamento educacional dos estudantes com deficiência (física, visual e auditiva), transtornos de desenvolvimento, altas habilidades, distúrbio de aprendizagem ou em transtornos de saúde mediante a remoção de barreiras físicas/arquitetônicas, comunicacionais e pedagógicas.

Tem a finalidade de proporcionar condições de acessibilidade e garantir a permanência às pessoas com necessidades educacionais especiais no espaço acadêmico, incluindo todos os integrantes da comunidade acadêmica. Operacionaliza suas ações baseadas em diretrizes para uma política inclusiva, a qual representa uma importante conquista para a educação, contribuindo para reduzir a evasão das pessoas com necessidades educacionais especiais.

O objetivo do NAU é viabilizar condições para expressão plena do potencial do estudante durante o ensino e aprendizagem, garantindo sua inclusão social e acadêmica nesta Universidade.

Mas, vai além da indicação de necessidades imediatas para o acesso. Trabalha no diagnóstico de demandas e elabora projetos, visando à ampliação desse acesso. Busca, também, fomentar a formação de egressos capazes de atender às demandas dos portadores de necessidades especiais e levar inclusão para além dos portões da universidade, contribuindo para a construção de uma sociedade mais justa e igualitária.

O Decreto nº 5.626, de 22 de dezembro de 2005, estabelece a obrigatoriedade do Ensino da Língua Brasileira de Sinais – Libras, em curso de Licenciatura, e é plenamente cumprido pela UEMA. A disciplina é optativa nos cursos de bacharelado. Para ampliar o alcance e potencializar a inclusão, além de capacitar e disponibilizar professores para o ensino da disciplina, o NAU oferece, regularmente, o curso de Língua Brasileira de Sinais a toda comunidade acadêmica e ao público em geral.

Para estudantes com deficiência visual, a UEMA pode proporcionar, caso seja solicitada ao NAU, sala de apoio contendo: a) sistema de síntese de voz, impressora Braille acoplada a microcomputador ou máquina de datilografia Braille; b) gravador e fotocopadora que amplie textos; c) aquisição gradual de acervo bibliográfico em fitas de áudio; d) software de ampliação de tela; e) equipamento para ampliação de textos para atendimento ao estudante com baixa visão; f) lupas, régua de leitura; g) Scanner acoplado a microcomputador; e, a aquisição gradual de acervo bibliográfico dos conteúdos básicos em Braille.

Para estudantes com deficiência auditiva, a UEMA pode proporcionar, caso seja solicitado ao NAU: a) intérpretes de língua de sinais/língua portuguesa, especialmente quando da realização de provas ou sua revisão, completando a avaliação expressa em texto escrito ou quando este não tenha expressado o real conhecimento do(a) discente; b) flexibilidade na correção das provas escritas, valorizando o conteúdo semântico; e, aprendizado da língua portuguesa, principalmente, na modalidade escrita, para uso do vocabulário pertinente à matéria do curso em que o(a) estudante estiver matriculado(a).

Para estudantes com deficiência física, a UEMA pode proporcionar: a) eliminação de barreiras arquitetônicas para circulação do(a) estudante, permitindo o acesso aos espaços de uso coletivo; b) reserva de vagas em estacionamento nas proximidades das unidades de serviços; c) rampas com corrimãos facilitando a circulação de cadeira de rodas; d) portas e banheiros com espaço suficiente para permitir o acesso de cadeira de rodas; e) barras de apoio nas paredes dos banheiros; e, lavabos e bebedouros.

Para estudantes com TEA (autismo infantil, autismo atípico, síndrome de Rett, síndrome de Asperger, transtorno desintegrativo da infância e transtorno geral do desenvolvimento não especificado): a) acompanhamento de monitores(as), atendimento psicomotor, atendimento fonoaudiológico e outros.

Para estudantes com transtorno específico de aprendizagem: a) acompanhamento com equipe multidisciplinar do NAU (psicopedagogos/as, pedagogos/as, fonoaudiólogo/a).

Para o corpo docente e pessoal técnico-administrativo, programa de capacitação para a educação inclusiva, constando, especialmente, da oferta de: a) informações sobre as características essenciais necessárias ao aprendizado de estudantes com deficiência; b) cursos, seminários ou eventos similares, ministrados por especialistas; cursos para o entendimento da linguagem dos sinais.

Para comunidade em geral, a oferta de: a) campanhas de sensibilização e de motivação para a aceitação das diferenças; b) parcerias com as corporações profissionais e com as entidades de classe (sindicatos, associações, federações, confederações etc.) com o objetivo de ações integradas Escola/Empresa/Sociedade Civil organizada para o reconhecimento dos direitos das pessoas com deficiências sociais como direitos humanos universais; c) integração Escola/Empresas para a oferta de estágios profissionais, incluindo empregos permanentes, com adequadas condições de atuação para discentes com deficiência.

Buscando contribuir para a efetivação da Política Nacional de Proteção dos Direitos da Pessoa com Transtorno do Espectro Autista (Decreto nº 8.368, de 2 de dezembro de 2014), oferece o curso de Transtorno de Espectro Autista – TEA.

Oferece, ainda, os cursos de Sistema Braille, Dificuldades de Aprendizagem, Intervenção Fonoaudiológica nas Alterações da Fala e Linguagem, Transtorno do Déficit de Atenção com Hiperatividade – TDAH, Práticas Pedagógicas Inclusivas, Ecoterapia, Audiodescrição, Educação Inclusiva na Educação Infantil, dentre outros.

### 1.3 AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL

Em conformidade com o Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior – SINAES, a UEMA realiza avaliações institucionais por meio de Comissão Própria de Avaliação – CPA e da Divisão de Avaliação e Acompanhamento do Ensino – DAAE. Essas avaliações abrangem o corpo discente, docente e técnicos-administrativos, com o intuito de melhorar a qualidade da educação superior que a UEMA oferece.

Segundo informações da CPA, a comissão coordena e conduz processos de autoavaliação e intermedia processos de avaliação externa relacionados à Universidade diante de avaliadores do INEP/MEC ou CEE/MA. Já a DAAE, por meio de seus relatórios, expõe que são aplicados questionários voltados para os discentes e docentes em relação ao curso e às disciplinas, e aos egressos em relação ao curso, desempenho, aspectos profissionais e condições oferecidas pela universidade.

#### 1.3.1 Externa

No que diz respeito à avaliação externa, os Cursos de Graduação da UEMA são submetidos a dois tipos de avaliações:

- a) Avaliação para reconhecimento e/ou renovação de reconhecimento dos cursos pelo Conselho Estadual de Educação do Maranhão (CEE/MA);

- b) Avaliação de verificação de desempenho dos alunos ingressantes e egressos da UEMA pelo SINAES.

A avaliação pelo CEE/MA é norteada pela Resolução nº 109/2018 – CEE/MA, que estabelece normas para a Educação Superior no Sistema Estadual de Ensino do Maranhão e dá outras providências. Tal resolução especifica meios e mecanismos que os cursos deverão seguir para que seja efetivado seu reconhecimento ou sua renovação de reconhecimento.

O SINAES, por sua vez, é formado por três componentes principais: a avaliação das instituições, dos cursos e do desempenho dos estudantes, avalia os aspectos que giram em torno desses três eixos, principalmente o ensino, a pesquisa, a extensão, a responsabilidade social, o desempenho dos alunos, a gestão da instituição, o corpo docente e as instalações. O Sinaes avalia todos os aspectos do ensino, da pesquisa e da extensão, obtendo, assim, informações que servirão de orientação para as IES.

Desse modo, o Sinaes traz uma série de instrumentos capazes de produzir dados e referenciais para uma melhor eficácia na análise ou avaliação de curso e da instituição. Dentre os mecanismos capazes de avaliar o ensino, destaca-se o Enade, que se caracteriza por ser um componente curricular obrigatório nos cursos de graduação (Lei 10.861/2004).

### 1.3.2 Interna

A UEMA conta com o compromisso da Administração Superior (Reitoria, Pró-Reitorias, Centros de Estudos, Direção de Cursos, Chefias de Departamentos) em adotar a avaliação como fator imprescindível para decisão em seu planejamento estratégico. Os diversos *campi*/centros que compõem a estrutura da UEMA devem assentar as suas atividades baseadas nas informações levantadas por meio da autoavaliação. Além disso, tem sido crescente o interesse da Comunidade acadêmica necessário ao alcance do sucesso a arregimentação de todos os atores para a responsabilidade e comprometimento com a efetividade e o prosseguimento do processo avaliativo.

O caráter formativo da autoavaliação deve possibilitar o aperfeiçoamento tanto pessoal dos membros da comunidade acadêmica quanto institucional, pelo fato de fazer com que todos os envolvidos se coloquem em um processo de reflexão e autoconsciência institucional.

O processo de autoavaliação desencadeado pela UEMA constitui-se em uma experiência de aprendizagem para toda a comunidade acadêmica. No percurso da realização desse processo exige-se o estabelecimento de condições, algumas relacionadas abaixo, consideradas prerrogativas: Comissão Própria de Avaliação (CPA) e a Avaliação dos Cursos

de Graduação (Avalgrad). Conta com as avaliações externas imprescindíveis à qualidade de suas atividades de ensino, pesquisa e extensão, como as avaliações dos cursos pelo Conselho Estadual de Educação (CEE) e o Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES).

A CPA, com autonomia e condições para planejar, coordenar e executar as atividades, mantendo o interesse pela avaliação, sensibilizando a comunidade, assessorando os segmentos quanto à divulgação, análise e discussão dos resultados e quanto à tomada de decisões sobre as providências saneadoras.

A autoavaliação da UEMA constitui-se em uma experiência social significativa, orientada para a formação de valores e potencialização do desenvolvimento humano e institucional, pautada nos seguintes princípios:

a) Ética: a autoavaliação bem como todas as suas ações decorrentes deverá se pautar no respeito aos direitos humanos, na transparência dos atos e na lisura das informações, buscando permanentemente soluções para os problemas evidenciados. Portanto, deve fazer parte do cotidiano de todo processo avaliativo, construindo sua materialidade histórica e cultural, numa realidade concreta, pela intervenção de sujeitos sociais preocupados em defender um projeto de sociedade permeado por valores democráticos e de justiça social;

b) Flexibilidade: a autoavaliação deve ser aberta, de fácil compreensão dos seus procedimentos e resultados, além do respeito às características próprias de cada segmento. Fica assegurada no processo avaliativo a observância aos ajustes sempre que necessários às peculiaridades regionais e adaptabilidade ao processo de avaliação institucional. Assim, a autoavaliação propiciará oportunidades para aprender, criar, recriar, descobrir e articular conhecimentos, ou seja, criar perspectivas para educar e adaptar-se a uma realidade plural, contraditória e em constante processo de mutação;

c) Participação: o processo de autoavaliação deverá contar com a participação ampla da comunidade acadêmica em todas as suas etapas, abalizada no respeito aos sujeitos, considerando suas vivências e o seu papel no contexto da instituição. Constitui-se em um exercício democrático, com abertura de espaços para o diálogo com os diferentes interlocutores, assegurando a sua inserção desde a concepção e execução dos instrumentos de avaliação até a análise crítica dos seus resultados;

d) Excelência: o compromisso da UEMA com a qualidade das suas ações, processos e produtos, estende-se, também à autoavaliação e aos seus resultados. Partindo da compreensão da avaliação como um processo sistêmico, a autoavaliação tem o propósito de entender o contexto institucional como um todo, buscando investigar a realidade concreta nos seus aspectos internos e externos, mediante coleta e interpretação de comportamentos sociais, garantindo que os seus resultados venham contribuir para a eficiência e eficácia dos serviços disponibilizados à comunidade;

e) Inovação: a autoavaliação deverá incentivar formas de enfrentamento de problemas que resultem em soluções criativas compatíveis com a realidade da instituição. As Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) estão sendo gradativamente incorporadas às práticas didático-pedagógicas da UEMA, buscando a promoção de um ambiente favorável à criatividade, à experimentação e à implementação de novas ideias. Dessa forma, metodologias interativas devem ser estimuladas e difundidas no seio da autoavaliação para provocar a quebra de estilos ortodoxos ou de acomodação;

f) Impessoalidade: a autoavaliação não deverá tomar como objeto de análise as pessoas enquanto indivíduos. Não são as pessoas que serão avaliadas, mas sim as estruturas, as práticas, as relações, os processos, os produtos e os recursos que constituem o saber/fazer da UEMA.

Para contemplar a participação efetiva de todos os *campi*/centros, o processo de autoavaliação será realizado pelas Comissões Setoriais de Avaliação dos Centros de Estudos. As comissões Setoriais de Avaliação dos Centros têm a atribuição de desenvolver o processo avaliativo junto ao Centro, conforme o projeto de autoavaliação da Universidade, respeitadas as orientações da CPA/UEMA.

As Comissões Setoriais de Avaliação dos Centros funcionarão como prolongamento da CPA/UEMA e devem criar estratégias adequadas à realidade local, no sentido de possibilitar a participação dos gestores, servidores docentes, servidores técnico-administrativos e de representantes da sociedade em todas as etapas da avaliação.

A Avaliação dos Cursos de Graduação é contemplada também pela Avalgrad, conforme a Resolução nº 1477/2021-CEPE/UEMA, Capítulo V - Da Avaliação, Seção II - Da Autoavaliação dos Cursos de Graduação, artigos 176 e 177 e envolve gestores, corpo docente, técnico-administrativos e discente.

Art. 176 A autoavaliação dos cursos de graduação é coordenada e supervisionada pela Prog, por meio da Divisão de Acompanhamento e Avaliação do Ensino (DAAE), vinculada à CTP, conforme Regimento das Pró-Reitorias.

§ 1º A autoavaliação dos cursos de graduação, no âmbito da Prog, será realizada por meio da Avaliação dos Cursos de Graduação (Avalgrad), semestralmente.

§ 2º A análise dos resultados da Avalgrad e as proposições de melhoria dos indicadores de qualidade de cada curso devem ser realizadas pelos seus NDE, Colegiado de Curso, e homologadas pelo Conselho de Centro.

§ 3º A análise dos resultados da Avalgrad e as proposições de melhoria dos indicadores de qualidade do curso são condições indispensáveis para a validação do PPC, pela CTP/PROG, quando do processo de reconhecimento e renovação de reconhecimento do curso.

[...].

Art. 177 A autoavaliação dos cursos se faz com base no PPI, PDI e nos instrumentos de avaliação dos cursos de graduação, considerando o perfil estabelecido pela Uema para o profissional cidadão a ser formado por todos os cursos, bem como nos princípios e concepções estabelecidos neste Regimento.

A proposta para a reformulação do Projeto de autoavaliação - 2021-2025 da UEMA, em seu Manual de Orientações para as Comissões Temáticas, já apresenta caminhos para a continuidade das ações avaliativas institucionais, pretendendo expandi-las e consolidá-las em observância às diretrizes emanadas pela Comissão Nacional de Avaliação da Educação Superior - CONAES e pelo Conselho Estadual de Educação do Maranhão - CEE, respeitada as peculiaridades institucionais e ao mesmo tempo se constitui numa experiência formativa.

## **2 CARACTERIZAÇÃO DO CURSO**

NDE, 2022

### **2.1 CONTEXTUALIZAÇÃO HISTÓRICA E GEOGRÁFICA DO CURSO**

O curso de Letras faz parte de uma das áreas do conhecimento que formam profissionais para o exercício da docência no âmbito do ensino e aprendizagem. Ele promove o desenvolvimento dos aspectos da Língua, que, agregado a ela vêm também correlacionadas às Literaturas correspondentes, oferecidas neste curso.

No Brasil, esta formação é voltada para a formação do profissional em Língua Portuguesa e suas respectivas Literaturas, necessárias para o conhecimento social e cultural, como: Literatura Portuguesa e Brasileira e, de forma mais recente a aprendizagem da Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS.

Os cursos de Letras surgem, no Brasil, no bojo dos projetos de criação das Faculdades de Filosofia, na década de 1930, embora tivessem reivindicações anteriores para a existência de uma Formação Superior em Línguas e Literaturas, como afirma Anísio Teixeira (1989): a Formação para Docência já advém de muito tempo. No entanto, tal exigência vem se aperfeiçoando ao longo dos séculos, desde a Fundação do Colégio Pedro II, em 1837, com

aspectos relacionados ao magistério. Quanto à formação dos professores, para o ensino de línguas, estes, recebiam formações em três modalidades: Letras Clássicas, Letras Neolatinas e Letras Anglo-Germânicas, no qual se considerava com bastante relevância a Língua Portuguesa como objeto de habilitação específica.

Em uma linha de tempo sintética, observa-se que a existência do Curso de Letras e sua proliferação no país, bem como seu desenvolvimento e importância, foi ocorrendo de forma paulatina, perpassando por diversos Estados e Cidades brasileiras, consolidando-se com expressividade na formação de docentes para atuação no magistério e, dentre estas formações, a específica para o ensino de língua.

A criação da LDB, em 1996, possibilitou um olhar significativo na formação de professores para o exercício da docência, em particular naquelas áreas específicas à formação. Dessa forma, cada Universidade, obedecendo às orientações de graduação, deve sistematizar as disciplinas do curso de maneira alinhada e com profissionais habilitados, que venham possibilitar ao acadêmico o seu desenvolvimento. Este desenvolvimento deve ser significativo para a atuação como profissional desta área científica, na Educação Básica e, tão logo, com o preparo necessário, para a atuação no ensino superior.

Desde a sua criação, o Curso de Letras do Campus de São João dos Patos reúne atenções de uma extensa região geográfica que compreende as cidades de Sucupira do Riachão, Pastos Bons, Nova Iorque, Paraibano, São Domingos, entre outras cidades e zonas rurais, permitindo que essas populações tenham acesso a um Curso de excelência que é de Letras Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa que busca formar profissionais capacitados à transposição didática de conteúdos voltados para a proficiência de uso linguístico e analistas de linguagens.

### **2.1.1 Origem do Curso de Letras no Campus de São João dos Patos**

Em 1999, instalou-se, em São João dos Patos, o Polo da UEMA, onde funcionaram os Cursos Especiais de Educação PROCAD e PQD, que duraram 10 anos, chegando a formar em Nível Superior aproximadamente 980 professores licenciados nos Cursos de Letras, Pedagogia, Ciências Habilitação em Matemática, Química, Biologia, História, Geografia, além de Cursos Sequenciais de Administração de Negócios e Gestão em Saúde.

Em 15 de dezembro de 2003, foi criado o Centro de Estudos Superiores de São João dos Patos, na estrutura organizacional da Universidade Estadual do Maranhão-UEMA, pela Lei Nº 8.034, criando os cargos efetivos e comissionados. No mês de abril do ano de 2006 foi

oferecido os Cursos de Enfermagem Bacharelado, Tecnologia da Informação, Letras Licenciatura e Ciências Licenciatura Habilitação em Química, autorizado pela Resolução Nº 756/2008-CONSUN\_Conselho Universitário da UEMA.

Em 2008, o Curso de Letras do CSJP iniciou as suas atividades com os professores em caráter de 20 horas semanais de trabalho remanejados pela Secretaria de Estado da Educação, 4 professores acumulando a titulação de Especialização e Mestrado, a fim de viabilizar a primeira turma de 2008 a UEMA destacou-os. O primeiro seletivo para docente realizou-se em 18 de abril de 2008 em São Luís, cujas bancas foram compostas por docentes do Campus supracitado. Daí por diante, os professores passam por seletivo para lecionarem nos cursos ofertado pelo Campus do CSJP.

O Curso de Letras Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa do Centro de Estudos Superiores de São João dos Patos- CSJP, foi criado e autorizado o seu funcionamento, por meio da Resolução Nº 952/2016-CONSUN/UEMA, de 7 de outubro de 2016, tendo seu Projeto Pedagógico aprovado pela Resolução Nº 1.217/2016-CEPE/UEMA, de 6 de outubro de 2016.

### **2.1.2 Justificativa para a Renovação de Reconhecimento do Curso**

O processo de Renovação de Reconhecimento do Curso de Letras possibilitou um repensar do ensino, da pesquisa e da extensão, de modo a responder com mais precisão às novas demandas sociais e os saltos tecnológicos. A constante transformação exige um profissional capaz de se adequar com rapidez a estas mudanças.

Como todo Projeto Pedagógico, este se constitui num processo permanente de reflexão e discussão dos problemas e questões que o curso suscita para a Universidade e a Sociedade, tornando-se resultado da participação do corpo docente do curso por meio de seus representantes no Núcleo Docente Estruturante (NDE) que, tratou de explicitar o conjunto de diretrizes organizacionais e operacionais tais como: objetivos, o perfil do egresso, metodologia, estrutura curricular, as ementas, a bibliografia, sistema de avaliação, estrutura física a ser utilizada pelo curso, dentre outros aspectos no corpo deste Projeto.

Nesse contexto, o Projeto Pedagógico do Curso de Letras Licenciatura em Língua Portuguesa do Campus de São João dos Patos busca uma revisão de seus paradigmas, de modo a apontar para a superação das fronteiras da informação, o que exige discussão com todos os sujeitos que compõem o processo de ensino-aprendizagem.

Essa dinâmica foi articulada de tal forma que todos, alguns com maior e outros com menor intervenção, pudessem participar, discutir e opinar acerca do curso e sua relação numa dimensão macro no contexto da Educação no Brasil e no Estado do Maranhão e micro, levando em conta a importância do Campus de São João dos Patos para a nossa região. Levou-se em consideração estratégias para a operacionalização de futuras ações que transformem o fazer pedagógico num processo realmente comprometido com a formação holística do Graduado em Letras Licenciatura.

Tal visão exige um paradigma delineador, atitudes analíticas, reflexivas e questionadoras para que os licenciados coloquem em pauta os próprios conhecimentos e inovem as suas ideias de aprendizagem e, conseqüentemente, participem do processo educacional do nosso Estado.

Entende-se, porém, que registrar as intencionalidades que objetivam a melhoria do ensino de Letras não são suficientes, sendo necessárias conscientizações e mobilizações de todos, rumo a uma transformação mais radical do modelo de ensino que ora vivenciamos. Assim, o Projeto Pedagógico do Curso de Letras Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa assume o desafio de ultrapassar a fragmentação de conteúdo, a visão dicotômica entre a teoria e a prática, a incorporação de outras formas de aprendizagem e não apenas as atividades propostas em sala de aula, com a implantação de uma sistemática permanente avaliação de desempenho dos discentes e docentes deste Campus.

Desse modo, justifica-se o Curso de Letras Licenciatura em Língua Portuguesa, Campus São João dos Patos, por ofertar um ensino de qualidade em uma área estratégica para o crescimento socioeconômico, principalmente em função do papel destinado ao curso de Letras no tocante à importância da aprendizagem da Língua Portuguesa e suas Literaturas como uma ferramenta que possibilite ao aluno aumentar sua autopercepção como ser humano e como cidadão.

### **2.1.3 Aporte Legal e Normativo do Curso**

O Projeto Político Pedagógico do Curso de Letras Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa baseia-se nos seguintes aportes legais e normativos:

#### ***Âmbito Federal***

- Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional.

- Parecer nº 492 de 03 de abril de 2001-CNE/CES. Diretrizes Curriculares dos cursos de Filosofia, História, Geografia, Serviço Social, Comunicação Social, Ciências Sociais, **Letras**, Biblioteconomia, Arquivologia e Museologia.
- Resolução CNE/CES nº 18, de 13 de março de 2002 - Estabelece as Diretrizes Curriculares para os cursos de Letras.
- Resolução nº 1 - CNE/CP, de 17 de junho de 2004. Institui Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana.
- Decreto nº 5.296, de 2 de dezembro de 2004. Estabelece normas gerais e critérios básicos para a promoção da acessibilidade das pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida.
- Decreto nº 5.626, de 22 de dezembro de 2005. Estabelece a obrigatoriedade do Ensino da Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS em curso de Licenciatura.
- Lei nº 11.788, de 25 de setembro de 2008. Dispõe sobre o estágio de estudantes.
- Referenciais Curriculares Nacionais dos Cursos de Bacharelado e Licenciatura/Secretaria de Educação Superior, 2010.
- Resolução nº 1 - CONAES, de 17 de junho de 2010. Normatiza o Núcleo Docente Estruturante - NDE.
- Resolução nº 1 - CNE/CP, de 30 de maio de 2012. Estabelece Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos.
- Resolução nº 2 - CNE/CP, de 15 de junho de 2012. Estabelece as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental.
- Decreto nº 8.368, de 2 de dezembro de 2014. Regulamenta a Lei nº 12.764, de 27 de dezembro de 2012, que institui a Política Nacional de Proteção dos Direitos da Pessoa com Transtorno do Espectro Autista.
- Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015. Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência).
- Resolução nº 2 - CNE/CP, de 1º de julho de 2015. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial e Continuada dos Profissionais do Magistério da Educação Básica.

### ***Âmbito Estadual***

- Decreto nº 15.581, de 30 de maio de 1997. Aprova o Estatuto da Universidade Estadual do Maranhão - UEMA.

- Resolução nº 109 - CEE/MA, de 17 de maio de 2018. Estabelece normas para a Educação Superior no Sistema Estadual de Ensino do Maranhão e dá outras providências.

### ***Âmbito Institucional***

- Portaria Normativa nº 73/2021-GR/UEMA – Estabelece Diretrizes para elaboração, atualização e tramitação de Projetos Pedagógicos dos Cursos de Graduação da Uema.
- Resolução nº 886/2014 - CONSUN/UEMA, de 11 de dezembro de 2014. Cria o Núcleo de Acessibilidade da Universidade Estadual do Maranhão.
- Resolução nº 891 – CONSUN/UEMA, de 31 de março de 2015. Aprova o Regimento do Núcleo de Acessibilidade da Universidade Estadual do Maranhão - UEMA e dá outras providências.
- Resolução nº 1233, de 6 de dezembro de 2016-CEPE/UEMA. Dispõe sobre a regulamentação de hora-aula e dos horários nos cursos de graduação presenciais da Universidade Estadual do Maranhão.
- Resolução Nº 1077/2013-CEPE/UEMA-Aprova a Estrutura Unificada Dos Cursos de Graduação da UEMA.
- Resolução nº 1264 - CEPE/UEMA, de 6 de junho de 2017. Cria e aprova as Diretrizes Curriculares para os cursos de Licenciatura da UEMA.
- Resolução nº 1477/2021-CEPE/UEMA. Estabelece o Regimento dos Cursos de Graduação da Universidade Estadual do Maranhão.
- Resolução nº 1023 – CONSUN/UEMA, de 21 de março de 2019. Regulamenta o Núcleo Docente Estruturante – NDE no âmbito dos cursos de graduação da Universidade Estadual do Maranhão.
- Plano de Desenvolvimento Institucional – PDI (2021-2025).

### ***Amparo Legal do Funcionamento do Curso***

- Resolução Nº 1217/2016- CEPE/UEMA, de 06 de outubro de 2016. Aprova o Projeto Pedagógico do Curso de Letras Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa do Campus de São João dos Patos, da Universidade Estadual do Maranhão-UEMA.
- Resolução Nº 952/2016-CONSUN/UEMA, de 07 de outubro de 2016. Cria e autoriza o funcionamento do Curso de Letras Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa do Campus de São João dos Patos, da Universidade Estadual do Maranhão-UEMA.

- Resolução Nº 120/2018-CEE, de 30 de maio de 2018. Reconhece o Curso de Letras Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa do Centro de Estudos Superiores de São João dos Patos- CSJP /UEMA.

## 2.2 FORMAÇÃO DO PROFISSIONAL

O Licenciado em Letras deverá ser identificado por múltiplas competências e habilidades, sendo estas, adquiridas durante a sua formação acadêmica convencional, teórica e prática ou fora dela. Os profissionais desta área podem atuar como professores, pesquisadores, críticos literários, intérpretes, revisores de textos, roteiristas, secretários, assessores culturais.

O graduado é formado para conhecer profundamente a Língua Portuguesa e suas literaturas. Sua atividade demanda conhecimento e domínio da Língua Portuguesa, bem como as noções de Linguística e de Literatura que possibilitam o pensamento científico para as atividades que requeiram a Língua Portuguesa como base. Elabora e executa trabalhos de compilações, análise e revisão, que atendam a demandas relacionadas à sistematização dos conhecimentos linguísticos e literários. Em sua atuação, considera a língua como prática social que compõe a identidade nacional.

### 2.2.1 Competências e Habilidades do Profissional a ser formado

De acordo com o Parecer nº 492/2001-CNE-CES, o graduado em Letras, tanto em língua materna quanto em língua estrangeira clássica ou moderna, por meio de atividades teóricas e práticas, desenvolverá competências e habilidades, dentre as quais se destacam a leitura, a compreensão, a interpretação e a produção dos diversos gêneros de Língua Portuguesa.

Nesse sentido conforme a Diretriz Curricular Nacional do Curso de Letras, são competências e habilidades do profissional de Letras:

- (Re)conhecimento da língua e das linguagens como prática social, histórica e culturalmente orientada;
- Capacidade de ler, escrever e avaliar textos de diferentes gêneros;
- Capacidade de analisar, com base nos diversos ramos da Linguística, diferentes fenômenos da língua portuguesa;
- Conhecimento acerca das diferentes áreas da crítica literária;
- Conhecimento de diferentes concepções de gramática e sua aplicação e impactos para o ensino-aprendizagem do Português;
- Apreensão de metodologias adequadas ao ensino de Língua e Literatura;

- Conhecimento da Literatura como manifestação artística que se relaciona dialogicamente com outras manifestações culturais;
- Entendimento da Literatura como artefato que dialoga intertextualmente com literaturas de outras épocas e lugares;
- Conhecimento de manifestações artístico-culturais locais e regionais para a prática docente;
- Habilidade para utilizar a pesquisa como suporte metodológico para o exercício da profissão;
- Articulação entre conhecimentos teóricos e metodológicos para a prática profissional que leve em conta a heterogeneidade inerente às práticas de linguagem;
- Reflexão crítica sobre a realidade na qual o licenciando está inserido, assim como sobre o papel social da escola e sua dimensão política;
- Capacidade de elaborar e desenvolver projetos interdisciplinares que atendam às demandas da comunidade;
- Conhecimento das novas tecnologias e formas de letramento, considerando-as em seus suportes, gêneros e modalidades de uso da linguagem;
- Gestão de processos educativos com organização e gestão de instituições de Educação Básica.
- Visão crítica das perspectivas teóricas adotadas nas investigações linguísticas e literárias que fundamentam sua formação profissional;
- Domínio ativo e crítico de um repertório representativo do idioma no qual seja significativo à produção e à difusão do conhecimento.

### 2.2.2 Objetivo Geral do Curso

O objetivo geral do curso de Letras Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa, Campus São João dos Patos é:

- Formar profissionais graduados em Letras Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa, para o exercício docente no Ensino Fundamental e Médio, bem como outras diferentes solicitações profissionais, de forma competente e comprometida com o contexto sócio cultural em que estão inseridos.

### 2.2.3 Objetivos Específicos do Curso

Os objetivos específicos do curso de Letras Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa, Campus São João dos Patos são:

- Colaborar de forma significativa com a formação do profissional de Letras;
- Refletir sobre o ensino de língua portuguesa e suas literaturas nos mais diversos contextos, entre eles, históricos, culturais e políticos;
- Habilitar o graduado para desempenhar papel de multiplicador, formando leitores críticos, interpretes e produtores de textos de diferentes gêneros e registros linguísticos e fomentando o desenvolvimento de habilidades linguísticas, culturais e estéticas;
- Refletir criticamente sobre a realidade do ensino fundamental e médio, fundamentando-se numa visão histórica social filosófica política, cultural e econômica;
- Relacionar a linguagem dos meios de comunicação à educação, nos processos didático-pedagógicos, demonstrando domínio das tecnologias de informação e comunicação para o desenvolvimento da aprendizagem;
- Demonstrar consciência da diversidade, respeitando as diferenças de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, de gêneros, de faixas geracionais, de classes sociais, religiosas, de necessidades especiais, de diversidade sexual, entre outras;
- Reconhecer as variedades linguísticas do Português e os efeitos de sentido que elas provocam em termos linguísticos, literários, sociais e políticos;
- Atuar com ética e compromisso com vistas à construção de uma sociedade que pratique a equidade.

## 2.2.4 Perfil Profissional do Egresso

De acordo com o Referencial Curricular Nacional dos Cursos de Bacharelado e Licenciatura (MEC, 2010), o Licenciado em Letras, é o professor que planeja, organiza e desenvolve atividades e materiais relativos ao Ensino da Língua Portuguesa. Sua atribuição central é a docência na Educação Básica, que requer sólidos conhecimentos sobre estrutura e funcionamento da Língua Portuguesa e suas literaturas, sobre seu desenvolvimento histórico e suas relações com diversas áreas; assim como sobre estratégias para transposição do conhecimento em Língua Portuguesa em saber escolar. Além de trabalhar diretamente na sala de aula, o licenciado elabora, analisa e revisa materiais didáticos, como livros, textos, vídeos, programas computacionais, ambientes virtuais de aprendizagem, entre outros. Realiza ainda pesquisas em Ensino da Língua Portuguesa e suas literaturas, coordena e supervisiona equipes

de trabalho. Em sua atuação, prima pelo desenvolvimento do educando, incluindo sua formação ética, a construção de sua autonomia intelectual e de seu pensamento crítico.

O graduado é formado para conhecer profundamente a Língua Portuguesa e suas literaturas. Sua atividade demanda conhecimento e domínio da Língua Portuguesa, bem como as noções de Linguística e de Literatura que possibilitam o pensamento científico para as atividades que requeiram a Língua Portuguesa como base. Elabora e executa trabalhos de compilação, análises e revisão, que atendam a demandas relacionadas à sistematização dos conhecimentos linguísticos. Em sua atuação, considera a Língua como prática social que compõe a identidade nacional.

## 2.3 CARACTERIZAÇÃO DO CORPO DISCENTE

### 2.3.1 Dados Socioeconômicos

Quadro 2 1– Dados socioeconômicos de matriculados no curso, por ano: sexo

| Ano  | Sexo      |          |
|------|-----------|----------|
|      | Masculino | Feminino |
| 2018 | 3         | 37       |
| 2019 | 7         | 35       |
| 2020 | 6         | 33       |
| 2021 | 3         | 16       |
| 2022 | 4         | 22       |

Fonte: Dados do Curso, 2018 a 2022

Quadro 2.2– Dados socioeconômicos de matriculados no curso, por ano: estado civil

| Ano  | Estado civil |        |                                       |       |       |
|------|--------------|--------|---------------------------------------|-------|-------|
|      | Solteiro     | Casado | Separado judicialment e ou divorciado | Viúvo | Outro |
| 2018 | 37           | 3      | -                                     | -     | -     |
| 2019 | 34           | 6      | 2                                     | -     | -     |
| 2020 | 37           | 2      | -                                     | -     | -     |
| 2021 | 17           | 2      | -                                     | -     | -     |
| 2022 | 26           | -      | -                                     | -     | -     |

Fonte: Dados do Curso, 2018 a 2022

Quadro 2.3 – Dados socioeconômicos de matriculados no curso, por ano: faixa etária

| Ano  | Faixa etária      |              |              |              |
|------|-------------------|--------------|--------------|--------------|
|      | Abaixo de 18 anos | 18 a 21 anos | 22 a 25 anos | 26 a 29 anos |
| 2018 | -                 | 24           | 7            | 5            |

|      |   |    |    |   |   |
|------|---|----|----|---|---|
| 2019 | - | 19 | 13 | 4 | 6 |
| 2020 | - | 22 | 10 | 3 | 4 |
| 2021 | - | 8  | 7  | 1 | 3 |
| 2022 | - | 15 | 9  | 1 | 1 |

Fonte: Dados do Curso, 2018 a 2022

**Quadro 2.4 – Dados socioeconômicos de matriculados no curso, por ano: faixa social**

| Ano  | Faixa social               |                                           |                                           |                                            |                                   |
|------|----------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------|
|      | Até 1<br>salário<br>mínimo | Mais de 1<br>até 3<br>salários<br>mínimos | Mais de 3<br>até 5<br>salários<br>mínimos | Mais de 5<br>até 10<br>salários<br>mínimos | Mais de 10<br>salários<br>mínimos |
| 2018 | 40                         | -                                         | -                                         | -                                          | -                                 |
| 2019 | 42                         | -                                         | -                                         | -                                          | -                                 |
| 2020 | 39                         | -                                         | -                                         | -                                          | -                                 |
| 2021 | 19                         | -                                         | -                                         | -                                          | -                                 |
| 2022 | 26                         | -                                         | -                                         | -                                          | -                                 |

Fonte: Dados do Curso, 2018 a 2022

**Quadro 2.4 – Dados socioeconômicos de matriculados no curso, por ano: acessibilidade**

| Ano  | Acessibilidade |          |        |        |
|------|----------------|----------|--------|--------|
|      | Física         | Auditiva | Visual | Mental |
| 2018 | -              | -        | -      | -      |
| 2019 | -              | -        | -      | -      |
| 2020 | -              | -        | -      | -      |
| 2021 | -              | -        | -      | -      |
| 2022 | -              | -        | -      | -      |

Fonte: Dados do Curso, 2018 a 2022

**Quadro 2.5 – Dados socioeconômicos de matriculados no curso, por ano: reserva de vagas**

| Ano  | Origem |          |            |                                     |     |                 |
|------|--------|----------|------------|-------------------------------------|-----|-----------------|
|      | Negro  | Indígena | Deficiente | Proveniente<br>de escola<br>pública | CFO | Pessoa<br>Idosa |
| 2018 | 11     | -        | -          | 39                                  | -   | -               |
| 2019 | -      | -        | -          | 41                                  | -   | -               |
| 2020 | 3      | -        | -          | 38                                  | -   | -               |
| 2021 | 3      | -        | -          | 18                                  | -   | -               |
| 2022 | 5      | -        | -          | 26                                  | -   | -               |

Fonte: Dados do Curso, 2018 a 2022

### **2.3.2 Dados de vagas, aprovação Paes, matriculados, readmissão, transferências interna e externa**

Cidade Universitária Paulo VI, Avenida Lourenço Vieira da Silva, n.º 1000, Jardim São Cristóvão, CEP. 65055-310, São Luís - MA, Brasil.  
C.N.P.J. 06.352.421/0001-68 - Criada nos termos da Lei n.º 4.400

O corpo discente do Campus de São João dos Patos é formado por alunos oriundos do Ensino Médio, predominantemente da Escola Pública e alunos com segunda graduação. A seleção é realizada por meio do Processo Seletivo de Acesso à Educação Superior (PAES/UEMA).

De acordo com o artigo 103 do Estatuto da instituição o corpo discente da UEMA é constituído dos alunos regulares e especiais, matriculados nos seus cursos.

Quadro 2.6 - Quantitativo de estudantes, por demanda e matrícula, segundo ocorrência acadêmica, por ano no Curso de Letras Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa

| Ano | Vagas no Paes | Paes    |           | Transferência interna |           | Transferência externa |           | Readmissão |           |
|-----|---------------|---------|-----------|-----------------------|-----------|-----------------------|-----------|------------|-----------|
|     |               | Demanda | Matrícula | Demanda               | Matrícula | Demanda               | Matrícula | Demanda    | Matrícula |
| 1   | 2018          | 40      | 40        | -                     | -         | -                     | -         | -          | -         |
| 2   | 2019          | 40      | 42        | -                     | -         | -                     | -         | -          | -         |
| 3   | 2020          | 40      | 39        | -                     | -         | -                     | -         | -          | -         |
| 4   | 2021          | 40      | 19        | 10                    | 1         | -                     | -         | 10         | 3         |
| 5   | 2022          | 40      | 26        | -                     | -         | -                     | -         | 10         | 2         |

Fonte: PAES, anos; Dados do Curso, 2018 a 2022

### 2.3.3 Dados de evasão, reprovação, trancamento, cancelamento, concluintes

Quadro 2. 7 – Quantitativo de estudantes, segundo ocorrência de permanência acadêmica, por ano

| Ano  | Matrícula | Trancamento | Cancelamento | Reprovação | Evasão | Transferência interna | Transferência externa | Concluinte |
|------|-----------|-------------|--------------|------------|--------|-----------------------|-----------------------|------------|
| 2018 | 40        |             | 1            | -          | -      | -                     | -                     | 11         |
| 2019 | 42        |             | 5            | -          | -      | -                     | -                     | 32         |
| 2020 | 39        |             | 2            | -          | -      | -                     | -                     | 29         |
| 2021 | 19        | 3           | 3            | -          | -      | -                     | -                     | 41         |
| 2022 | 26        | 2           | 3            | -          | 2      | 1                     | -                     | 5          |

Fonte: SIGUEMA, 2018 a 2019; Dados do Curso, 2018 a 2019

## 2.4 ATUAÇÃO DO CURSO

Entre os mais diversos espaços de desenvolvimento e aprimoramento do conhecimento, a universidade ocupa um lugar de grande significado de construção profissional e de elevação humana, científico-tecnológico e social. Tem como base central a formação de profissionais cidadãos, isto é, de sujeitos comprometidos com o espaço social local e global.

Refletir sobre as funções da universidade hoje, pautadas em princípios que se baseiam na democracia e são elos transformadores, implica mergulhar em novos caminhos e paradigmas que possibilitam múltiplos olhares ampliados, além do diálogo entre os diferentes saberes disciplinares e tecnológicos e a integração entre ensino, pesquisa e extensão.

Destarte, a integração entre os eixos em questão reflete um conceito de qualidade do desempenho acadêmico que viabiliza a auto-reflexão crítica, o embasamento e interação teórico-prática e a importância da responsabilidade social proporcionada pela ligação entre a universidade e a comunidade.

### **2.4.1 Ensino**

A educação superior vive em constante transformação e adaptação que se interliga à globalização, as novas tecnologias e o fomento para formação de profissionais preparados para o mercado de trabalho. Assim, a Universidade Estadual do Maranhão – UEMA, Campus São João dos Patos, acompanhando a evolução, se mantém em constante diálogo com os demais Campus da universidade, bem como em contato com os demais centros educacionais da cidade e dos demais estados, para que a integração ao ensino superior seja acessível, pois, além da existência de universidades públicas, o país possui inúmeras instituições com programas governamentais que facilitam a inclusão de pessoas no ensino superior.

O ensino se transforma em ferramenta de transmissão de conhecimento resultando em um aprendizado duplo, pois ao passo que o professor ensina, o mesmo aprende com o aluno, e assim, essa transmissão do saber no ensino superior é contemplado de maneira enérgica onde o conhecimento é fundamentado atravessando etapas como produção, sistematização, organização, se propagando como o conhecimento explícito que se expande e consegue ser universalizando. Nessa linha de pensamento é notável que o acadêmico não é somente um mero espectador, mas também um atuante situado em um eixo singular em todo processo de construção do conhecimento para que se consolide o que foi absorvido.

Cabe ressaltar que o docente necessita interligar à prática pedagógica, levando em consideração todo contexto social, o espaço de ensino, refletindo sobre os aspectos envolvidos no processo de ensino, acompanhando a evolução educacional, selecionando as propostas atreladas às disciplinas, mantendo uma organização metodológica de ensino, que sejam contempladas em alguns fatores, entre eles o ENADE (Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes), que é de suma importância para a longevidade dos Cursos.

### **2.4.2 Pesquisa**

A pesquisa em nível de graduação superior é essencial, se tornando a ferramenta que molda o caminho profissional do acadêmico, ela atribui uma nova forma de aprendizado, baseando-se no conhecimento por intermédio das metodologias que viabilizam o conhecimento acerca do objeto de estudo, que proporciona o estudo por intermédio da construção da análise que resulta em uma inquirição da pesquisa como base do aprendizado, assim, compreende-se que só se consegue evoluir no espaço universitário, por intermédio da pesquisa.

Destarte, algumas disciplinas viabilizam o processo da pesquisa, entre elas, a disciplina de Metodologia Científica que aprofundará os conhecimentos voltados para a pesquisa e realização do trabalho a ser apresentado no final do curso. O enfoque das disciplinas que tem a função de encaminhar a pesquisa é a elaboração da produção científica ou trabalho científico por intermédio de métodos, técnicas e teorias, de forma organizada, originando a um resultado de cunho científico, na resolução de questões investigadas. Com isso, por esse motivo a presença do professor orientador bem como sua função será um grande elemento motivador da experiência do graduando.

Cabe ressaltar que o Trabalho Científico aponta diversas didáticas que atestam a evolução e o amadurecimento do aluno na trajetória do curso. As universidades utilizam o Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC), o TCC e as diversas atividades acadêmicas como estratégia de potencializar o aprendizado dos discentes. Assim, o desenvolvimento da práxis é evidenciado por intermédio das atitudes e decisões traçando novas linhas de pensamento, senso crítico e interação social.

### 2.4.3 Extensão

Um dos principais focos e atividades das universidades, é a capacidade de atender o que a sociedade anseia, de maneira a satisfazer às suas necessidades, questões, atribuindo melhorias e caminhos, entre diversos benefícios. Referente à inter-relação entre sociedade/universidade a universidade goza de sua autonomia para a prestação de serviços e propostas de ensino de maneira independente, porém não se atrela a exclusividade em elaboração de projetos que colaboram somente em prol dos seus interesses, logo percebe-se que tais atividades são obrigatoriamente legitimadas à inclusão da sociedade, ou seja, a inserção da universidade na comunidade em que ela está situada, onde a mesma está interligada e beneficiada através dos serviços prestados pela instituição.

No Campus UEMA – São João dos Patos, por ter um grande número de professores substitutos no quadro do Curso de Letras, é desenvolvido projetos de extensão pelo programa

Extensão para Todos, que se tornou uma ferramenta de extrema importância para que a extensão fosse promovida na comunidade. Assim, já foram contabilizados mais de 19 (dezenove) projetos do programa Extensão para Todos no Campus. Projetos que dialogam com questões relacionadas a sociedade e cultura maranhense, entre eles destacamos: Zodíaco, A Semana de Letras do CSJP e Uma noite com Asa Branca, que são projetos desenvolvidos semestralmente no Campus, vejamos:

- **ZODÍACO:** é vinculado a Universidade Estadual do Maranhão - UEMA, no Centro de Estudos Superiores de São João dos Patos – CSJP, que pretende reúne estudantes, professores e gestores da área de Letras, visando refletir sobre as questões referentes à produção literária dos acadêmicos do Curso de Letras. Destaca-se os desafios que eles encontram, as suas inspirações, os escritores que despertam algo diferente no seu íntimo, as visões acerca da literatura, o que a literatura contribuiu na sua vida, o que o acadêmico produz ou ler dentro e fora da academia? No sentido de qualificar as ações pedagógicas e didáticas, utilizando-se de diferentes conteúdos e metodologias de intervenção, observando a evolução da área de Letras no momento anterior e na pandemia, apresenta-se uma proposta de qualificação acadêmica mediada por tecnologias acompanhando as tendências educacionais.
- **SEMANA DE LETRAS DO CSJP - Trilhando os caminhos da Linguística e da Literatura:** é uma iniciativa do curso de Letras do campus de São João dos Patos, organizado pelo corpo docente da instituição em conjunto com um grupo de discentes. A proposta integra o plano de gestão anual do campus, e integra um conjunto de estratégias adotadas pelo curso para ampliar a formação docente, oferecendo qualidade ao longo do processo. A semana de letras busca, assim, ser um espaço efetivo de apresentação e discussão de estudos e pesquisas na área, com foco para os eixos de linguística e literatura, aceitando ainda a possibilidade interdisciplinar com a área de linguagem. O evento tem caráter regional, mas pela abrangência das temáticas, pode se expandir a nível nacional. Por conta das medidas de segurança adotadas para combater a disseminação do novo Corona vírus, o evento se dará de maneira virtual e toda a sua programação poderá ser acompanhada por meio de plataformas digitais. Além disso, como forma de possibilitar uma maior inserção da comunidade acadêmica e um diálogo entre os estudantes e pesquisadores, as inscrições serão totalmente gratuitas e ainda dão direito, quando da participação mínima nas atividades do evento, à certificação.

- **UMA NOITE COM ASA BRANCA:** nasceu da necessidade de um maior aprofundamento dos graduandos do Curso de Letras com os autores e suas respectivas obras do regionalismo brasileiro. Assim, o projeto é realizado na disciplina Literatura brasileira do Simbolismo ao Modernismo com a carga horaria de 60 horas e com a finalidade de desenvolver a aprendizagem por intermédio de aulas e atividades complementares com a participação assídua dos alunos. O evento tem como principal finalidade a inteiração dos discentes com o processo de formação literária, em um dos principais manifestos literários do Brasil, o Modernismo, que viabiliza uma contextualização histórica que liga o passado ao presente, subsidiando uma leitura mais completa e objetiva da Literatura como elemento basilar na formação do acadêmico do curso de Letras.

Assim, a inclusão dos alunos em trabalhos de extensão se inicia por intermédio da prática em campo, com a saída da sala de aula e laboratório para o encontro físico com a população, para que assim, tenha a obtenção do conhecimento e coleta de dados pela prática. Com isso, é através da extensão que o aluno se envolve em situações onde o conhecimento de forma passiva migra para uma forma ativa, no qual o mesmo, por conta dessa interatividade desenvolve múltiplas habilidades.

Além da extensão viabilizar a integração do saber teórico para o saber da prática, em razão das atividades sociais, a extensão universitária também proporciona o aluno para a vida profissional, já que a experiência adquirida subsidia uma preparação para as adversidades que aparecem no setor laboral.

Quadro 2.8 - Quantitativo de estudantes, segundo projetos de extensão, por vigência do PPC

| Vigência | Professor Coordenador                              | Título do projeto                                                                                                   | Programa            | Número de alunos envolvidos |             |
|----------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------|-------------|
|          |                                                    |                                                                                                                     |                     | Bolsistas                   | Voluntários |
| 2018     | Abílio Neiva Monteiro                              | Do passado ao presente: a escrita encantada do Maranhão                                                             | Extensão para Todos | 1                           | 3           |
|          | Adnaid Moura Rufino                                | Ressignificar o Curso de Letras da UEMA através de sua intervenção no ensino-aprendizagem do aluno pré-vestibulando | Extensão para Todos | 1                           | 4           |
| 2019     | Cleiton da Silva Correa                            | A importância da recreação para a interação da família e dos alunos do Ensino Fundamental I                         | Extensão para Todos | 1                           | 4           |
|          | Maria da Conceição Rodrigues Vasconcelos Fernandes | Ler para Crer, Crescer e Aprender! O Diário de Anne Frank: Memórias que ensinam                                     | Extensão para Todos | 1                           | -           |
| 2020     | -                                                  | -                                                                                                                   | -                   | -                           | -           |
| 2021     | -                                                  | -                                                                                                                   | -                   | -                           | -           |

|      |                        |                                            |                     |   |   |
|------|------------------------|--------------------------------------------|---------------------|---|---|
| 2022 | Abílio Neiva Monteiro  | Nas Trilhas da Leitura                     | Extensão Todos para | 1 | 5 |
| 2022 | Fabiana Costa de Sousa | Perolidade- Ressignificando a aprendizagem | Extensão Todos para | 2 | 2 |

Fonte: Dados do Curso, 2018 a 2022

#### 2.4.4 Apoio Discente e atendimento educacional especializado

A Universidade é um espaço de aprendizagem e, como tal, deve alcançar a todos. A inclusão social deve ser um dos pilares fundamentais de sua filosofia, possibilitando que todas as pessoas façam uso de seu direito à educação. Dentre as políticas de Educação Inclusiva estão àquelas relacionadas aos alunos com necessidades especiais (tais como visuais, auditivas e de locomoção), assim como aquelas condizentes com a política de inclusão social, cultural e econômica. Implicando a inserção de todos, sem discriminação de condições linguísticas, sensoriais, cognitivas, físicas, emocionais, étnicas ou socioeconômicas e requer sistemas educacionais planejados e organizados que deem conta da diversidade de alunos e ofereçam respostas adequadas às suas características e necessidades.

Dessa forma, o Curso de Letras do Campus de São João dos Patos busca incluir a todos, com ou sem deficiência em seus espaços, buscando desenvolver tanto as suas habilidades quanto o reconhecimento e respeito de suas limitações.

O apoio ao discente é realizado mediante o Programa de Assistência estudantil que funciona como um instrumento de democratização das condições de permanência dos estudantes na educação superior. Está vinculado à Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Estudantis (PROEXAE) e tem como objetivos principais minimizar os efeitos das desigualdades sociais e contribuir para a redução das taxas de evasão e retenção. O Programa é constituído pelas modalidades de auxílio por critério socioeconômico e critério universal.

Quadro 2.9 – Quantitativo de bolsas de apoio ao estudante

| Vigência | Alimentação | Creche | Residência |
|----------|-------------|--------|------------|
| 2018     | -           | -      | -          |
| 2019     | -           | -      | -          |
| 2020     | -           | -      | -          |
| 2021     | 6           | 1      | 1          |
| 2022     | 5           | -      | 1          |

Fonte: Dados do Curso, anos 2018 a 2022

#### 2.4.5 Estágio não-obrigatório

Segundo a Resolução nº 1477/2021 – CEPE/UEMA que estabelece o Regimento dos Cursos de Graduação da UEMA, Título II – Do Ensino de Graduação, Capítulo I – Dos Cursos de Graduação, Seção VI, art.67 o Estágio Curricular é ato educativo supervisionado, desenvolvido no ambiente de trabalho produtivo para estudantes regularmente matriculados e será regido por regulamento aprovado pelo Colegiado, como parte do projeto pedagógico do curso, devendo conter normas de operacionalização, formas de avaliação e tipos de atividades a serem aceitas.

Desta maneira, o Estágio não-obrigatório caracteriza-se como aquele desenvolvido como atividade opcional, acrescida à carga horária regular e obrigatória, normatizado por meio da Lei nº 11.788, de 25 de setembro de 2008 e define que: O estágio poderá ser obrigatório ou não-obrigatório, conforme determinação das Diretrizes Curriculares da etapa, modalidade e área de ensino e do Projeto Pedagógico do Curso. Nesta lei, encontra-se ainda que:

- Estágio obrigatório é aquele definido como tal no projeto do curso, cuja carga horária é requisito para aprovação e obtenção de diploma.
- Estágio não-obrigatório é aquele desenvolvido como atividade opcional, acrescida à carga horária regular e obrigatória.
- As atividades de extensão, de monitorias e de iniciação científica na Educação Superior, desenvolvidas pelo estudante, somente poderão ser equiparadas ao estágio em caso de previsão no Projeto Pedagógico do Curso.

Ademais, o Estágio não-obrigatório é desenvolvido como uma atividade opcional e a sua realização não substitui o Estágio Curricular Supervisionado, de natureza obrigatória, atualmente o Curso de Letras Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa não possui nenhum acadêmico realizando esta modalidade de estágios.

## 2.5 AVALIAÇÃO DO CURSO

Nos últimos anos, há um consenso em torno da necessidade de se implementar programas de avaliação em todos os níveis de ensino, uma vez que esse processo baseado em referenciais construtivistas, possibilita a análise crítica das instituições, tanto do ponto de vista administrativo como do ponto de vista pedagógico e posterior reconstrução da realidade.

Nessa perspectiva a UEMA concebeu seu projeto de Avaliação Institucional, enfatizando como objetivo maior subsidiar uma política de gestão e implantar o Projeto Político Pedagógico da Instituição. Assim sendo, o Campus de São João dos Patos não pode ficar à margem desse processo, no que se refere ao curso de Letras, há sensibilização quanto a

importância do momento em que a Universidade se prontifica para uma avaliação de qualidade e comprometimento com a melhoria do processo de ensino-aprendizagem, ação que não se concretiza fora do processo avaliativo.

### 2.5.1 Interna

A avaliação é parte integrante do processo de planejamento, auxiliando na ascensão do ensino, sendo, portanto, item indispensável dentro do Curso de Letras do CSJP, que utiliza mecanismos avaliativos tanto no desempenho do docente quanto do curso em si, ambos descritos neste Projeto Pedagógico.

A Avaliação dos Cursos de Graduação é contemplada pela Avalgrad, conforme a Resolução nº 1477/2021-CEPE/UEMA, Seção II, Da Autoavaliação dos Cursos de Graduação, artigos 177 a 179 e envolve gestores, corpo docente, técnico-administrativos e discente.

Destarte, realizamos a aplicação de questionários, tabulação das respostas do coletivo docente, encontros para discussões dos resultados da avaliação interna, que possibilitam a elaboração de relatórios finais a serem amplamente discutidos e posteriormente divulgados para toda comunidade do CSJP/UEMA. Essa avaliação deverá servir para retroalimentação do Curso, como prevê o Art. 46, LDB/96.

Quadro 2.10 – Índice de Participação na AutoAvaliação do Curso no último ano

| Participantes                           |
|-----------------------------------------|
| Avaliadores Avalgrad docente 100 % 2020 |
| Avaliadores Avalgrad discente 60 % 2021 |

Fonte: SIGUEMA/AVALGRAD, anos 2020 a 2021

### 2.5.2 Externa

Nos processos de Avaliação Institucional Externa, destaca-se a avaliação que o CEE, órgão com função regulatória de reconhecimento e renovação de reconhecimento de curso, realiza nesta Instituição.

O CEE regulamenta os cursos superiores da UEMA, por meio de um conjunto de normas e pareceres, dentre eles, a Resolução nº 109, de 17 de maio de 2018, que estabelece normas para a Educação Superior no Sistema Estadual de Ensino do Maranhão.

A avaliação do CEE incide em todos os aspectos do ensino, da pesquisa e da extensão, obtendo informações que servirão de orientação para a melhoria dos cursos.

O Curso de Letras Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa do Centro de Estudos Superiores de São João dos Patos no ano de 2018 apresentou processo ao CEE/MA com fins de verificação e análise das suas condições de funcionamento. Obtendo o Reconhecimento por meio da Resolução nº 120 – CEE, de 30 de maio de 2018 alcançando média final de conceito global 3.

Dentre os mecanismos capazes de avaliar o ensino, destaca-se o Enade que se caracteriza por ser um componente curricular obrigatório nos cursos de graduação (Lei nº 10.861/2004).

Quadro 2.11 – Conceitos do Curso três últimas edições

| Sinaes                 | Edição 1 | Edição 2 | Edição 3 |
|------------------------|----------|----------|----------|
| Conceito Enade (Faixa) | -        | 2        | 1        |

Fonte: INEP, 2017 e 2021

### 2.5.3 Ações no Âmbito do curso pós avaliações internas e externas

Dentre as ações desenvolvidas no âmbito do Curso estão: fazer a leitura e a análise detalhada dos resultados, reunir o Colegiado de Curso e o Núcleo Docente Estruturante (NDE) para debater as informações obtidas e, com base no diagnóstico e nas reflexões realizadas, preparar um plano de ações para transformar tudo isso em trabalho efetivo na Universidade; preparar nossos ingressantes e concluintes para a realização do ENADE, sendo estas intervenções, realizadas por docentes do curso no decorrer dos períodos, incentivando e enfatizando a importância de um bom desempenho no exame.

É válido ressaltar que o plano de ação é uma ferramenta essencial para planejar e colocar em prática o trabalho necessário considerando o diagnóstico obtido com base na análise dos resultados das avaliações externas e internas. A meta principal é assegurar a melhoria das condições de ensino e aprendizagem e não apenas aumentar a nota do Curso nessas avaliações.

Assim sendo, durante o desenvolvimento do Curso, será executado todo um processo de avaliação que incidirá sobre os seguintes campos:

- avaliação discente: avaliação do desempenho escolar;
- acompanhamento e avaliação de desempenho do professor;
- avaliação curricular: acompanhamento e avaliação do currículo, das disciplinas, unidades, subunidades, dos métodos, técnicas e processos, bem como da bibliografia básica e complementar;

- validação curricular: realização de pesquisas com ex-alunos, objetivando conhecer os resultados profissionais do graduado em Letras.

Quadro 2.12 – Avaliação do Curso do último relatório da Comissão Verificadora do CEE/MA, ações efetivadas e encaminhamentos do Curso/UEMA

| Dimensão                               | Nota | Recomendações                                                                        | Ações efetivadas                                                   | Encaminhamentos                                                    |
|----------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <b>Organização didático-pedagógica</b> | 3,68 | -                                                                                    | A carga horária do Curso corresponde ao que é determinado pela DCN | Aprimoramento para os próximos processos regulatórios.             |
| <b>Corpo docente</b>                   | 2,83 | Contratação de professores com experiências necessárias para a formação do acadêmico | -                                                                  | Editais de solicitação de contratação de professores em andamento. |
| <b>Infraestrutura</b>                  | 3,0  | Disponibilidade de espaço para execução de atividades                                | -                                                                  | Processo de construção de prédio próprio em andamento              |

Fonte: CEE/MA; Curso de Letras, 2022.

### 3. ORGANIZAÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA

NDE,2022

#### 3.1 CONCEPÇÃO PEDAGÓGICA

A Universidade, enquanto espaço de produção e socialização do conhecimento, deve levar o aluno, especialmente o do Curso de Letras Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa, a refletir teoricamente sobre a linguagem, visto que é esse o seu objeto de estudo. Para tanto, a prática pedagógica do seu corpo docente deve ser norteadada por uma perspectiva dialógica, uma vez que a relação professor/aluno é constituída por sujeitos sócio históricos, o que implica o reconhecimento da linguagem como um processo de interação social, acarretando necessariamente numa postura em que o docente comporta-se como facilitador da aprendizagem e não mais como o detentor do conhecimento, respeitando a história educacional e cultural trazida pelo aluno.

Reconhecer essa história significa identificar as limitações impostas pelo sistema social vigente e buscar a implicação dos horizontes desse discente, o que condiciona ao professor a produção de alternativas metodológicas adequadas, resultando na concretização dos objetivos definidos pelo curso. Dessa forma, a prática pedagógica constitui um ponto de reflexão constante, tendo em vista os desafios apontados pelos diversos contextos apresentados em sala de aula, que exigem um novo fazer didático-pedagógico.

A relação teoria e prática deve estar concretizada pela atuação do professor em sala de aula à medida que o texto, verbal ou não-verbal, literário ou não-literário, não se constitui somente como o principal recurso didático para o desenvolvimento das atividades pedagógicas, mas sobretudo, por ser o objeto de análise do Curso de Letras. Assim, fica pressuposto como princípio básico o estudo do texto, objetivando conhecer todas as suas possibilidades de manifestação para o conhecimento e o desenvolvimento de teorias linguísticas e literárias que dão sustentação teórica ao olhar direcionado a esse objeto. Além disso, o estudante deverá ser preparado para fazer uso de novas tecnologias e de compreender sua formação profissional como processo contínuo, incluindo a pesquisa e a extensão, bem como do ensino, como aspectos que se articulam no processo ensino-aprendizagem.

### 3.2 METODOLOGIA

As exigências colocadas pela atualidade impõem inexoravelmente o uso de metodologias que possibilitam a formação de um profissional crítico e ético, capaz de identificar e auxiliar a resolução das demandas do planeta. Desta forma a dinamização metodológica que parte da problematização da realidade com a finalidade de compreendê-la, de construir o conhecimento capaz de transformá-la, acentuar a descoberta, a participação em grupo a autonomia e a iniciativa, tornou-se imprescindível. Assim, o curso de Letras do Campus de São João dos Patos adota uma metodologia com instrumentos e métodos combinados que serão utilizados, conforme necessidades e situações específicas sendo elas participativas, partindo do individual para o coletivo, favorecendo a convergência dos dados em torno de objetivos comuns, bem como a busca compartilhada de soluções para os problemas apresentados no decorrer do curso.

#### 3.2.1 Métodos, técnicas e recursos de ensino, aprendizagem e de avaliação nos componentes curriculares

A abordagem do docente deste curso se dará por meio de uma metodologia pautada na interface teoria e prática, de forma interdisciplinar e contextualizada, a partir da discussão de diversas bases teóricas. Elas devem permitir ao discente construir um panorama do curso pelo qual está sendo formado o profissional de ensino. Como possibilidades para o desenvolvimento de uma prática pedagógica exitosa nesse curso, busca-se o desenvolvimento de metodologias à luz das seguintes estratégias de ensino:

- uma metodologia baseada na tríade ação-reflexão-ação.
- o desenvolvimento de pesquisas aplicadas ao ensino, a partir de temas geradores.

Cidade Universitária Paulo VI, Avenida Lourenço Vieira da Silva, n.º 1000, Jardim São Cristóvão, CEP: 65055-310, São Luís - MA, Brasil.  
C.N.P.J. 06.352.421/0001-68 - Criada nos termos da Lei n.º 4.400

- desenvolvimento de seminários, debates, aulas expositivas e dialogadas, aulas semipresenciais por meio das Novas Tecnologias da Informação e Comunicação (NTIC).

O Curso de Letras Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa visa desenvolver os talentos e competências de seus estudantes para que se tornem profissionais éticos, críticos, empreendedores e comprometidos com o desenvolvimento social e ambiental. A aprendizagem é entendida como um processo ativo, por meio do qual conhecimentos, habilidades e atitudes são construídos pelo estudante a partir da relação que estabelece com o mundo e com as pessoas com quem se relaciona. Dessa forma, as aulas são estruturadas de forma a garantir elementos didáticos significativos para a aprendizagem.

No que se refere a verificação da aprendizagem, segue as determinações do Regimento Interno dos Cursos de Graduação Normas Gerais de Ensino de Graduação, seção I, páginas 53 a 57, onde a avaliação da aprendizagem será feita por componente curricular, abrangendo frequência e aproveitamento, ambos eliminatórios. As avaliações da aprendizagem constam no plano de ensino e serão registradas no Sistema Acadêmico, relativas às unidades programáticas, correspondentes ao primeiro, segundo e terceiro terços da carga horária da disciplina, onde são contempladas por três modalidades: diagnóstica através de avaliação escrita, individual e presencial; formativa mediante seminários e somativa que busca examinar os acadêmicos como um todo no decorrer da disciplina.

Será considerado aprovado por média em cada disciplina o estudante que obtiver nota geral da disciplina igual ou superior a 7 (sete).

### **3.2.2 organização e funcionamento do curso**

A Pró-reitora de Graduação disponibiliza para toda a comunidade acadêmica as Normas do Ensino e Graduação que apresenta informações sobre todos os procedimentos da vida acadêmica. No Regimento, aprovadas pela Resolução Nº 1477/2021 -CEPE/UEMA de 06 de outubro de 2021, estão registradas as orientações acadêmicas para a organização e o funcionamento dos cursos de graduação, visando a qualidade da UEMA para a formação de cidadãos preparados para o exercício profissional.

Dessa forma, o curso de Letras Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa do Campus de São João dos Patos encontra-se com organizado com o seguinte Regime escolar:

#### **Quadro 3.1 Regime de Integralização Curricular**

| Prazo para Integralização Curricular              | Mínimo                                               | Máximo            |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------|
|                                                   | 4 anos                                               | 6 anos            |
| Regime                                            | Semestral                                            |                   |
| Dias anuais úteis                                 | 200                                                  |                   |
| Dias úteis semanais                               | 6                                                    |                   |
| Semanas semestrais                                | 18                                                   |                   |
| Matrículas semestrais / ano                       | 1                                                    |                   |
| Semanas de provas semestrais                      | 3                                                    |                   |
| Horário de Funcionamento                          | Segunda a sexta: 18:30- 21:50/ Sábado: 13:30 - 18:30 |                   |
| Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) – Modalidade | Monografia/Artigo Científico                         |                   |
| Total de créditos do Currículo do Curso           | 183                                                  |                   |
| o Créditos de Aulas teóricas                      | 160                                                  |                   |
| o Créditos de Aulas práticas                      | 23                                                   |                   |
| Créditos de extensão                              | 26                                                   |                   |
| Carga horária Total do currículo do Curso         | 3.390                                                |                   |
| Carga horária de extensão                         | 390                                                  |                   |
| Percentual de carga horária acima das DCN         | 6%                                                   |                   |
| Percentual de extensão                            | 11,5%                                                |                   |
|                                                   | <b>Carga horária</b>                                 | <b>Percentual</b> |
| Núcleo Comum                                      | 720                                                  | 20,96%            |
| Núcleo Específico                                 | 1.560                                                | 45,41%            |
| Sub Total                                         | <b>2280</b>                                          | <b>66,37%</b>     |
| Núcleo Livre                                      | 120                                                  | 3,5%              |
|                                                   | <b>Carga horária</b>                                 | <b>Percentual</b> |
| ATP ou AC                                         | 225                                                  | 6,55%             |
| Estágio Curricular Supervisionado (obrigatório)   | 405                                                  | 11,79%            |
| Prática                                           | 405                                                  | 11,79%            |

Fonte: Curso de Letras/CSDP, 2022.

Tabela 1 - Demonstrativo de conversão de carga horária em horas-aula no Curso

|                    | A                                     | B                                       | C                                         | D                                                   | E                                                          | F                                    | G                   | H                |
|--------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------|------------------|
|                    | Carga horária por componente em horas | Carga horária por componente em minutos | Quantitativo de horas/aula por componente | Quantitativo de horários por componente, por semana | Quantitativo de minutos de aula por componente, por semana | Quantitativo de componentes no curso | Carga horária Total | Horas-aula Total |
| Convenção          | (h)                                   | (min)                                   | (h/a)                                     | horários/s                                          | (min/a/s)                                                  | (cc)                                 | (h)                 | (h/a)            |
| Base de Cálculo    | PPC                                   | B = A x 60 Min                          | C = B : 50 Min                            | D = C : 18 sem                                      | E = D x 50 min                                             | PPC                                  | G = A x F           | H = C x F        |
| Disciplinas        | 60                                    | 3.600                                   | 72                                        | 4                                                   | 200                                                        | 40                                   | 2.400               | 2.880            |
|                    | 180                                   | 10.800                                  | 216                                       | 12                                                  | 600                                                        | 1                                    | 180                 | 216              |
| Estágio            | 135                                   | 8.100                                   | 162                                       | 9                                                   | 450                                                        | 1                                    | 135                 | 162              |
|                    | 90                                    | 5.400                                   | 108                                       | 6                                                   | 300                                                        | 1                                    | 90                  | 108              |
| ATP                | 225                                   | 13.500                                  | 270                                       | 15                                                  | 750                                                        | 1                                    | 225                 | 270              |
| Prática Curricular | 135                                   | 8.100                                   | 162                                       | 9                                                   | 450                                                        | 3                                    | 405                 | 486              |

|       |    |       |       |
|-------|----|-------|-------|
| TOTAL | 47 | 3.435 | 4.122 |
|-------|----|-------|-------|

Fonte: RESOLUÇÃO nº1233/2016 - CEPE/UEMA - Hora/aula = 50 min

### 3.2.2.1 Disciplinas presenciais e a distância

O Curso de Letras do Campus de São João dos Patos através de aprovação e análise do Núcleo Docente Estruturante (Portaria nº 22/2022) e Colegiado de Curso (Portaria nº 21/2022) decidiu pela não oferta de disciplinas na modalidade a distância.

As disciplinas de ofertadas de forma presencial seguirão todas as normas estipuladas pelas resoluções vigentes, atendendo todas as exigências impostas pelo Curso e seguindo o cronograma descrito na Matriz Curricular correspondente.

Quadro 3.2- Disciplinas ofertadas presencial

| DISCIPLINAS                                    | CH  |
|------------------------------------------------|-----|
| Sociologia da Educação                         | 60  |
| Leitura e Produção Textual                     | 60  |
| Morfossintaxe da Língua Latina                 | 60  |
| História da Literatura                         | 60  |
| Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa      | 60  |
| Filosofia da Educação                          | 60  |
| Psicologia da Educação                         | 60  |
| Teoria Literária                               | 60  |
| Política Educacional Brasileira                | 60  |
| Fundamentos da Linguística                     | 60  |
| Morfologia da Língua Portuguesa                | 60  |
| Prática Curricular na Dimensão Político-Social | 135 |
| Correntes da crítica literária                 | 60  |
| Didática                                       | 60  |
| Planejamento e Organização da Ação Pedagógica  | 60  |
| Sociolinguística                               | 60  |
| Literaturas Africanas de Língua Portuguesa     | 60  |
| Prática Curricular na Dimensão Educacional     | 135 |
| Filologia Românica                             | 60  |
| Literatura Brasileira das origens ao Arcadismo | 60  |
| Literatura Infante Juvenil                     | 60  |

|                                                                                         |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Literatura Portuguesa das origens ao Realismo                                           | 60    |
| Avaliação Educacional e Escolar                                                         | 60    |
| Prática Curricular na Dimensão Escolar                                                  | 135   |
| Sintaxe da Língua Portuguesa                                                            | 60    |
| Literatura Portuguesa do Simbolismo às Tendências Contemporâneas                        | 60    |
| Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa                                              | 60    |
| Literatura Brasileira do Romantismo ao Realismo                                         | 60    |
| Educação Especial e Inclusiva                                                           | 60    |
| Tecnologias Aplicadas ao Ensino de Línguas                                              | 60    |
| Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS                                                    | 60    |
| Semântica da Língua Portuguesa                                                          | 60    |
| Lusofonia                                                                               | 60    |
| Literatura Brasileira do Simbolismo ao Modernismo                                       | 60    |
| Metodologia do Ensino dos Letramentos                                                   | 60    |
| Linguística Aplicada                                                                    | 60    |
| Literatura Brasileira Tendências Contemporâneas                                         | 60    |
| Estágio Curricular Supervisionado Anos finais do Ensino Fundamental – Língua Portuguesa | 135   |
| Projeto de Pesquisa                                                                     | 60    |
| Análise do Discurso                                                                     | 60    |
| Gestão Educacional e Escolar                                                            | 60    |
| (Optativa I)                                                                            | 60    |
| (Optativa II)                                                                           | 60    |
| Literatura Maranhense                                                                   | 60    |
| Estágio Curricular Supervisionado em Gestão Escolar                                     | 90    |
| Estágio Curricular Supervisionado Ensino Médio – Língua Portuguesa                      | 180   |
| Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)                                                    | -     |
| TOTAL                                                                                   | 3.210 |

Fonte: NDE do Curso de Letras, Campus São João dos Patos, 2022

### 3.2.2.2 Estágio Curricular Supervisionado

De acordo com o Regimento dos Cursos de Graduação da Universidade Estadual do Maranhão, estabelecido pela Resolução n.º 1477/2021-CEPE/UEMA, Art. 61 carga horária de

Cidade Universitária Paulo VI, Avenida Lourenço Vieira da Silva, n.º 1000, Jardim São Cristóvão, CEP: 65055-310, São Luís - MA, Brasil.  
C.N.P.J. 06.352.421/0001-68 - Criada nos termos da Lei n.º 4.400

Estágio Supervisionado obrigatório dos cursos de licenciatura obedecerá às Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior (cursos de licenciatura, cursos de formação pedagógica para graduados e cursos de segunda licenciatura) e para a formação continuada e às Diretrizes Curriculares dos Cursos de Licenciatura da UEMA.

Art. 58 O estágio é ato educativo supervisionado, desenvolvido no ambiente de trabalho produtivo para estudantes regularmente matriculados e será regido por regulamento aprovado pelo Colegiado, como parte do PPC, devendo conter normas de operacionalização, formas de avaliação e tipos de atividades a serem aceitas.

§ 1º O Estágio Supervisionado, como um componente curricular, pode ser obrigatório e não obrigatório, conforme determina a legislação vigente e contida nos projetos pedagógicos de cada curso.

§ 2º O Estágio Supervisionado obrigatório é aquele definido como tal no PPC, cuja carga horária é requisito para aprovação e obtenção de diploma.

§ 3º O Estágio Supervisionado não obrigatório é aquele desenvolvido pelo estudante, como atividade opcional, acrescida à carga horária regular e obrigatória, considerado também como uma atividade complementar, conforme inciso IV do artigo 46 deste Regimento

Os Estágios nos Cursos de Licenciatura da UEMA seguem ainda a Resolução 1264/2017 – CEPE/UEMA, organizado de acordo com a Resolução CNE/CP nº 2/2015. A UEMA institui que 405 horas sejam dedicadas ao Estágio Curricular Supervisionado.

Em atendimento à Resolução CEPE/UEMA nº 1264/2017, art.8º, o Estágio Curricular Supervisionado, no Curso de **Letras do Campus São João dos Patos** será realizada mediante regência de classe e intervenção sistematizada em situações que se apresentam no campo de estágio, conforme a seguinte distribuição de carga horária:

- 135h - Estágio curricular supervisionado no Ensino Médio I
- 180h - Estágio curricular supervisionado no Ensino Médio II;
- 90h - Estágio Curricular Supervisionado em Gestão Escolar.

As orientações iniciarão na sala de aula do curso do estagiário para informações gerais das atividades, previamente planejadas pelos professores e coordenador de estágio.

O estágio constitui-se num momento ímpar para o graduado interagir com a realidade do contexto educacional, inserindo-se em situações concretas de articulação entre teoria e prática, onde pretende-se renovar as ações de estágio sistematizado de atividades como realização de feiras de Literatura, oficinas de leitura, além de outras atividades teórico-práticas.

Os Estágios do Curso de Letras Licenciatura do Campus de São João dos Patos é desenvolvido em escolas públicas de rede municipal e estadual.

As orientações iniciarão na sala de aula do curso do estagiário para informações gerais das atividades, previamente planejadas pelos professores e coordenador de estágio.

### 3.2.2.3 Atividades teórico-práticas (ATP)

Com base na Resolução nº 1264/2017-CEPE/UEMA, as Atividades Teórico-Práticas – ATP obedecem ao disposto:

Art. 10 - O componente curricular e Atividades Teórico-Práticas (ATP) de aprofundamento em áreas específicas nos cursos de licenciaturas da UEMA deverão enriquecer o processo formativo do estudante como um todo.

§ 1º As atividades teórico-práticas de aprofundamento, na UEMA, têm carga horária total de 225 horas e corresponde a cinco créditos de 45 horas cada.

§ 2º O aluno deverá formalizar requerimento com documentação comprobatória das ATP junto à Secretaria do curso, para avaliação e parecer do colegiado e consequente registro no SigUEMA pela direção do curso.

§ 3º Para cumprir a carga horária das atividades teórico-práticas, estabelecidas no currículo do curso, serão aceitas atividades realizadas no âmbito da UEMA e de outras instituições legalmente reconhecidas.

Art. 11 A universidade deverá incentivar, orientar e aproveitar a participação do estudante em atividades de ensino e iniciação à docência, de iniciação à pesquisa e de extensão.

Art. 12 As atividades teórico-práticas são componentes obrigatórios do currículo dos cursos de licenciatura e constituem-se como requisito indispensável para a conclusão do curso.

Art. 13 A contabilização da carga horária total de 225 horas deverá ser composta a partir dos três grupos de atividades.

Grupo I – Atividades de Ensino e Iniciação à Docência

Grupo II – Atividades de Iniciação à Pesquisa

Grupo III – Atividades de Extensão

Grupo IV – Atividades de Iniciação ao Desenvolvimento Tecnológico e Inovação

§ 1º As informações de orientação aos estudantes são de responsabilidade do diretor do curso que, no início do semestre letivo, deverá informar aos estudantes o período para encaminhar seus documentos comprobatórios das ATP.

§ 2º O período estabelecido para os estudantes encaminharem suas ATP deve ter a primeira contagem da carga horária no quarto, a segunda no sexto e a última no oitavo período.

As Atividades Teórico-Práticas (ATP) no curso de Letras Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa/Campus São João dos Patos deverá enriquecer o processo formativo do estudante como um todo, e nesse aspecto a Universidade incentiva, orienta e aproveita a participação do estudante em atividades que envolvam a extensão.

As ATP têm carga horária total de 225 (duzentas e vinte e cinco) horas, sendo o registro e o controle feito pela diretora do curso, utilizando os critérios estabelecidos na Resolução 1264/2017-CEPE/UEMA para contabilização da carga horária, conforme quadro em apêndice.

### 3.2.2.4 Trabalho de Conclusão de Curso – TCC

O Trabalho de Conclusão do Curso seguirá as exigências da Resolução nº 1477/2021-CEPE/UEMA, nos artigos 91 a 98, conforme disposto abaixo:

Art. 91 A elaboração de um trabalho científico, denominado TCC, Trabalho de Conclusão de Curso, para efeito de registro no Histórico Acadêmico, é condição indispensável para a conclusão de curso de graduação.

Art. 92 O TCC será de autoria de estudantes, em consonância com as competências e habilidades específicas dos egressos dos cursos, poderá constituir-se de:

- I. proposta de ação pedagógica, com fundamentação em paradigma educacional;
- II. proposta tecnológica, com base em projeto de pesquisa científica;
- III. projeto metodológico integrado;
- IV. projeto de invenção no campo da engenharia;
- V. produção de novas tecnologias;
- VI. programas de computação de alta resolução;
- VII. monografia, com base em projeto de pesquisa científica e/ou tecnológica.
- VIII. artigo científico, com base em projeto de pesquisa científica e/ou tecnológica, extensão ou estudo de caso;
- IX. Relatos de experiências de extensão.

§ 1º A definição do tipo de TCC adotado no curso, dentre os trabalhos elencados neste artigo, é de responsabilidade do NDE, conforme artigo 37 deste Regimento. § 2º Os trabalhos indicados nos incisos VII e VIII são de autoria de um único estudante, os demais poderão ser produzidos em coautoria, limitado a três estudantes, no máximo.

§ 3º O TCC deverá observar as exigências das normas da ABNT e institucional.

Art. 93 A inscrição no componente curricular TCC somente poderá ser realizada desde que:

- I. O estudante não esteja em débito com as disciplinas do currículo objeto de seu trabalho, observado o prazo máximo de integralização curricular, indicado no PPC.
- II. A requisição do projeto de trabalho seja feita na Direção de Curso no semestre anterior à realização do TCC, respeitado o trâmite de orientação e homologação pelo Colegiado de Curso.
- III. O projeto de TCC tenha sido entregue, no período estabelecido pela Direção de Curso, para submissão e avaliação a critério do Colegiado de Curso e consequente homologação do parecer do avaliador.

Art. 94 Cada trabalho será desenvolvido sob a orientação de um professor entre aqueles da área de conhecimento afim com o objeto do trabalho.

§ 1º A orientação acadêmica dos estudantes com necessidades educacionais especiais deverá ser feita com o apoio e de acordo com as recomendações do Núcleo de Acessibilidade (NAU) da UEMA.

§ 2º A Assembleia Departamental ou o Colegiado de Curso, na inexistência de Departamento, quando da distribuição de carga horária dos professores, estabelecerá um percentual para os professores que orientarão TCC, respeitando o limite dos seus regimes de trabalho, sem prejuízo de outras atividades.

§ 3º Cada professor poderá orientar até 5 (cinco) TCC por semestre.

§ 4º Poderão orientar TCC os professores não pertencentes ao quadro da UEMA, desde que haja afinidade entre a especialidade do orientador e o tema proposto, e seja comprovada a sua condição de professor universitário por declaração atualizada da IES de origem, ficando as despesas advindas dessa orientação sob a responsabilidade do estudante.

§ 5º O documento de que trata o parágrafo anterior deverá ser entregue à Direção de Curso junto com o projeto de TCC.

§ 6º Pode haver mudança de orientador, a pedido do estudante, e interrupção da orientação pelo professor, desde que justificadas por escrito à Direção de Curso.

Art. 95 O TCC deverá ser elaborado em duas fases, com datas propostas pela Direção de Curso e homologadas pelo Colegiado de Curso.

§ 1º Na primeira fase, o estudante apresentará, na data designada, um projeto de TCC,

devidamente assinado pelo professor orientador, que deverá ser homologado pelo Colegiado de Curso.

§ 2º Na segunda fase, o estudante desenvolverá seu projeto de TCC.

§ 3º O TCC, já comprovado a inexistência de plágio pelo orientador, por meio de leitor específico, será enviado pelo estudante, por e-mail, em programa editável e em formato .pdf, à Direção de Curso, que encaminhará aos professores que comporão a Banca Examinadora, com antecedência mínima de 10 (dez) dias da data de defesa designada.

§ 4º A Banca Examinadora será composta por 3 (três) professores, sendo presidente o professor orientador, 2 (dois) professores membros e mais 2 (dois) professores suplentes; sendo que todos deverão ser indicados pelo Colegiado de Curso.

§ 5º Na falta ou impedimento do professor orientador ou membro da banca, devidamente justificada, poderá ser designada, pela Direção de Curso, a substituição do membro ausente por um dos suplentes da banca, ou ainda, no caso da falta do orientador, determinar nova data para defesa do trabalho, que não poderá exceder de 5 (cinco) dias úteis.

Art. 96 Será automaticamente reprovado o TCC sob acusação de plágio.

§ 1º Considera-se plágio a apropriação ou cópia de um trabalho de natureza intelectual sem a autorização do autor ou sem citação da verdadeira origem.

§ 2º Será atribuída nota zero ao TCC sob acusação de plágio.

§ 3º Constatado o plágio pela Banca Examinadora, de acordo com critérios estabelecidos em norma específica, o estudante estará sujeito às penalidades previstas no inciso III, do artigo 208 deste Regimento.

§ 4º O ato será registrado em protocolo do Curso e anexado ao dossiê do estudante.

Art. 97 A defesa do trabalho consiste na exposição oral do conteúdo pelo estudante durante 30 (trinta) minutos, e terá 10 (dez) minutos para as respostas à arguição de cada componente da Banca Examinadora.

§ 1º As defesas de TCC poderão ser realizadas de forma presencial ou virtual.

§ 2º Em caso de defesa virtual, deverão ser seguidas as seguintes orientações:

I - É de responsabilidade da direção e da secretaria de curso o envio do TCC, bem como os formulários, em formato doc., referentes à ata, às fichas avaliativas da defesa oral e de apresentação escrita dos alunos, aos professores que comporão a banca examinadora, com antecedência mínima de 10 dias da data de defesa do TCC.

II - A defesa virtual do TCC deverá ser realizada por meio da Plataforma Microsoft Teams ou outras plataformas digitais institucionais abertas a convidados externos:

a) A responsabilidade pelo contato, agendamento interação com os membros da banca será do orientador;

b) Os membros da banca deverão ser inseridos na plataforma como “participantes” do evento de defesa pelo orientador.

III - Para garantir que a defesa seja pública, o orientador deverá encaminhar o link de acesso para a secretaria até o dia anterior ao evento, e esta, por sua vez, deverá divulgar o referido link na página do Curso;

IV - O presidente da banca deverá advertir aos presentes que a gravação do evento de defesa é permitida apenas ao aluno e ao orientador, sendo a gravação de caráter facultativo, acordado entre os participantes.

V - O presidente da banca deverá garantir a privacidade da discussão final e avaliação feita pelos membros da banca sobre o trabalho, abrindo e enviando à banca um novo link para esse momento, que não poderá ser gravado.

VI - O vídeo com a gravação deverá ser mantido arquivado na plataforma utilizada, no modo privado, e, por decisão entre aluno e orientador, enviado à secretaria do Curso.

VII - O presidente da banca deverá encaminhar os formulários referentes às atas e às fichas avaliativas do TCC à direção de cursos, devidamente preenchidos e com assinatura digital em formato PDF.

VIII - Caso haja necessidade de sigilo, para resguardar o direito de propriedade intelectual, a apresentação/defesa deve ser realizada de forma restrita à banca, orientador e aluno. Os membros da banca deverão assinar um termo de sigilo e confidencialidade.

IX - A gravação ficará restrita ao orientador e ao aluno.

§ 3º Da defesa resulta uma nota numérica, calculada pela média aritmética das notas de apresentação escrita e exposição oral, atribuídas por cada membro da banca, ocorrendo aprovação quando a média for igual ou superior a 7,0 (sete) ou reprovação do trabalho, em caso de nota inferior, registradas em ata, a ser arquivada na Direção de Curso e entregue uma cópia ao estudante.

§ 4º A Banca Examinadora apresentará, por escrito, as observações relativas à avaliação do TCC, a fim de que o estudante proceda as alterações indicadas.

§ 5º Após a avaliação da Banca Examinadora, fica o estudante com prazo máximo de 10 (dez) dias úteis para entregar a versão definitiva, em formato .pdf, assinada pelos membros da Banca, à Direção de Curso, sob pena de invalidação de nota atribuída ao trabalho.

Art. 98 A versão definitiva será encaminhada pela Direção de Curso à Biblioteca Central, com termo de autorização do estudante para compor a Repositório Institucional.

Parágrafo único. A Direção de Curso manterá um banco de dados com informações básicas sobre todos os TCC já defendidos e aprovados, devendo conter: autor, título e área temática do trabalho; nome e titulação do professor orientador; data em que se realizou a defesa; número de catálogo na Biblioteca UEMA; e membros da Banca Examinadora.

O Curso de Letras Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa do Centro de Estudos Superiores de São João dos Patos, adota como Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) a produção de Trabalho Monográfico ou produção de Artigo Científico.

O TCC é uma maneira do acadêmico demonstrar o grau de aproveitamento que se obteve nas disciplinas de graduação e, ao mesmo tempo, ampliar seus conhecimentos através da pesquisa. Para obter bom êxito neste processo, o aluno deve seguir um planejamento, iniciando pela escolha do professor-orientador e seguido pela elaboração do projeto de pesquisa.

Importa dizer, ainda, que os trabalhos monográficos podem ter aplicabilidade na medida em que, de acordo com a temática, articula-se às atividades de extensão e projetos de pesquisa.

### 3.2.2.5 Práticas Curriculares

Na formação docente, a relação teoria e prática devem ocorrer por meio de múltiplas maneiras, conforme o que for estabelecido,

[...] uma concepção de prática mais como componente curricular implica em vê-la como uma dimensão do conhecimento, que tanto está presente nos cursos de formação nos momentos em que se trabalha na reflexão sobre a atividade profissional, como durante o estágio nos momentos em que se exercita a atividade profissional. (PARECER CNE/CP 9/2001, p. 23).

A UEMA, por meio da Resolução nº 1.264/2017 – CEPE/UEMA estabeleceu as Diretrizes Curriculares dos Cursos de Licenciatura da UEMA, na qual define, entre outras orientações voltadas para a construção do currículo dos cursos, os componentes curriculares

que formam o núcleo prático, conforme o prescrito pelo Parecer CNE/CP nº 2/2015 e pela Resolução CNE/CP nº 2/2015 que orienta, a saber: Prática Curricular na Dimensão Político-Social, Prática Curricular na Dimensão Educacional, Prática Curricular na Dimensão Escolar e todos os estágios.

O núcleo prático é formado pelos seguintes componentes curriculares: os estágios curriculares supervisionados, as três práticas curriculares e as atividades teórico-práticas.

Importante situar a concepção e o entendimento do papel da prática como componente curricular, resguardando sua especificidade e sua necessária articulação com os demais componentes, bem como a necessária supervisão desses momentos formativos, a caracterização dos mesmos como parte obrigatória da formação tal como delineado no Parecer CNE/CP nº 28/2001 e reforçado no Parecer CNE/CES nº 15/2005.

O Parecer CNE/CP nº 2/2015 da Resolução CNE/CP nº 2/2015, que estabelece as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial e Continuada dos Profissionais do Magistério da Educação Básica ratifica o Parecer CNE/CP nº 28/2001, que distingue a prática como componente curricular do estágio supervisionado:

**A prática como componente curricular é, pois, uma prática que produz algo no âmbito do ensino. Sendo a prática um trabalho consciente (...) de apoio do processo formativo, a fim de dar conta dos múltiplos modos de ser da atividade acadêmico-científica.** Assim, ela deve ser planejada quando da elaboração do projeto pedagógico e seu acontecer deve se dar desde o início da duração do processo formativo e se estender ao longo de todo o seu processo. **Em articulação intrínseca com o estágio supervisionado e com as atividades de trabalho acadêmico, ela concorre conjuntamente para a formação da identidade do professor como educador.** Esta correlação teoria e prática é um movimento contínuo entre saber e fazer na busca de significados na gestão, administração e resolução de situações próprias do ambiente da educação escolar. A prática, como componente curricular, que terá necessariamente a marca dos projetos pedagógicos das instituições formadoras, **ao transcender a sala de aula para o conjunto do ambiente escolar e da própria educação escolar, pode envolver uma articulação com os órgãos normativos e com os órgãos executivos dos sistemas.** Com isto se pode ver nas políticas educacionais e na normatização das leis uma concepção de governo ou de Estado em ação. Pode-se assinalar também uma presença junto a agências educacionais não escolares tal como está definida no Art. 1º da LDB. Professores são **ligados a entidades de representação profissional cuja existência e legislação eles devem conhecer previamente.** Importante também é o conhecimento de famílias de estudantes sob vários pontos de vista, pois eles propiciam um melhor conhecimento do ethos dos alunos. É fundamental que haja tempo e espaço para a prática, como componente curricular, desde o início do curso e que haja uma supervisão da instituição formadora como forma de apoio até mesmo à vista de uma avaliação de qualidade (Parecer CNE/CP nº 2/2015, p.31). (Grifo nosso).

Assim, distingue-se, de um lado, a prática como componente curricular investigativo e, de outro, a prática de ensino desenvolvida no estágio obrigatório definidos em lei. A primeira

é mais abrangente, contemplando dispositivos legais a partir do entendimento que se constitui numa prática que produz algo no âmbito do ensino, devendo ser uma atividade flexível quanto aos outros pontos de apoio do processo formativo.

A prática como componente curricular deve ser planejada na elaboração do projeto pedagógico, e seu acontecer dá-se desde o início da duração do processo em articulação intrínseca com o estágio supervisionado e com as atividades de trabalho acadêmico, concorrendo, conjuntamente, para a formação da identidade do professor como educador. Considera ainda o paradigma das diretrizes nacionais sobre a formação de educadores e suas exigências legais voltadas para um padrão de qualidade nos cursos de licenciatura.

Desse modo, a prática curricular desenvolve atitudes investigativas, reflexivas e atuantes frente à complexidade da realidade educacional. Além disso, cria espaço para o exercício da capacidade de pesquisar o fato educativo, estimulando o estudante à reflexão e à intervenção no cotidiano da prática pedagógica investigativa e promovendo a integração dos estudantes. Pode também socializar experiências que contribuam para a iniciação científica, por meio da prática da pesquisa em educação, no sentido de fortalecer e articular os saberes para a docência na busca da formação da identidade do professor.

Destaca-se que é importante situar a concepção e o entendimento do papel da prática como componente curricular, resguardando a sua especificidade e necessária articulação com os demais componentes, bem como a necessária supervisão nos momentos formativos.

A metodologia escolhida para a realização dessas atividades inclui a realização de projetos integradores, os quais são desenvolvidos do 2º ao 4º período, momentos nos quais o aluno receberá orientações acerca da construção dos projetos e do tempo específico para desenvolvê-los. Em cada um desses períodos os projetos envolverão outras disciplinas, numa perspectiva interdisciplinar. Dentre essas atividades, podemos citar a participação em pesquisas educacionais, programas de extensão, elaboração de material didático, desenvolvimento de projetos de eventos científicos, entre outros. As práticas curriculares serão desenvolvidas em diferentes contextos educacionais e terão elementos teóricos e didático-metodológicos, a fim de potencializar as práticas docentes.

Devem enfatizar o conhecimento interdisciplinar e possibilitar uma constante atualização curricular, tratando de questões emergentes no aspecto científico-político-sociocultural. Devem suscitar a reflexão da prática formativa, com fins interventivos

conscientes e sistematicamente na realidade educacional em que se inserem, colaborando dessa forma, com a qualidade do ensino e com a formação de pessoas cidadãos aptas a construir uma sociedade menos desigual. Poderá ser feita em forma de projetos temáticos com envolvimento da comunidade escolar ou em espaços não formais da comunidade, tais como: oficinas de trabalho; produção de textos, produção de materiais didáticos tais como: livretos, cartilhas, jogos, visitas científicas, viagens culturais, etc. a depender da prévia aprovação da Direção dos Cursos de Licenciatura.

O processo formativo do professor como prática pedagógica reflexiva e investigativa visa buscar o saber e o fazer como tarefa interativa, presente na significação social da profissão, na reflexão e na investigação da atividade profissional, valorizada pela pesquisa individual e coletiva, no sentido de fortalecer e articular os saberes da docência na formação da identidade do professor como educador.

Entre as ações desenvolvidas pelo estudante no âmbito da prática curricular, destaca-se a participação em atividades voltadas à pesquisa, à reflexão e à intervenção em situações problemas na comunidade. Para tanto, o estudante será devidamente encaminhado à instituição de ensino ou outros espaços educacionais credenciados.

Para a consecução do PPC, entende-se que as metodologias nesse componente podem considerar os seguintes procedimentos como:

- ✓ Observação de diferentes dimensões da prática educativa; reflexão; registros de observações realizadas e resolução de situações-problema;
- ✓ Observação e reflexão sobre a prática educativa com a possibilidade de utilização de TDIC;
- ✓ Levantamento e análise de materiais e livros didáticos;
- ✓ Levantamento e análise de documentos relativos à organização do trabalho na escola;
- ✓ Coleta e análise de narrativas orais e escritas de profissionais da educação, estudantes e pais ou responsáveis pelos alunos da escola básica;
- ✓ Estudos de caso delineados a partir dos desafios encontrados no contexto escolar relacionados a: questões de ensino e de aprendizagem; projetos educativos;

articulação entre profissionais e diferentes setores da escola; relação família e escola; formação continuada de professores e de gestores da escola básica etc.

Assim, a prática curricular tem como objetivo articular diferentes conjuntos de conhecimentos, saberes e experiências que serão adquiridos e vivenciados pelos estudantes em diferentes tempos e espaços no transcorrer do curso, de maneira a aprofundar a compreensão da prática educativa em contextos distintos. Deverá, portanto, atender às especificidades de cada curso de licenciatura da UEMA.

As três práticas estabelecidas na Resolução nº 1.264/2017 – CEPE/UEMA estão assim definidas:

- I - Prática Curricular na Dimensão Político-Social (135h);
- II - Prática Curricular na Dimensão Educacional (135h) e
- III - Prática Curricular na Dimensão Escolar (135h).

A avaliação das atividades relacionadas à Prática Curricular é feita pelo professor (a) no decorrer desse componente curricular. As atribuições de nota serão distribuídas da seguinte forma:

- ✓ Primeira nota – elaboração do projeto e instrumentos de levantamentos de dados e informações;
- ✓ Segunda nota – elaboração de relatório com análise dos dados e informações;
- ✓ Terceira nota – apresentação oral no seminário.

#### **Concepções das Práticas Curriculares no Curso de Letras/Campus São João dos Patos:**

##### **➤ Prática Curricular na Dimensão Político-Social - 135 horas**

A Prática Curricular na Dimensão Político-Social visa orientar e fornecer a formação dos saberes da docência por meio de ferramentas didático pedagógicas para que possam realizar práticas curriculares contextualizadas e interdisciplinares, a partir de conteúdos que demonstrem a dimensão político-social da Educação. Esta prática deverá proporcionar a compreensão das funções sociais e políticas da Educação, da escola como instituição social inserida em uma comunidade, além da contextualização das problemáticas sociais, culturais e educacionais, desenvolvidas por meio de projetos educacionais temáticos a partir de questões

cientificamente relevantes das práticas curriculares em uma visão interdisciplinar e multidisciplinar.

➤ **Prática Curricular na Dimensão Educacional - 135 horas**

A Prática Curricular na Dimensão Educacional tem o intuito de contribuir na formação dos saberes da docência, considerando as concepções sobre a significação social da profissão, a relevância da atividade docente e no espaço pedagógico do professor. Essa prática deverá permitir a organização da ação docente voltada para sua atuação, na direção do ensino, da pesquisa e da extensão, possibilitando também conhecer as metodologias de ensino desenvolvidas pelos professores na educação básica, na busca da construção da identidade do ser professor, na sociedade atual. Essa prática curricular deve ser desenvolvida na visão interdisciplinar e multidisciplinar por meio da construção e desenvolvimento de projetos educativos temáticos.

➤ **Prática Curricular da Dimensão Escolar – 135 horas**

A Prática Curricular na Dimensão Escolar visa contribuir com a formação dos saberes da docência, considerando a dimensão democrática e participativa na escola como ambiente da formação social do indivíduo cidadão para o exercício consciente da cidadania, devendo abordar a escola a partir da diversidade que deve fundamentar o projeto pedagógico, na sua estrutura, organização e dinâmica administrativa-técnico-pedagógica, buscando por meio da construção e do desenvolvimento de projetos educativos que contemple a igualdade de condições para o acesso e a permanência na escola; a liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber; o pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas; o respeito à liberdade e o apreço à tolerância; a valorização do profissional da educação; a gestão democrática do ensino público; a garantia de um padrão de qualidade; a valorização da experiência extraescolar; a vinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais, o respeito e a valorização da diversidade étnico-racial, entre outros, constituem princípios vitais para a melhoria e democratização da gestão e do ensino.

**Tempo e espaço das Práticas Curriculares**

As práticas curriculares são desenvolvidas no decorrer do período de acordo com o cronograma previamente estabelecido no Programa da disciplina. O registro das atividades de práticas curriculares é feito em unidades de 45 em 45 horas, com momentos presenciais e com estudos independentes pelos estudantes, conforme ilustrado no Quadro 9 e especificado abaixo.

**Primeiro período de 45 horas:** Nas primeiras 20 horas, serão realizadas atividades em sala de aula com o professor (a) com a finalidade de orientar, acompanhar e avaliar as atividades de elaboração dos projetos, instrumentos, levantamentos de dados e informações. Ao final dessas primeiras 20h, o aluno deverá apresentar um esboço de projeto ou plano de atividades a serem executados no espaço educativo definido previamente. As 25 horas que faltam para totalizar as 45 horas da 1ª unidade serão trabalhadas de acordo com o cronograma estabelecido no plano de trabalho ou projeto, constando de:

- a. Revisão da literatura da temática escolhida;
- b. Visitas aos espaços educacionais com vistas a investigação ou desenvolvimento de atividades pedagógicas (levantamento de dados, documentos legais), quais sejam:
- c. estudo do planejamento de ensino do período correspondente a etapa do desenvolvimento das práticas com vistas a interdisciplinaridade;
- d. levantamento da realidade estudada;
- e. leitura e análise do Projeto Pedagógico da Escola;
- f. leitura do Regimento Interno da Escola;
- g. leitura dos projetos desenvolvidos pela escola.

A operacionalização deverá ser em grupo. O acompanhamento pedagógico será feito pelo professor em encontros presenciais. Os demais acompanhamentos serão realizados via e-mail com a obrigatoriedade de ambas as partes realizarem as devolutivas dos e-mails.

**Segundo período de 45 horas:** Nas primeiras 20 (vinte) horas, o professor deverá orientar os alunos acerca da organização e tratamento dos dados coletados, bem como de todo o material bibliográfico levantado para a fundamentação do projeto ou plano de trabalho. Além disso, o professor deverá entregar o roteiro de relatório do componente curricular. Nas 25(vinte e cinco) horas restantes, o aluno deverá elaborar a primeira versão do relatório, de acordo as orientações estabelecidas previamente, e entregar ao professor para avaliação.

**Terceiro período de 45 horas:** Nas 25 (vinte e cinco) horas, o aluno deverá organizar a apresentação do relatório a partir das orientações estabelecidas pelo professor quanto aos procedimentos. Nas 20 (vinte) horas restante, preparação e realização do seminário ou ação social da prática com a participação de comunidade. Etapa da elaboração do relatório com carga horária de 25 horas.

O professor desse componente curricular atua de modo presencial por 90 horas, tendo o registro dessas horas no PAD/RAD. Além das 60 horas já previstas para atividades em sala de aula, o professor tem disponível 30 horas, durante a atividade independente do estudante para mediação no processo, sendo 10 horas em cada unidade (CTP/PROG, 2022).

Quadro 3.3 - Distribuição da carga horária de Prática Curricular por atividade nos Cursos de Licenciatura da UEMA

| Unidade     | Atividade em sala de aula | Atividade independente do estudante | Mediação docente* | Total |
|-------------|---------------------------|-------------------------------------|-------------------|-------|
| 1º. Unidade | 20                        | 25                                  | (10)              | 45    |
| 2º. Unidade | 20                        | 25                                  | (10)              | 45    |
| 3º. Unidade | 20                        | 25                                  | (10)              | 45    |

Fonte: CTP/PROG (2022)

\*Horas contabilizadas durante a atividade independente do estudante

### 3.3 ORGANIZAÇÃO DOS CONTEÚDOS CURRICULARES

O Curso de Letras Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa está respaldado em uma visão contextualizada de educação, baseada nas finalidades da Educação Superior que é regida pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação - LDB, nº 9.394/96, fundamentando os princípios básicos da prática educativa, cultural e política da sociedade. Assim como nos diz o Art. 62 dessa Lei:

A formação de docentes para atuar na educação básica far-se-á em nível superior, em curso de licenciatura, de graduação plena, em universidades e institutos superiores de educação, admitida como formação mínima para o exercício do magistério na educação infantil e nas quatro primeiras séries do ensino fundamental, oferecida em nível médio na modalidade normal (BRASIL, 1996, p.18).

O Conselho Nacional de Educação - CNE, ao instituir as Diretrizes Curriculares Nacionais - DCN, reforça a necessidade de melhorar a formação inicial e continuada dos profissionais do Magistério, apontando princípios fundamentais para a formação docente. Na avaliação de Dourado (2015, p. 316),

[a]s diretrizes aprovadas enfatizam a necessária articulação entre Educação Básica e superior, bem como, a institucionalização de projeto próprio de formação inicial e continuada dos profissionais do magistério da Educação Básica, por parte das instituições formadoras, tendo por eixo concepção formativa e indutora de desenvolvimento institucional que redimensiona a formação desses profissionais a partir de concepção de docência que inclui o exercício articulado nos processos ensino e aprendizagem e na organização e gestão da Educação Básica.

É preciso, portanto, provocar a discussão e o debate sobre a formação docente voltada para Educação Básica juntamente com a sociedade, incluindo, nesse processo as Diretrizes

Curriculares Nacionais. Dessa forma, a revisão deste Projeto Pedagógico de Curso (PPC) e o seu redimensionamento pretende adequá-lo aos novos fundamentos da contemporaneidade afim de melhorar o processo de ensino-aprendizagem nesta instituição de ensino.

O Plano Nacional de Educação - PNE (2014/2024), aprovado pela Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014, ao estabelecer a meta nº 15, reforça essa compreensão, definindo que o currículo dos cursos de licenciatura deve ser reformulado a partir das reais necessidades que permeiam a vida na escola, o processo educativo e a formação do professor para atuação profissional.

Compromissado com seus discentes, o curso se empenha em formar, capacitar e atualizar profissionais integrados com a realidade local, tornando-os autênticos promotores do desenvolvimento regional, promovendo uma melhor qualidade de vida e buscando estreitar os laços entre a Instituição e a comunidade na qual está inserida.

Essa nova prática exige ambientes que extrapolam o espaço da sala de aula, ocupando, de modo assíduo, não apenas os laboratórios e os espaços sociais da escola ou instituição, mas também os disponíveis na comunidade. É necessária a realização de atividades colaborativas, em que as experiências sejam vivenciadas individualmente e em grupo, atividades que privilegiem a dinâmica de projetos, que invistam no aluno responsabilidades reais transformando-as em aprendizado.

Uma prática pedagógica contemporânea demanda ousadia e múltiplos saberes do docente, por isso sua formação precisa ser fundamentada numa perspectiva solidária e de constante pesquisa sobre a relação teoria e prática.

A pesquisa, prática fundamental no nível superior, é estimulada através de projetos de iniciação científica e está presente, desde o início do curso, na forma de pesquisas básicas a serem desenvolvidas em todas as disciplinas. Em termos de estratégias de ensino, isso significa diminuir a importância das aulas expositivas, repensando o uso de materiais didáticos. Nessa perspectiva, esses materiais, embora agradáveis e visualmente atrativos, podem estar desprovidos de conteúdo teórico, alertando o docente para a necessidade de se escolher o material condizente com o nível do aprendiz. Evidentemente, recursos que exijam do aluno uma situação passiva, de “receptor”, diante de um conteúdo a ser apreendido, não podem ser considerados desejáveis no contexto ensino-aprendizagem que privilegie a construção do saber.

Merecem considerações especiais, além disso, na formação de professores, a utilização dos recursos de mídia e hipermídia nas instituições de ensino, lembrando que o uso das

tecnologias modernas de informática não pode desencadear, por si só, uma nova postura diante do processo ensino-aprendizagem.

A prática docente deve considerar, finalmente, que a Educação visa, em última análise, o bem estar dos sujeitos envolvidos no processo ensino-aprendizagem, contextualizando essa premissa às condições sócio históricas e culturais do Brasil. Isso significa pensar um Projeto Pedagógico que contribua, efetivamente, para a democratização do ensino, bem como a divulgação científica de forma acessível para a comunidade local.

Dessa forma, a estrutura deste Projeto apresenta atualização das disciplinas e conteúdos com vistas à eficiência e eficácia operacional e à construção de saberes, conforme listagem abaixo:

- Estudo da Linguagem e suas variações;
- Língua Portuguesa;
- Língua Estrangeira;
- Filosofia da Linguagem;
- Produção e Revisão de Textos;
- Teoria Literária;
- Literatura Brasileira;
- Literatura Portuguesa;
- Linguística;
- Crítica Literária;
- Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa;
- Metodologia e Prática de Ensino de Língua Portuguesa;
- Tecnologia da Informação e Comunicação aplicadas ao Ensino da Língua Portuguesa;
- Psicologia da Educação;
- Fundamentos da Educação;
- Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS).

### 3.3.1 Conteúdos Curriculares

Condizente com as Diretrizes Curriculares para os Cursos de Licenciatura (Resolução nº 1264/2017-CEPE/UEMA), as Diretrizes Curriculares para o Curso de **Letras Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa/CSJP** (Resolução nº 18/2002 -

Cidade Universitária Paulo VI, Avenida Lourenço Vieira da Silva, n.º 1000, Jardim São Cristóvão, CEP. 65055-310, São Luís - MA, Brasil.  
C.N.P.J. 06.352.421/0001-68 - Criada nos termos da Lei n.º 4.400

CNE/CES) e os Referenciais Curriculares para os Cursos de Graduação (MEC/2010), este Curso organiza seus conteúdos conforme quadro abaixo:

Quadro 3.4 – Conteúdos Curriculares

| Conteúdos das DCN do Curso         | Conteúdos dos Referenciais Curriculares Nacionais (RCN) | Conteúdos do Curso (disciplinas)                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conteúdos básicos                  | Estudos linguísticos e<br>Estudos literários            | Latim Genérico; Linguística; Língua Estrangeira Instrumental; Literatura Brasileira, Portuguesa e Africana; Teoria da Literatura; Literatura Comprada, Literatura Infanto-Juvenil e Crítica Textual |
| Conteúdos de formação profissional |                                                         |                                                                                                                                                                                                     |
| Conteúdos de natureza cultural     | Estudos aplicados a cultura                             | Bases da Cultura Ocidental, Atividades Complementares                                                                                                                                               |
| Estudos aplicados ao ensino        | Estudos práticos e pedagógicos                          | Práticas Educativas e Estágio Supervisionado                                                                                                                                                        |

Fonte: NDE do Curso de Letras, 2022.

Conforme previsões nas próprias Diretrizes Curriculares Nacionais para os Cursos de Licenciatura, Resolução CNE/CP nº 2/2015, que visam o efetivo desenvolvimento do perfil profissional do egresso, o currículo do Curso de Letras Licenciatura traz disciplinas, conteúdos e/ou vivências que abordam as temáticas da Educação das Relações Étnico-raciais e História e Cultura Afro-Brasileira, Educação Ambiental, Educação em Direitos Humanos, Temas Relacionados à Pessoa com Deficiência e Disciplina de Libras.

Para tanto, esclarece as previsões dos conteúdos e suas respectivas temáticas nas legislações e a abordagem no Curso:

- Educação das Relações Étnico-Raciais e História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena [Base legal – Lei nº9394/96, com a redação dada pelas Leis nº 10.639/2003 e nº 11.645/2008, e da Resolução CNE/CP nº 1/2004, fundamentada no Parecer CNE/CP nº 3/2004].

A Resolução CNE/CP nº 1/2004 informa as formas de inserção dos conhecimentos concernentes à Educação das Relações Étnico-Raciais e História e cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena nos cursos de graduação, conforme descrito abaixo:

§ 1º As Instituições de Ensino Superior incluirão nos conteúdos de disciplinas e atividades curriculares dos cursos que ministram a Educação das Relações Étnico-

Raciais, bem como o tratamento de questões e temáticas que dizem respeito aos afrodescendentes, nos termos explicitados no Parecer CNE/CP 3/2004. (Resolução CNE/CP nº 1/2004)

No Curso de Letras Licenciatura/CSJP, a temática é abordada da seguinte forma:

A Educação e a compreensão das Relações étnico-raciais no espaço educacional, viabilizam múltiplas perspectivas conceituais sobre educação e relações étnico-raciais. Assim, são propostas discussões sobre a natureza do ambiente escolar (Reprodução X Desconstrução), relacionando-as aos problemas étnico-raciais, rotineiramente presentes na Educação Básica, abordagem do contexto histórico bem como da representação Relações Étnico-Raciais e História e cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena em algumas disciplinas, entre elas, a disciplina de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa (60 h) que foca não só no espaço histórico mas na crítica e na construção de um pensamento mais igualitário e consciente dos graduandos do Curso de Letras.

A disciplina de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa bem como as demais referências curriculares, abordam a origem e o desenvolvimento cultural e identitário dos povos, trazendo diálogos com alguns autores e textos que trabalham com a dialética da colonização, a história, memória, gênero e representatividade, tradicionalismo e contemporaneidade, entre outros. Com isso, a abordagem possibilita aos educadores em formação o encontro com discussões referentes às questões raciais no âmbito da Educação Básica brasileira, apontando a função e relevância do ensino das Letras na busca pela transformação e consequentemente superação dos problemas étnico-raciais presentes no cotidiano escolar.

Cabe ressaltar que após a homologação das Diretrizes Curriculares Nacionais do ensino médio e da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) do Ensino Médio, os itinerários formativos ficaram divididos em cinco áreas de conhecimento: linguagens e suas tecnologias; matemática e suas tecnologias; ciências da natureza e suas tecnologias; ciências humanas e sociais aplicadas e formação técnica e profissional. Assim, utilizando como fator a formação dos graduandos em Letras para atuarem no Ensino Fundamental Maior e o Ensino Médio, com a disciplina de Português, Literatura e Produção textual que se encaixa na área de Linguagens e suas tecnologias, o Curso viabiliza rodas de conversas, debates, eventos multiculturais com um aparato tecnológico da instituição para que sejam tratadas de forma interativa, inclusiva, científica e valorosa as questões étnico-raciais que estão presentes no cotidiano social.

Na disciplina Projeto de pesquisa é destacado a possibilidade dos discentes aplicarem suas atividades promovendo ações que envolvam os alunos na execução de ações

extensionistas. Assim, eles têm a possibilidade de trabalhar com tema transversal aos conteúdos relacionados às relações étnico raciais.

- Educação Ambiental [Base legal – Decreto nº 4.281/2002 e CNE/CP Resolução nº 2, de 15 de junho de 2012].

A legislação indica a obrigatoriedade de se desenvolver Educação Ambiental em todos os níveis e modalidades de ensino, destacando a interdisciplinaridade e transversalidade como metodologia para se desenvolver a Educação Ambiental. Contudo o art. 16 da Resolução CNE/CP Nº 2/2015 informa que:

A inserção dos conhecimentos concernentes à Educação Ambiental nos currículos da Educação Básica e da Educação Superior pode ocorrer:

- I - pela transversalidade, mediante temas relacionados com o meio ambiente e a sustentabilidade socioambiental;
  - II - como conteúdo dos componentes já constantes do currículo;
  - III - pela combinação de transversalidade e de tratamento nos componentes curriculares. Parágrafo único. Outras formas de inserção podem ser admitidas na organização curricular da Educação Superior e na Educação Profissional Técnica de Nível Médio, considerando a natureza dos cursos.
- I – pela transversalidade, por meio de temas relacionados aos Direitos Humanos e tratados interdisciplinarmente;
  - II – como um conteúdo específico de uma das disciplinas já existentes no currículo escolar;
  - III – de maneira mista, ou seja, combinando transversalidade e disciplinaridade.

No Curso de Letras Licenciatura/CSJP, a temática é abordada, dentro das disciplinas em que envolvem prática, como por exemplo, na disciplina de Prática Curricular na Dimensão escolar (135 h) ou Estágio Supervisionado Ensino Médio (180 h), em que os alunos podem ter acesso ao espaço físico da escola, desenvolvendo projetos com professores e a comunidade, trazendo várias discussões, entre elas, a preservação do meio ambiente, uma vez que, a Educação Ambiental compreende os processos por intermédio dos quais a coletividade podem construir valores sociais, desenvolvendo habilidades e atitudes voltadas para a conservação do meio ambiente, sendo este um bem comum do povo, essencial à uma excelente qualidade de vida e sua sustentabilidade.

Com o diálogo em sala e o contato escolar, o graduando é capaz de analisar o impacto do homem no meio ambiente, a exploração dos recursos naturais, os recursos renováveis e não renováveis, as diversas ameaças a biodiversidade com inúmeras extinções recentes, os efeitos do uso de agrotóxicos e fertilizantes não naturais, a poluição ambiental com as drásticas mudanças climáticas e o efeito estufa.

A Universidade possui uma Superintendência de Gestão Ambiental – (AGA) que possui representantes em seus diversos Campus pelo estado em que por meio do desenvolvimento da consciência ecológica e do envolvimento dos diferentes setores, é necessário incorporar ações que possam levar à consolidação de hábitos sustentáveis e necessários para uma melhor qualidade de vida e conservação do ambiente.

A AGA/UEMA visa melhorar o desempenho ambiental da Universidade, apoiado por uma equipe técnica, comitê diretor, corpo docente, corpo discente e técnicos administrativos.

Temas relacionados à pessoa com deficiência.

Há de se ressaltar que existe a obrigatoriedade da “inclusão em conteúdos curriculares, em cursos de nível superior e de educação profissional técnica e tecnológica, de temas relacionados à pessoa com deficiência nos respectivos campos de conhecimento.” (Inciso XIV do art. 28 da Lei 13146, de 6 de julho de 2015)

No Curso de Letras Licenciatura, a temática é abordada da seguinte forma:

Além de viabilizar um apoio aos funcionários e servidores da instituição, a Universidade se faz presente no processo de massificação da Educação Inclusiva e acessível a todos os indivíduos, que abrange desde a estrutura física até a capacitação do seu corpo administrativo.

No Curso de Letras, a inclusão se tornou uma das bases principais para o processo educacional. No decorrer dos semestres, projetos de extensão, oficinas, eventos e palestras são trabalhadas em parceria com a comunidade, buscando desmistificar e ampliar o processo educacional inclusivo.

Uma das portas para o desenvolvimento da inclusão no Curso é a disciplina de Educação Especial e Inclusiva (60 h), em que aborda as perspectivas históricas e conceituais da Educação Especial e Inclusiva, explanando sobre os pressupostos sociais, educacionais e políticos, ancorados nos aspectos legais da Educação Especial e Inclusiva e apontando para a Inclusão, sociedade, família e escola, por intermédio da mediação pedagógica.

Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS).

A oferta da Disciplina de LIBRAS é obrigatória para os cursos de Licenciaturas e Fonoaudiologia, e optativa para os demais cursos (Decreto nº 5.626/2005), sendo desenvolvida no Curso de Letras Licenciatura de forma incisiva, atrelando a teoria com a prática, sendo esta viabilizada por intermédio de apresentações, palestras e eventos culturais, em parceria com a

comunidade, fazendo com que os alunos possam obter uma base simples porém necessária de conhecimento em relação a segunda Língua oficial do Brasil.

Em sala de aula é abordada a História da Língua de Sinais, a concepção sociocultural sobre a surdez e implicações sociais, linguísticas, legais e culturais. São realizadas abordagens educacionais para educação de surdos: oralismo, comunicação total e bilinguismo. Introdução aos aspectos fonéticos, morfológicos e sintáticos da Libras.

### 3.3.2 MATRIZ CURRICULAR

As disciplinas do Curso de Letras Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa abrangem Conteúdo dos Núcleos: Básicos, Específicos e Integrador, que englobam os conhecimentos das áreas de Linguística, Letras e Artes, buscando as especificidades e interfaces dos estudos de língua materna e respectivas literaturas.

Os componentes curriculares do Curso de Letras Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa, seguem as orientações da Resolução CNE/CP Nº 02, de 10 de julho de 2015, as exigências da Resolução Nº 1477/2021-CEPE/UEMA e instruções do Regimento dos Curso de Graduação vigente.

Quadro 3.5- Matriz Curricular do Curso de Letras Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa

| DISCIPLINAS                                    | CH  |
|------------------------------------------------|-----|
| Sociologia da Educação                         | 60  |
| Leitura e Produção Textual                     | 60  |
| Morfossintaxe da Língua Latina                 | 60  |
| História da Literatura                         | 60  |
| Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa      | 60  |
| Filosofia da Educação                          | 60  |
| Psicologia da Educação                         | 60  |
| Teoria Literária                               | 60  |
| Política Educacional Brasileira                | 60  |
| Fundamentos da Linguística                     | 60  |
| Morfologia da Língua Portuguesa                | 60  |
| Prática Curricular na Dimensão Político-Social | 135 |
| Correntes da crítica literária                 | 60  |

|                                                                                            |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Didática                                                                                   | 60  |
| Planejamento e Organização da Ação Pedagógica                                              | 60  |
| Sociolinguística                                                                           | 60  |
| Literaturas Africanas de Língua Portuguesa                                                 | 60  |
| Prática Curricular na Dimensão Educacional                                                 | 135 |
| Filologia Românica                                                                         | 60  |
| Literatura Brasileira das origens ao Arcadismo                                             | 60  |
| Literatura Infanto Juvenil                                                                 | 60  |
| Literatura Portuguesa das origens ao Realismo                                              | 60  |
| Avaliação Educacional e Escolar                                                            | 60  |
| Prática Curricular na Dimensão Escolar                                                     | 135 |
| Sintaxe da Língua Portuguesa                                                               | 60  |
| Literatura Portuguesa do Simbolismo às Tendências Contemporâneas                           | 60  |
| Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa                                                 | 60  |
| Literatura Brasileira do Romantismo ao Realismo                                            | 60  |
| Educação Especial e Inclusiva                                                              | 60  |
| Tecnologias Aplicadas ao Ensino de Línguas                                                 | 60  |
| Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS                                                       | 60  |
| Semântica da Língua Portuguesa                                                             | 60  |
| Lusofonia                                                                                  | 60  |
| Literatura Brasileira do Simbolismo ao Modernismo                                          | 60  |
| Metodologia do Ensino dos Letramentos                                                      | 60  |
| Linguística Aplicada                                                                       | 60  |
| Literatura Brasileira Tendências Contemporâneas                                            | 60  |
| Estágio Curricular Supervisionado Anos finais do Ensino Fundamental –<br>Língua Portuguesa | 135 |
| Projeto de Pesquisa                                                                        | 60  |
| Análise do Discurso                                                                        | 60  |
| Gestão Educacional e Escolar                                                               | 60  |
| (Optativa I)                                                                               | 60  |
| (Optativa II)                                                                              | 60  |
| Literatura Maranhense                                                                      | 60  |

|                                                                    |       |
|--------------------------------------------------------------------|-------|
| Estágio Curricular Supervisionado em Gestão Escolar                | 90    |
| Estágio Curricular Supervisionado Ensino Médio – Língua Portuguesa | 180   |
| Atividades Teórico-Práticas – ATP                                  | 225   |
| Trabalho de Conclusão de Curso – TCC                               | -     |
| Total                                                              | 3.435 |

Fonte: NDE do Curso Letras/Campus São João dos Patos, 2022.

### 3.3.3 Áreas e núcleos de formação

Os grupos de componentes curriculares do curso de Letras Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa estão divididos nos seguintes núcleos:

Quadro 3.6 -Componentes Curriculares de Núcleo Específico, segundo a área/subárea

| Núcleo Específico |                                         |                                                |
|-------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------|
| Ord.              | Área/Subárea                            | Disciplinas                                    |
| 1                 | Letras/ Língua Portuguesa/ Linguística. | Morfossintaxe da Língua Latina                 |
| 2                 | Letras/Língua Portuguesa/Literatura     | História da Literatura                         |
| 3                 | Letras/ Língua Portuguesa/ Linguística. | Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa      |
| 4                 | Letras/Língua Portuguesa/Literatura     | Teoria Literária                               |
| 5                 | Letras/ Língua Portuguesa/ Linguística. | Fundamentos da Linguística                     |
| 6                 | Letras/ Língua Portuguesa/ Linguística. | Morfologia da Língua Portuguesa                |
| 7                 | Educação/Fundamentos da Educação        | Prática Curricular na Dimensão Político-Social |
| 8                 | Letras/Língua Portuguesa/Literatura     | Correntes da Crítica Literária                 |
| 9                 | Letras/ Língua Portuguesa/ Linguística. | Sociolinguística                               |
| 10                | Letras/Língua Portuguesa/Literatura     | Literaturas Africanas de Língua Portuguesa     |
| 11                | Educação/Fundamentos da Educação        | Prática Curricular na Dimensão Educacional     |
| 12                | Letras/Língua Portuguesa/Linguística    | Filologia Românica                             |
| 13                | Letras/Língua Portuguesa/Literatura     | Literatura Brasileira das origens ao Arcadismo |
| 14                | Letras/Língua Portuguesa/Literatura     | Literatura Portuguesa das origens ao Realismo  |
| 15                | Educação/Fundamentos da Educação        | Prática Curricular na Dimensão Escolar         |

|    |                                            |                                                                                                  |
|----|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16 | Letras/ Língua Portuguesa/<br>Linguística. | Sintaxe da Língua Portuguesa                                                                     |
| 17 | Letras/Língua Portuguesa/Literatura        | Literatura Portuguesa do<br>Simbolismo às tendências<br>Contemporâneas                           |
| 18 | Educação/Fundamentos da Educação           | Metodologia do Ensino de<br>Língua Portuguesa                                                    |
| 19 | Letras/Língua Portuguesa/Literatura        | Literatura Brasileira do<br>Romantismo ao Realismo                                               |
| 20 | Educação/Fundamentos da Educação           | Tecnologias Aplicadas ao<br>Ensino de Línguas                                                    |
| 21 | Letras/ Língua Portuguesa/<br>Linguística. | Semântica da Língua<br>Portuguesa                                                                |
| 22 | Letras/ Língua Portuguesa/<br>Linguística. | Lusofonia                                                                                        |
| 23 | Letras/Língua Portuguesa/Literatura        | Literatura Brasileira do<br>Simbolismo ao Modernismo                                             |
| 24 | Educação/Fundamentos da Educação           | Metodologia do Ensino dos<br>Letramentos                                                         |
| 25 | Letras/ Língua Portuguesa/<br>Linguística. | Linguística Aplicada                                                                             |
| 26 | Letras/Língua Portuguesa/Literatura        | Literatura Brasileira<br>Tendências Contemporâneas                                               |
| 27 | Educação/Fundamentos da Educação           | Estágio Curricular<br>Supervisionado anos finais do<br>Ensino Fundamental – Língua<br>Portuguesa |
| 28 | Educação/Fundamentos da Educação           | Projeto de Pesquisa                                                                              |
| 29 | Letras/ Língua Portuguesa/<br>Linguística. | Análise do Discurso                                                                              |
| 30 | Letras/Língua Portuguesa/Literatura        | Literatura Maranhense                                                                            |
| 31 | Educação/Fundamentos da Educação           | Estágio Curricular<br>Supervisionado em Gestão<br>Escolar                                        |
| 32 | Educação/Fundamentos da Educação           | Estágio Curricular<br>Supervisionado Ensino Médio<br>– Língua Portuguesa                         |

Fonte: NDE do Curso Letras/CSJP, 2022.

Quadro 3.7-Componentes curriculares de Núcleo Comum, segundo área/subárea

| Núcleo Comum |                                  |                                 |
|--------------|----------------------------------|---------------------------------|
| Ord.         | Área/Subárea                     | Disciplinas                     |
| 1            | Educação/Fundamentos da Educação | Sociologia da Educação          |
| 2            | Educação/Fundamentos da Educação | Leitura e Produção Textual      |
| 3            | Educação/Fundamentos da Educação | Filosofia da Educação           |
| 4            | Educação/Fundamentos da Educação | Psicologia da Educação          |
| 5            | Educação/Fundamentos da Educação | Política Educacional Brasileira |

|    |                                     |                                               |
|----|-------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 6  | Educação/Fundamentos da Educação    | Didática                                      |
| 7  | Educação/Fundamentos da Educação    | Planejamento e Organização da Ação Pedagógica |
| 8  | Educação/Fundamentos da Educação    | Avaliação Educacional e Escolar               |
| 9  | Letras/Língua Portuguesa/Literatura | Literatura Infanto-juvenil                    |
| 10 | Educação/Fundamentos da Educação    | Educação Especial e Inclusiva                 |
| 11 | Letras/Língua Portuguesa/Libras     | Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS          |

Fonte: NDE do Curso Letras/CSJP, 2022.

Quadro 3.8-Componentes curriculares de Núcleo Livre, segundo área/subárea

| Núcleo Livre |                                  |                                   |
|--------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| Ord.         | Área/Subárea                     | Disciplinas                       |
| 1            | Letras/Língua Portuguesa         | Tópicos Emergentes em...          |
| 2            | Educação/Fundamentos da Educação | História da Educação Brasileira   |
| 3            | Educação/Fundamentos da Educação | Teoria da Comunicação             |
| 4            | Letras/Língua Portuguesa         | Produções Acadêmico – Científicas |
| 5            | Educação/Fundamentos da Educação | Educação à Distância              |
| 6            | Educação/Fundamentos da Educação | Filosofia da Linguagem            |
| 7            | Educação/Fundamentos da Educação | Cultura e Realidade Brasileira    |
| 8            | Letras/Língua Portuguesa/Inglês  | Língua Estrangeira Instrumental   |

Fonte: NDE do Curso Letras/CSJP, 2022.

### 3.3.4 Estrutura Curricular Periodizada

Quadro 3.9-Estrutura Curricular

| ESTRUTURA CURRICULAR DO CURSO DE LETRAS LICENCIATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA, /CAMPUS DE SÃO JOÃO DOS PATOS |                |                                |                  |                |          |          |          |       |                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------|------------------|----------------|----------|----------|----------|-------|----------------|
| Vigência a partir de 2024                                                                                |                |                                |                  |                |          |          |          |       |                |
| Ord.                                                                                                     | Núcleo da UEMA | 1º PERÍODO - DISCIPLINAS       | CH da disciplina | CH de extensão | Créditos |          |          | Total | PRÉ REQUISITOS |
|                                                                                                          |                |                                |                  |                | Teóricos | Práticos | Extensão |       |                |
| 1                                                                                                        | NC             | Sociologia da Educação*        | 60               | 0              | 4        | 0        | 0        | 4     | -              |
| 2                                                                                                        | NC             | Leitura e Produção Textual     | 60               | 0              | 4        | 0        | 0        | 4     | -              |
| 3                                                                                                        | NE             | Morfossintaxe da Língua Latina | 60               | 15             | 3        | 0        | 1        | 4     | -              |
| 4                                                                                                        | NE             | História da Literatura         | 60               | 15             | 3        | 0        | 1        | 4     | -              |
| 5                                                                                                        | NE             | Fonética                       | 60               | 15             | 3        | 0        | 1        | 4     | -              |
| 7                                                                                                        | NC             | Filosofia da Educação          | 60               | 0              | 4        | 0        | 0        | 4     | -              |
| SUBTOTAL                                                                                                 |                |                                | 360              | 45             | 21       | 0        | 3        | 24    |                |
| Ord.                                                                                                     | Núcleo         | 2º PERÍODO -                   | CH da            | CH de          | Créditos |          |          | Total | PRÉ            |

|          | da<br>UEMA     | DISCIPLINAS                                    | disciplina       | extensão       | Teóricos | Práticos | Extensão |       | REQUISITOS     |
|----------|----------------|------------------------------------------------|------------------|----------------|----------|----------|----------|-------|----------------|
| 1        | NE             | Psicologia da Educação                         | 60               | 15             | 3        | 0        | 1        | 4     |                |
| 6        | NE             | Teoria Literária                               | 60               | 15             | 3        | 0        | 1        | 4     | -              |
| 2        | NC             | Política Educacional Brasileira                | 60               | 0              | 4        | 0        | 0        | 4     |                |
| 3        | NE             | Fundamentos da Linguística                     | 60               | 15             | 3        | 0        | 1        | 4     |                |
| 4        | NE             | Morfologia da Língua Portuguesa                | 60               | 15             | 3        | 0        | 1        | 4     |                |
| 5        | NE             | Prática Curricular na Dimensão Político-Social | 135              | 0              | 0        | 3        | 0        | 3     |                |
| SUBTOTAL |                |                                                | 435              | 60             | 16       | 0        | 4        | 23    |                |
| Ord.     | Núcleo da UEMA | 3º PERÍODO - DISCIPLINAS                       | CH da disciplina | CH de extensão | Créditos |          |          | Total | PRÉ REQUISITOS |
|          |                |                                                |                  |                | Teóricos | Práticos | Extensão |       |                |
| 1        | NE             | Correntes da crítica literária                 | 60               | 15             | 3        | 0        | 1        | 4     |                |
| 2        | NC             | Didática                                       | 60               | 0              | 4        | 0        | 0        | 4     |                |
| 3        | NC             | Planejamento e Organização da Ação Pedagógica  | 60               | 0              | 4        | 0        | 0        | 4     |                |
| 4        | NE             | Sociolinguística                               | 60               | 15             | 3        | 0        | 1        | 4     |                |
| 5        | NE             | Literaturas                                    | 60               | 15             | 3        | 0        | 1        | 4     |                |
| 6        | NE             | Prática Curricular na Dimensão Educacional     | 135              | 0              | 0        | 3        | 0        | 3     |                |
| SUBTOTAL |                |                                                | 435              | 45             | 17       | 3        | 3        | 23    |                |
| Ord.     | Núcleo da UEMA | 4º PERÍODO - DISCIPLINAS                       | CH da disciplina | CH de extensão | Créditos |          |          | Total | PRÉ REQUISITOS |
|          |                |                                                |                  |                | Teóricos | Práticos | Extensão |       |                |
| 1        | NE             | Filologia Românica                             | 60               | 15             | 3        | 0        | 1        | 4     |                |
| 2        | NE             | Literatura Brasileira das origens ao Arcadismo | 60               | 15             | 3        | 0        | 1        | 4     |                |
| 3        | NC             | Literatura Infanto juvenil                     | 60               | 0              | 4        | 0        | 0        | 4     |                |
| 4        | NE             | Literatura Portuguesa das origens ao Realismo  | 60               | 15             | 3        | 0        | 1        | 4     |                |
| 5        | NC             | Avaliação Educacional e Escolar                | 60               | 0              | 4        | 0        | 0        | 4     |                |
| 6        | NE             | Prática Curricular na Dimensão Escolar         | 135              | 0              | 0        | 3        | 0        | 3     |                |
| SUBTOTAL |                |                                                | 435              | 45             | 17       | 3        | 3        | 23    |                |

| Ord.     | Núcleo da UEMA | 5º PERÍODO - DISCIPLINAS                                         | CH da disciplina | CH de extensão | Créditos |          |          | Total | PRÉ REQUISITOS |
|----------|----------------|------------------------------------------------------------------|------------------|----------------|----------|----------|----------|-------|----------------|
|          |                |                                                                  |                  |                | Teóricos | Práticos | Extensão |       |                |
| 1        | NE             | Sintaxe da Língua Portuguesa                                     | 60               | 15             | 3        | 0        | 1        | 4     |                |
| 2        | NE             | Literatura Portuguesa do Simbolismo às Tendências Contemporâneas | 60               | 15             | 3        | 0        | 1        | 4     |                |
| 3        | NE             | Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa                       | 60               | 15             | 3        | 0        | 1        | 4     |                |
| 4        | NE             | Literatura Brasileira do Romantismo ao Realismo                  | 60               | 15             | 3        | 0        | 1        | 4     |                |
| 5        | NC             | Educação Especial e Inclusiva                                    | 60               | 0              | 4        | 0        | 0        | 4     |                |
| 6        | NE             | Tecnologias Aplicadas ao Ensino de Línguas                       | 60               | 15             | 3        | 0        | 1        | 4     |                |
| SUBTOTAL |                |                                                                  | 360              | 75             | 19       | 0        | 5        | 24    |                |
| Ord.     | Núcleo da UEMA | 6º PERÍODO - DISCIPLINAS                                         | CH da disciplina | CH de extensão | Créditos |          |          | Total | PRÉ REQUISITOS |
|          |                |                                                                  |                  |                | Teóricos | Práticos | Extensão |       |                |
| 1        | NC             | Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS)                             | 60               | 0              | 4        | 0        | 0        | 4     |                |
| 2        | NE             | Semântica da Língua Portuguesa                                   | 60               | 15             | 3        | 0        | 1        | 4     |                |
| 3        | NE             | Lusofonia                                                        | 60               | 15             | 3        | 0        | 1        | 4     |                |
| 4        | NE             | Literatura Brasileira do Simbolismo ao Modernismo                | 60               | 15             | 3        | 0        | 1        | 4     |                |
| 5        | NE             | Linguística Aplicada                                             | 60               | 15             | 3        | 0        | 1        | 4     |                |
| 6        | NC             | Metodologia do Ensino dos Letramentos                            | 60               | 0              | 4        | 0        | 0        | 4     |                |
| SUBTOTAL |                |                                                                  | 360              | 60             | 20       | 0        | 4        | 24    |                |
| Ord.     | Núcleo da UEMA | 7º PERÍODO - DISCIPLINAS                                         | CH da disciplina | CH de extensão | Créditos |          |          | Total | PRÉ REQUISITOS |
|          |                |                                                                  |                  |                | Teóricos | Práticos | Extensão |       |                |
| 1        | NE             | Literatura Brasileira Tendências Contemporâneas                  | 60               | 15             | 3        | 0        | 1        | 4     |                |
| 2        | NE             | Estágio Curricular Supervisionado anos finais do Ensino          | 60               | 15             | 3        | 0        | 1        | 4     |                |

|                 |                      | Fundamental –<br>Língua<br>Portuguesa                                          |                     |                   |           |           |          |           |                   |
|-----------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------|-----------|-----------|----------|-----------|-------------------|
| 3               | NE                   | Projeto de<br>Pesquisa                                                         | 45                  | 0                 | 3         | 0         | 0        | 3         |                   |
| 4               | NE                   | Análise do<br>Discurso                                                         | 60                  | 15                | 3         | 0         | 1        | 4         |                   |
| 5               | NE                   | Gestão<br>Educativa e<br>Escolar                                               | 60                  | 0                 | 4         | 0         | 0        | 4         |                   |
| 6               | NL                   | Optativa I                                                                     | 60                  | 0                 | 4         | 0         | 0        | 4         |                   |
| <b>SUBTOTAL</b> |                      |                                                                                | <b>345</b>          | <b>45</b>         | <b>19</b> | <b>0</b>  | <b>3</b> | <b>22</b> |                   |
| Ord.            | Núcleo<br>da<br>UEMA | 8º PERÍODO -<br>DISCIPLINAS                                                    | CH da<br>disciplina | CH de<br>extensão | Créditos  |           |          | Total     | PRÉ<br>REQUISITOS |
|                 |                      |                                                                                |                     |                   | Teóricos  | Práticos  | Extensão |           |                   |
| 1               | NL                   | Optativa II                                                                    | 60                  | 0                 | 4         | 0         | 0        | 4         |                   |
| 2               | NE                   | Literatura<br>Maranhense                                                       | 60                  | 15                | 3         | 0         | 1        | 4         |                   |
| 3               | NE                   | Estágio Curricular<br>Supervisionado<br>em Gestão<br>Escolar                   | 90                  | 0                 | 0         | 2         | 0        | 2         |                   |
| 4               | NE                   | Estágio Curricular<br>Supervisionado<br>Ensino Médio –<br>Língua<br>Portuguesa | 180                 | 0                 | 0         | 4         | 0        | 4         |                   |
| 5               | NE                   | Atividades<br>Teórico-Práticas<br>(ATP)                                        | 225                 | 0                 | 0         | 5         | 0        | 5         |                   |
| 6               | NE                   | Trabalho de<br>Conclusão de<br>Curso                                           | 45                  | 0                 | 0         | 1         | 0        | 2         |                   |
| <b>SUBTOTAL</b> |                      |                                                                                | <b>660</b>          | <b>15</b>         | <b>7</b>  | <b>12</b> | <b>1</b> | <b>20</b> |                   |



Fonte: NDE do Curso Letras/CSJP, 2022.

Quadro 3.10 -Disciplinas de Núcleo Específico do Curso de Letras/CSJP

| <b>NÚCLEO ESPECÍFICO</b> |                                                |           |                 |                 |              |
|--------------------------|------------------------------------------------|-----------|-----------------|-----------------|--------------|
| <b>Ord.</b>              | <b>DISCIPLINAS</b>                             | <b>CH</b> | <b>Créditos</b> |                 | <b>TOTAL</b> |
|                          |                                                |           | <b>Teóricos</b> | <b>Práticos</b> |              |
| <b>1</b>                 | Morfossintaxe da Língua Latina                 | 60        | 4               | 0               | 4            |
| <b>2</b>                 | História da Literatura                         | 60        | 4               | 0               | 4            |
| <b>3</b>                 | Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa      | 60        | 4               | 0               | 4            |
| <b>4</b>                 | Teoria Literária                               | 60        | 4               | 0               | 4            |
| <b>5</b>                 | Fundamentos da Linguística                     | 60        | 4               | 0               | 4            |
| <b>6</b>                 | Morfologia da Língua Portuguesa                | 60        | 4               | 0               | 4            |
| <b>7</b>                 | Prática Curricular na Dimensão Político-Social | 135       | 0               | 3               | 3            |
| <b>8</b>                 | Correntes da Crítica Literária                 | 60        | 4               | 0               | 4            |
| <b>9</b>                 | Sociolinguística                               | 60        | 4               | 0               | 4            |
| <b>10</b>                | Literaturas Africanas de Língua Portuguesa     | 60        | 4               | 0               | 4            |
| <b>11</b>                | Prática Curricular na Dimensão Educacional     | 135       | 0               | 3               | 3            |
| <b>12</b>                | Filologia Românica                             | 60        | 4               | 0               | 4            |

Cidade Universitária Paulo VI, Avenida Lourenço Vieira da Silva, n.º 1000, Jardim São Cristóvão, CEP. 65055-310, São Luís - MA, Brasil.  
C.N.P.J. 06.352.421/0001-68 - Criada nos termos da Lei n.º 4.400

Fonte: NDE do Curso Letras/CSJP, 2022.

Quadro 3.11 -Disciplinas de Núcleo Comum do Curso de Letras/CSJP

| NÚCLEO COMUM |                                               |   |          |          |       |
|--------------|-----------------------------------------------|---|----------|----------|-------|
| Ord          | DISCIPLINAS                                   | H | Créditos |          | TOTAL |
|              |                                               |   | Teóricos | Práticos |       |
| 1            | Sociologia da Educação                        | 0 | 4        | 0        | 4     |
| 2            | Leitura e Produção Textual                    | 0 | 4        | 0        | 4     |
| 3            | Filosofia da Educação                         | 0 | 4        | 0        | 4     |
| 4            | Psicologia da Educação                        | 0 | 4        | 0        | 4     |
| 5            | Política Educacional Brasileira               | 0 | 4        | 0        | 4     |
| 6            | Didática                                      | 0 | 4        | 0        | 4     |
| 7            | Planejamento e Organização da Ação Pedagógica | 0 | 4        | 0        | 4     |

Fonte: NDE do Curso Letras/CSJP, 2022.

Quadro 3.12 -Disciplinas de Núcleo Livre do Curso de Letras/CSJP

| NÚCLEO LIVRE |                                 |   |          |          |       |
|--------------|---------------------------------|---|----------|----------|-------|
| Ord          | DISCIPLINAS                     | H | Créditos |          | TOTAL |
|              |                                 |   | Teóricos | Práticos |       |
| 1            | Tópicos Emergentes em...        | 0 | 4        | 0        | 4     |
| 2            | História da Educação Brasileira | 0 | 4        | 0        | 4     |

Cidade Universitária Paulo VI, Avenida Lourenço Vieira da Silva, n.º 1000, Jardim São Cristóvão, CEP: 65055-310, São Luís - MA, Brasil.  
C.N.P.J. 06.352.421/0001-68 - Criada nos termos da Lei n.º 4.400

|                                                                   |                                   |              |   |   |   |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------|---|---|---|
| 3                                                                 | Teoria da Comunicação             | 0            | 4 | 0 | 4 |
| 4                                                                 | Produções Acadêmico – Científicas | 0            | 4 | 0 | 4 |
| 5                                                                 | Educação à Distância              | 0            | 4 | 0 | 4 |
| 6                                                                 | Filosofia da Linguagem            | 0            | 4 | 0 | 4 |
| 7                                                                 | Cultura e Realidade Brasileira    | 0            | 4 | 0 | 4 |
| 8                                                                 | Língua Estrangeira Instrumental   | 0            | 4 | 0 | 4 |
| <b>CARGA HORÁRIA TOTAL EXIGIDA PARA INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR</b> |                                   | <b>120 h</b> |   |   |   |

Fonte: NDE do Curso Letras/CSJP, 2022.

#### 4. CORPO DOCENTE, TÉCNICO-PEDAGÓGICO E ADMINISTRATIVO DO CURSO

NDE,2022

##### 4.1 GESTÃO DO CURSO

Quadro 4.1 -Gestão do Curso

| Nome                              | Regime |     |      | Formação         | Titulação/<br>Área | Situação funcional |         |
|-----------------------------------|--------|-----|------|------------------|--------------------|--------------------|---------|
|                                   | 20h    | 40h | Tide |                  |                    | Contratado         | Efetivo |
| Edna Santana Nólêto               |        | X   |      | Pedagogia        | Graduada           | X                  |         |
| Erika Alves de Sousa              |        | X   |      | Letras Português | Graduada           | X                  |         |
| Domingas Joana Gonçalves da Silva |        | X   |      | Letras Português | Graduada           | X                  |         |

Fonte: NDE Curso Letras, 2022

##### 4.2 CORPO DOCENTE E TUTORIAL

O Curso de Letras Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa do CSJP possui um quadro de Professores Substitutos com um regime de trabalho

Cidade Universitária Paulo VI, Avenida Lourenço Vieira da Silva, n.º 1000, Jardim São Cristóvão, CEP: 65055-310, São Luís - MA, Brasil.  
C.N.P.J. 06.352.421/0001-68 - Criada nos termos da Lei n.º 4.400

de 20 horas semanais. A seleção é realizada através de Processo Seletivo Simplificado fundamentado na Lei Estadual n.º 6.915, de 11 de abril de 1997, alterada pela Lei Estadual n.º 10.094, de 3 de junho de 2014, na Resolução n.º 1230/2016 - CEPE/UEMA e na Portaria n.º 189/2019-GR/UEMA.

O Curso não dispõe de professor efetivo e Tutoria. Abaixo o quadro de Docentes do Curso de Letras Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa:

Quadro 4.2 -Corpo docente e tutorial

| Nome                           | Regime |     |      | Titulação                                                                                                                                                                        | Situação funcional |         | Exercício da docência na educação básica | Exercício da docência educação superior | Disciplinas ministradas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Número de produção últimos 5 anos |
|--------------------------------|--------|-----|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------|------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|                                | 20h    | 40h | Tide |                                                                                                                                                                                  | Contratado         | Efetivo |                                          |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                   |
| Abílio Neiva Monteiro          | X      |     |      | Graduado em Letras, Especialista em Literatura, Estudos Culturais e outras linguagens, Mestre em Letras.                                                                         | X                  |         | 1 ano e 6 meses                          | 6 anos                                  | Atividades Acadêmico-Científico-Culturais-AACC<br><br>Literatura Brasileira do Romantismo ao Realismo<br><br>Trabalho de Conclusão de Curso<br><br>Literatura Brasileira do Simbolismo ao Modernismo<br><br>História da Literatura<br><br>Literatura Portuguesa do Romantismo ao Realismo<br><br>Metodologia do Ensino dos Letramentos<br><br>Trabalho de Conclusão de curso TCC | 19                                |
| Carla Adelany da Silva Ribeiro | X      |     |      | Graduada em Letras – Português, Graduada em Pedagogia, Bacharel em Direito, Especialista em Estudos Literários, Metodologia do ensino da Língua Portuguesa e Literatura e LIBRAS | X                  |         | 20 anos                                  | 14 anos                                 | Literatura Brasileira das Origens ao Arcadismo<br><br>Literatura Portuguesa do Romantismo ao Realismo<br><br>Cultura e Realidade Brasileira<br><br>Literatura Infanto                                                                                                                                                                                                            | 3                                 |

|                         |   |  |  |                                                                                                                               |   |  |         |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |
|-------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                         |   |  |  | – Língua Brasileira de Sinais.                                                                                                |   |  |         |        | Juvenil<br><br>Literatura Portuguesa do Simbolismo as Tendências Contemporâneas<br><br>Filologia Românica<br><br>História da Educação Brasileira<br><br>Teoria Literária<br><br>Correntes da Crítica Literária<br><br>Literaturas Africanas de Língua Portuguesa<br><br>Lusofonia |    |
| Fábio dos Santos Vieira | X |  |  | Graduação em Pedagogia.<br>Graduação em Letras Inglês.<br>Especialização em Educação Pobreza e Desigualdade Social            | X |  | 7 anos  | 5 anos | Estágio Curricular Supervisionado em Língua Portuguesa- Ensino Médio<br><br>Filosofia da Educação<br><br>Prática Curricular na Dimensão Político Social<br><br>Psicologia da Educação<br><br>Projeto De Pesquisa                                                                  | 4  |
| Fabiana Costa de Sousa  | X |  |  | Graduada em Letras/Língua Portuguesa.<br>Especialista em Língua Portuguesa, Docência do Ensino Superior e Gestão Educacional. | X |  | 10 anos | 3 anos | Práticas de Projetos Pedagógicos<br><br>Sociolinguística<br><br>Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa<br><br>Semântica da Língua Portuguesa<br><br>Morfologia da Língua Portuguesa<br><br>Projeto de Pesquisa<br><br>Leitura e Produção textual                               | 10 |
| Fernanda Pereira Muniz  | X |  |  | Graduada em Letras – Língua Portuguesa, Especialista em Libras.                                                               | X |  | 5 anos  | 6 anos | Avaliação Educacional e Escolar<br><br>Língua Brasileira de                                                                                                                                                                                                                       | 1  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Sinais -LIBRAS<br>Educação Especial e Inclusiva<br>Fundamentos da Linguística<br>Tecnologias Aplicadas ao Ensino de Línguas<br>Estágio Curricular Supervisionado em Gestão Escolar<br>Estágio Supervisionado Ensino Médio-Língua Portuguesa |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Fonte: NDE Curso Letras, 2022

#### 4.3 NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE

Segundo a RESOLUÇÃO N.º 1023/2019-CONSUN/UEMA, que regulamenta o Núcleo Docente Estruturante – NDE no âmbito dos cursos de graduação da Universidade Estadual do Maranhão, em seu Art. 2, atribui ao NDE função consultiva, propositiva e de assessoramento sobre a matéria de natureza acadêmica na operacionalidade do Projeto Pedagógico do Curso. Bem como, conforme o Art. 3 O NDE integra a estrutura da

implementação, atualização e consolidação do PPC, tendo as seguintes atribuições:

- I - contribuir para a consolidação do perfil profissional do egresso do curso;
- II - promover a integração curricular interdisciplinar entre as diferentes atividades de ensino constantes no currículo;
- III - fomentar formas de incentivo ao desenvolvimento de linhas de pesquisa e extensão, oriundas de necessidades da graduação, de exigências do mercado de trabalho e afinadas com as políticas públicas relativas à área de conhecimento do curso;
- IV - acompanhar o cumprimento das Diretrizes Curriculares Nacionais para os Cursos de Graduação;
- V - propor ações de melhorias para o curso a partir dos resultados dos processos avaliativos internos e externos.

O NDE será constituído pelo(a) Diretor(a) do Curso, como seu Presidente e, no mínimo, quatro docentes do curso, sendo o limite máximo definido pelo regimento do NDE de cada curso.

#### Quadro 4.3- Núcleo Docente Estruturante

| <b>Portaria nº 22/2022 - CSJP/UEMA</b> |                  |
|----------------------------------------|------------------|
| <b>Nome do professor</b>               | <b>Titulação</b> |
| *Profa. Erika Alves de Sousa           | Graduada         |
| Profa. Fernanda Pereira Muniz          | Especialista     |
| Profa. Fabiana Costa de Sousa          | Especialista     |
| Profa. Carla Adelany da Silva          | Especialista     |

Fonte: NDE Curso Letras, 2022

\*Presidente

#### 4.4 COLEGIADO DO CURSO

O Colegiado é um órgão deliberativo e consultivo do Curso, conforme o que determina o Art. 49 e seus segmentos do Estatuto da Universidade Estadual do Maranhão, seção V, reproduzido ainda, no Art. 20 e seus segmentos, do Regimento dos Órgãos Deliberativos e Normativos da Universidade Estadual do Maranhão:

Art. 49 Os Colegiados de Curso são órgãos deliberativos e consultivos dos Cursos e terão a seguinte composição:

I - o Diretor de Curso como seu Presidente;

II - representantes dos Departamentos cujas disciplinas integrem o Curso, na razão de um docente por cada quatro disciplinas ou fração;

III- um representante do corpo discente por habilitação.

Art. 20 Os Colegiados de Curso terão a seguinte composição:

I - o diretor de Curso como seu presidente;

II - representantes dos Departamentos cujas disciplinas integrem o Curso, na razão de um docente por cada quatro disciplinas ou fração; III - um representante do corpo discente por habilitação.

No curso de Curso de Curso de Letras Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa do CSJP, o Colegiado de Curso é composto pelos seguintes membros:

#### Quadro 4.4 - Colegiado do Curso

Fonte: NDE Curso Letras/Campus São João dos Patos, 2022

\*Presidente

| <b>PORTARIA Nº 21/2022 –CSJP/UEMA</b> |                      |
|---------------------------------------|----------------------|
| <b>NOME</b>                           | <b>REPRESENTAÇÃO</b> |
| *Erika Alves de Sousa                 | Diretora de Curso    |
| Valderice Coelho da Silva             | Secretária de Campus |
| Samylla da Rocha Galvão               | Discente             |
| Daline Moraes de Oliveira             | Discente             |
| Profa. Fernanda Pereira Muniz         | Docente              |
| Profa. Fabiana Costa de Sousa         | Docente              |

#### 4.5 CORPO TÉCNICO-ADMINISTRATIVO

O Curso de Letras Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa do Centro de Estudos Superiores de São João dos Patos conta ainda com o apoio dos técnicos administrativos e pedagógico, conforme relação abaixo:

Quadro 4.5 – Corpo Técnico-Administrativo

| Nome                           | Tempo de serviço |
|--------------------------------|------------------|
| Valderice Coêlho da Silva      | 2 anos           |
| Naiane Mota de Carvalho        | 7 anos           |
| Aquila Rayane Silva de Alencar | 1 ano e 5 meses  |

Fonte: NDE Curso de Letras/Campus São João dos Patos, 2022.

#### 4.6 ESTAGIÁRIOS E BOLSISTAS NO CURSO

O Curso de Letras Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa do Centro de Estudos Superiores de São João dos Patos no momento não conta com Estagiários e Bolsistas.

### 5. INFRAESTRUTURA E INSTALAÇÕES

NDE,2022

#### 5.1 ESPAÇO FÍSICO (SALAS, LABORATÓRIOS E ESPAÇOS COMUNS)

Quadro 5.1- Espaço físico

| ITEM                             | QUANTIDADE |
|----------------------------------|------------|
| Número de sala de aulas          | 7          |
| Biblioteca                       | 1          |
| Sala da Coordenação e diretorias | 1          |
| Banheiro Masculino               | 1          |
| Banheiro Feminino                | 1          |
| Banheiro de Professores          | 1          |
| Área de Convivência              | 1          |
| Cantina                          | 1          |

Fonte: NDE Curso de Letras/Campus São João dos Patos, 2022.

#### 5.2 MÓVEIS E EQUIPAMENTOS

Quadro 5.2-Móveis e equipamentos

| Nº | Setor | Equipamentos | Quant. |
|----|-------|--------------|--------|
|----|-------|--------------|--------|

|    |                                                                                      |              |    |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----|
| 01 | Diretoria Geral/Coordenação de<br>Curso Letras/Educação<br>Física/Controle acadêmico | Computador   | 5  |
|    |                                                                                      | Telefone     | 1  |
|    |                                                                                      | Notebook     | 1  |
|    |                                                                                      | Impressora   | 2  |
|    |                                                                                      | Data show    | 7  |
|    |                                                                                      | Caixa de som | 1  |
|    |                                                                                      | Mesas        | 7  |
|    |                                                                                      | Armários     | 9  |
| 01 | Biblioteca                                                                           | Mesas        | 2  |
|    |                                                                                      | Computadores | 11 |

Fonte: NDE Curso de Letras, 2022

### 5.3 ACERVO BIBLIOGRÁFICO

No site da UEMA, há disponível, no módulo Biblioteca, no link <https://www.biblioteca.uema.br>, o repositório institucional, o manual de normalização de trabalhos científicos, os periódicos produzidos pela Uema, links de repositórios e bases de dados, como Domínio Público, Capes, Biblioteca Digital do Senado Federal, Programa de Comutação Bibliográfica, dentre outros, o acervo da Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson.

A UEMA adquiriu ainda a disponibilização da plataforma de livros digitais, a Minha Biblioteca, formada por 16 editoras acadêmicas e 42 selos editoriais, com amplo acervo multidisciplinar de títulos técnicos acadêmicos e científicos em português, divididos em 7 catálogos: Ciências Jurídicas, Sociais, Aplicadas, Pedagogia, Saúde, Medicina, Odontologia, Letras e Artes. Com 11.428 títulos, a Minha Biblioteca vem consolidar a bibliografia básica e complementar dos cursos, com acesso ilimitado, 24 horas por dia, 7 dias por semana, via web, à comunidade acadêmica. Disponível em: <https://minhabiblioteca.com.br/>.

O acervo bibliográfico da biblioteca do CSJP compreende a área das Ciências exatas, Ciências da Saúde, Ciências Biológicas, Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas, Linguística, Letras e Artes. Contamos com 617 títulos e 2.075 exemplares físicos, sendo eles UAB e UEMA.

A biblioteca do Campus conta com internet de qualidade, mesas e cadeiras confortáveis para assim atender de forma ordenada toda a comunidade acadêmica. Aos alunos regularmente matriculados é concedido empréstimo domiciliar, renovação, devolução e reservas de livros. A mesma funciona nos três turnos: matutino, vespertino e noturno, das 08h às 12h; das 13h às 18h e das 19h às 22h sobre comando da Chefe de biblioteca Áquila Rayane Silva de Alencar.

O acervo específico para o curso de Letras é de aproximadamente 946 títulos.

A biblioteca tem como missão suprir a necessidade de estudo, consulta e lazer, oferecendo deste modo o desenvolvimento do ensino, pesquisa e extensão a todos os seus alunos, professores e comunidade em geral.

A Biblioteca do CSJP tem como meta a ampliação e atualização do seu acervo, com vistas a atender de maneira efetiva seu público interno, os servidores e alunos de todas as modalidades de ensino e cursos oferecidos no campus. Tem por objetivo coordenar, orientar e padronizados serviços, visando articular de forma sistêmica a promoção e o uso de padrões de qualidade na prestação de serviços.

#### 5.4 TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

O contexto social atual de pandemia, provocado pela COVID-19 (SARS-CoV-2), expôs a necessidade de intensificar o trabalho pedagógico de leitura e com a utilização de diferentes recursos tecnológicos. Devido à suspensão das aulas presenciais em todo o território brasileiro no mês de março de 2020, a solução encontrada para a continuidade ao processo de ensino de milhares de estudantes, foram às aulas a distância por meio do ensino remoto, com o auxílio das TDIC.

Para a retomada do ano letivo, em 2020, a Universidade Estadual do Maranhão, por meio da Pró-Reitoria de Graduação – PROG/UEMA, empreendeu ações no sentido de garantir a qualidade do ensino nos cursos de graduação da UEMA. Para isso, realizou contínua avaliação do ensino remoto com o objetivo de identificar as dificuldades de estudantes e professores face à necessidade de utilização das tecnologias na mediação do ensino-aprendizagem de modo offline/online, bem como ofertar a formação tecnológica de nossos professores, com o apoio do Programa Graduação 4.0, a Coordenação de Tecnologias da Informação e Comunicação (CTIC/PROINFRA) e o Núcleo de Tecnologias para Educação da UEMA – UemaNet.

Outras ações foram empreendidas pela UEMA a fim de minimizar os impactos e desafios oriundos da implementação do ensino remoto, tais como a política de inclusão digital, coordenada pela Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Estudantis – PROEXAE/UEMA, com a

cessão de aproximadamente 4.000 chips adquiridos de empresa de telefonia móvel contratada para prestar o serviço de acesso à internet e aumentou o número de auxílios. Houve também a ampliação do atendimento do Serviço de Orientação Psicológica e Psicopedagógica (SOPP), pela Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas – PROGEP/UEMA, a fim de garantir o apoio psicológico e de saúde mental aos professores, estudantes e técnico- administrativos, considerando as perdas de familiares, dificuldades de lidar com o distanciamento social, vulnerabilidade econômica, entre outras situações, vivenciadas em decorrência da pandemia.

Além disso, uma comunidade virtual de apoio aos professores dos cursos de graduação da UEMA foi criada, no SigUema, pela equipe pedagógica da PROG, tendo em vista a ênfase em uma aprendizagem com Tecnologias Digitais de Comunicação e Informação (TDIC), na perspectiva da aquisição do letramento digital e da construção de uma cultura digital na academia. Lembrando que as aulas ocorrem normalmente mesmo em formato digital, através da plataforma Microsoft Teams.

## REFERÊNCIAS

BRASIL. Conselho Nacional de Educação. **Parecer CNE/CP n. 28/2001, aprovado em 02 de outubro de 2001.**

BRASIL. Conselho Nacional de Educação. **Parecer CNE/CES n. 210/2004, aprovado em 24 de setembro de 2002.**

BRASIL. Conselho Nacional de Educação. **Parecer CNE/CES n.15/2005, aprovado em 2 de fevereiro de 2005.**

BRASIL. Conselho Nacional de Educação. **Parecer CNE/CP n. 2/2015, aprovado em 25 de junho de 2015.**

DUARTE, A. L. C. **Guia de Orientação sobre Elaboração de Projeto Pedagógico de Curso.** São Luís: EDUEMA, 2014.

ESTATUTO DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO – UEMA.

GHEDIN, E. Professor Reflexivo: da Alienação da Técnica à Autonomia da Crítica. In: PIMENTA, S.; GHEDIN, E. **Professor Reflexivo no Brasil: Gênese e Crítica de um Conceito.** 6. ed. São Paulo: Cortez, 2010.

LEVY, P. **O que é o Virtual.** São Paulo: Editora 34, 1996.

LUCKESI, C. C. **Avaliação da Aprendizagem Escolar.** 13º ed. São Paulo: Cortez, 2002.

LEI ESTADUAL Nº 6.915- 11 abril de 1997. Dispõe sobre a contratação, por tempo determinado, de pessoal para atender a necessidade temporária de excepcional interesse público, nos termos do inciso IX do art. 19 da Constituição Estadual, e dá outras providências.

MANTOAN, M. T. E. **Inclusão Escolar: o que é? por quê? como fazer?** São Paulo: Moderna, 2003.

NORMAS GERAIS DO ENSINO DE GRADUAÇÃO /UEMA. São Luís, 2021.

PDI-UEMA 2016-2020

PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS: LÍNGUA PORTUGUESA. Secretaria de Educação Fundamental/MEC. Brasília, 1997.

REFERENCIAIS CURRICULARES DOS CURSOS. Disponível em:  
<https://www.dca.ufma.br/~adelardo/PAP/ReferenciaisGraduacao.pdf>. Acesso em 30/03/18.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO. Resolução n.º 1264/2017-CEPE/UEMA, de 06 de junho de 2017. Cria e aprova as Diretrizes Curriculares para os Cursos de Licenciatura da Universidade Estadual do Maranhão.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO. Portaria nº 73/2021- GR/UEMA. Estabelece Diretrizes para elaboração, atualização e tramitação de Projetos Pedagógicos dos Cursos de Graduação da Universidade Estadual do Maranhão.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO. Resolucao-n-1477-2021-CEPE-UEMA – Estabelece o Regimento dos Cursos de Graduação da Universidade Estadual do Maranhão.

UEMA/PROGAE. **Do pessimismo da razão para o otimismo da vontade:** referências para a construção dos projetos pedagógicos nas IES brasileiras. São Luís: UEMA, 1999, V.1.

UEMA/PROGAE. **O projeto pedagógico dos Cursos de Graduação:** guia prático de Redação. São Luís: UEMA, 2000, V.3.

UEMA/PROGAE. **Projeto de avaliação institucional.** São Luís: UEMA, 2001, V.4.

UEMA/PROGAE. **Estatuto da Universidade Estadual do Maranhão-UEMA.** São Luís, 1997.

## APÊNDICE A

| 1º PERÍODO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> Sociologia da Educação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>CH. 60</b> |
| <b>EMENTA:</b> Teorias sociológicas da educação. Sociedade, Educação, Cultura e valores. Estudo das concepções teóricas na educação no discurso sociológico dos autores clássicos das ciências sociais e no discurso dos autores contemporâneos. Educação, Política e sociedade: as relações no âmbito interno e externo do sistema escolar. Educação: estabilidade e conflito social.                                                                                                                                                                                                                        |               |
| <b>REFERÊNCIAS BÁSICAS:</b><br>CARVALHO, A. B. de; BRANDÃO, C. da F. <b>Introdução à Sociologia da Cultura</b> . São Paulo: Evercamp, 2005.<br>CARVALHO, A. B. de; SILVA, W. C. L. da. <b>Sociologia e Educação</b> . São Paulo: Evercamp, 2006.<br>CORTELLA, M. S. <b>Escola e o Conhecimento</b> . São Paulo: Cortez, 2008.<br>DEMO, P. <b>Sociologia da Educação: sociologia e suas oportunidades</b> . Brasília: Plano Editora, 2004.<br>RODRIGUES, A. T. <b>Sociologia da Educação</b> . Rio de Janeiro: DP&A, 2011.<br>MARTINS, C. B. <b>O que é Sociologia</b> . São Paulo: Editora Brasiliense, 2007. |               |
| <b>REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:</b><br>GADOTTI, M.; FREIRE, P.; GUIMARÃES, S. <b>Pedagogia: diálogo e conflito</b> . 9. ed. São Paulo: Cortez, 2015.<br>GOH, M. da G. <b>Movimentos Sociais e a Educação</b> . 4.ed. São Paulo Cortez, 2012.<br>KRUPPA, S. M. P. <b>Sociologia da Educação</b> . São Paulo: Cortez, 2007.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |

| 1º PERÍODO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> Leitura e Produção Textual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>CH. 60</b> |
| <b>EMENTA:</b> Linguagem. Texto e textualidade. Gramática do texto. Critérios para a análise de coerência e da coesão. Intertextualidade. Prática de leitura e produção de texto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
| <b>REFERÊNCIAS BÁSICAS:</b><br>BRAGA, R. M.; SILVESTRE, M. F. B. <b>Construindo o Leitor Competente: atividades de leitura interativa para a sala de aula</b> . São Paulo: Petrópolis, 2002.<br>DIONISIO, Â. P. et al. (Org.). <b>Gêneros Textuais &amp; Ensino</b> . 2. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.<br>FIORIN, J. L. <b>Para Entender o Texto: Leitura e Redação</b> . São Paulo: Ática, 2007.<br>GERALDI, J. W. <b>O Texto na Sala de Aula</b> . São Paulo: Ática, 2003.<br>KLEIMAN, Â. <b>Leitura: ensino e pesquisa</b> . Campinas, SP: Pontes, 2001.<br>KOCH, I. G. V. <b>A Coesão Textual</b> . São Paulo: Contexto, 2012.<br>KOCH, I. G. V.; TRAVAGLIA, L. C. <b>A Coerência Textual</b> . São Paulo: Contexto, 2012.<br>SARMENTO, L. L. <b>Oficina de Redação</b> . São Paulo: Contexto, 2006. |               |
| <b>REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:</b><br>BAZERMAN, C. <b>Gêneros Textuais, Tipificação e Interação</b> . 4 ed. São Paulo: Cortez, 2011.<br>COSTA VAL, M. G. <b>Redação e textualidade</b> . São Paulo: Martins Fontes, 2001.<br>KOCH, I. G. V.; TRAVAGLIA, L. C. <b>Texto e Coerência</b> . 13. ed. São Paulo: Cortez, 2011.<br>PLATÃO, F.; FIORIN, J. L. <b>Lições de Texto: leitura e redação</b> . São Paulo: Ática, 2003.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |

| 1º PERÍODO                                        |               |
|---------------------------------------------------|---------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> Morfossintaxe da Língua Latina | <b>CH. 60</b> |

**EMENTA:** Civilização romana. Origem e evolução da língua romana. Morfossintaxe latina. Flexão nominal (1ª, 2ª, 3ª, 4ª e 5ª declinações, adjetivos, pronomes,). Flexão verbal (voz ativa): as quatro conjugações e o verbo SUM; conjunções, preposições.

**REFERÊNCIAS BÁSICAS:**

ALMEIDA, N. M. **Gramática Latina**. São Paulo: Saraiva, 2011.  
CARDOSO, Z. A. **Iniciação ao Latim**. Rio de Janeiro: Ática, 2006.  
COMBA, P. J. **Introdução à Língua Latina**. São Paulo: Salesiana, 2002.  
MELASSO, J. **Introdução à Prática do Latim**. Brasília: UNB, 2001.  
PRATA, P. **O Latim Hoje**. Campinas: Mercado de Letras, 2015

**REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:**

BUSSARELLO, R. **Dicionário Básico Latino – Português**. 6. ed. Florianópolis: UFSC, 2003.  
COMBA, P. J. **Gramática Latina**. São Paulo: Salesiana, 2002.  
REZENDE, A. M. de. **Latina Essentia**: preparação ao latim. 3.ed. Belo Horizonte: UFMG, 2003.  
STOCK, L. **Gramática de Latim**. Lisboa: Presença, 2000.

| 1º PERÍODO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> História da Literatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>CH.</b> 60 |
| <p><b>EMENTA:</b> Os Gêneros literários clássicos como visões de mundo socialmente diferentes. Literatura grega: a poesia épica clássica; a dramaturgia grega. A periodização da literatura latina. Formação da poesia e da prosa latina. O modelo clássico canônico das epopeias ocidentais; o gênero lírico como expressão da visão democrática e libertadora de parâmetros aristocráticos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
| <p><b>REFERÊNCIAS BÁSICAS:</b></p> <p>ARISTÓTELES. <b>Poética</b>. São Paulo: Editora 34, 2015.<br/>AUERBACH, E. <b>Introdução aos Estudos Literários</b>. Trad. José Paulo Paes. São Paulo: BRANDÃO, J. de S. <b>Teatro Grego</b>: tragédia e comédia. 12. ed. Petrópolis: Vozes, 2011.<br/>CARPEAUX, O. M. <b>História da Literatura Ocidental</b>. Brasília: Conselho Editorial, 2008.<br/>D'ONOFRIO, S. <b>Literatura Ocidental</b>: autores e obras fundamentais. 2.ed. São Paulo: Ática, 2002.<br/>HUGO, V. <b>Do Grotesco ao Sublime</b>. Trad. Célia Berrettini. São Paulo: Perspectiva, 2004.<br/>LIMA, L. C. <b>História Ficção Literatura</b>. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.<br/>MAGALDI, S. <b>O Texto no Teatro</b>. São Paulo: Perspectiva, 1989.<br/>MOUSINHO, R. A. <b>Literatura de Homero à Contemporaneidade</b>: enfoques histórico, teórico e prático. Brasília: Ideal, 2012.<br/>PLATÃO. <b>A República</b>. Tradução de Leonel Vallandro. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2014.<br/>SILVA, V. M. de A. <b>Teoria da Literatura</b>. 8. Ed. Coimbra: Almeida, 2001.<br/>SOUSA, R. A. de. <b>História da Literatura</b>: trajetória, fundamentos, problemas. São Paulo: É Realizações, 2014.<br/>SOUZA, R. A. de (Org.). <b>Do mito das Musas à razão das Letras</b>: Textos seminais para os estudos literários (século VIII a. C. – século XVIII). Chapecó: Argos, 2014.<br/>SOUZA, R. A. de (Org.). <b>Uma ideia moderna de literatura</b>: textos seminais para os estudos literários (1688-1922). Chapecó: Argos, 2011.</p> <p><b>REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:</b></p> <p>AMORA, A. S. <b>Introdução à Teoria da Literatura</b>. 11.ed. São Paulo: Cultrix, 2001.<br/>ÁVILA, A. (org.). <b>O modernismo</b>. São Paulo: Perspectiva, 2002.<br/>CALVINO, Í. <b>Por que Ler os Clássicos?</b> 6. Ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.</p> |               |

CARDOSO, Z. de A. **Literatura Latina**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.  
FURLAN, O. **Língua e Literatura Latina e sua Derivação Portuguesa**. 2. Ed. Petrópolis: Vozes, 2011.  
MASSAUD, M. **Dicionário de Termos Literários**. 12. ed. São Paulo: Cultrix, 2004.  
MATTHEWS, G. B. **Santo Agostinho: a vida e as ideias de um filósofo diante do seu tempo**. Rio de Janeiro: Zahar, 2007.  
MOISES, M. **Criação Literária: poesia e prosa**. São Paulo: Cultrix, 2015.  
SAMUEL, R. **Novo Manual de Teoria Literária**. Petrópolis: Vozes, 2011.  
SOARES, A. **Gêneros Literários**. 6.ed. São Paulo: Ática, 2003.

| 1º PERÍODO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>CH. 60</b> |
| <b>EMENTA:</b> Fonética. Aparelho fonador. Fonologia. Estudo fonético-fonológico da língua portuguesa, em uso no Brasil, tendo por referência compreensão de variações e variedades de seus registros escritos e orais como recursos expressivos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
| <b>REFERÊNCIAS BÁSICAS:</b><br>CAGLIARI, L. C. <b>Análise Fonológica</b> ; Introdução à teoria e à prática com especial destaque para o modelo fonêmico. Campinas - SP: Mercado das Letras, 2002.<br>CALOU, D.; LEITE, Y. <b>Iniciação à Fonética e à Fonologia</b> . Rio de Janeiro: Cahar Editor, 2000.<br>SILVA, T. C. <b>Fonética e Fonologia do Português</b> : roteiro de estudos e guia de exercícios. São Paulo: Contexto, 2012.<br>SILVEIRA, R. C. P. da. <b>Uma Pronúncia do Português Brasileiro</b> . São Paulo: Cortez, 2008.<br>SIMÕES, D. <b>Considerações Sobre a Fala e a Escrita</b> : fonologia em nova chave. São Paulo: Parábola, 2006.<br><br><b>REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:</b><br>ASSIS, W. L. N. de. <b>Estudo de Curvas Entonatórias do Português do Brasileiro</b> . Dissertação de Mestrado. PUCSP, 2001.<br>BISOL, L. <b>Introdução a Estudos de Fonologia do Português Brasileiro</b> . 3. Ed. Porto Alegre: EDUPUCRS, 2001.<br>CAGLIARI, L. C. <b>Alfabetização e Linguística</b> . 11. ed. São Paulo: Scipione, 2010. |               |

| 1º PERÍODO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> Filosofia da Educação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>CH. 60</b> |
| <b>EMENTA:</b> Filosofia da Educação e suas raízes históricas. Fundamentos filosóficos da educação: concepção humanista – tradicional e moderna. A Filosofia da práxis e a dimensão ontológica da educação. Problemas básicos em Filosofia da Educação. Educando e educador: ideologia e utopia, repressão e libertação. Filosofia da educação no contexto brasileiro.                                                                                                                                                                       |               |
| <b>REFERÊNCIAS BÁSICAS:</b><br>ARANHA, M. L. de A. <b>Filosofia da Educação</b> . 3. ed. São Paulo: Moderna, 2006.<br>ARANHA, M. L. de A.; MARTINS, M. H. P. <b>Filosofando</b> : introdução à filosofia. 5. ed. São Paulo: Editora Moderna, 2015.<br>BRITO, E. F. de; CHANG, L. H. (Orgs.) <b>Filosofia e Método</b> . São Paulo: Loyola, 2002.<br>BULCÃO, E. B. M. Bachelard: <b>Pedagogia da Razão, Pedagogia da Imaginação</b> . Petrópolis (RJ): Vozes, 2004.<br>CHAUÍ, M. <b>Convite à Filosofia</b> . 13. ed. São Paulo: Ática, 2003. |               |

CHAUÍ, M. **O que é Ideologia**. 2. ed. São Paulo: Brasiliense, 2001.  
DUARTE JUNIOR, J. F. **O que é Realidade**. São Paulo: Brasiliense, 2006.

#### REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:

BOAVIDA, J. **Educação Filosófica**: sete ensaios. Coimbra: Imprensa Universidade Coimbra, 2010.  
CASTRO, E. A.; OLIVEIRA, P. R. de (Org.). **Educando para o Pensar**. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2002.  
DURANT, W. **A História da Filosofia**. São Paulo: Nova Cultural, 2000.  
GEOVANNI, R.; ANTISERI, D. **História da Filosofia**, V. I, II e III. São Paulo: Paulus, 2004.  
LORIERI, M. A.; RIOS, T. A. **Filosofia na Escola**: o prazer da reflexão. São Paulo: Moderna, 2008.  
LUCKESI, C. C.; PASSOS, E. S. **Introdução à Filosofia, Aprendendo a Pensar**. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2018.

| 2º PERÍODO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> Psicologia da Educação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>CH.</b> 60 |
| <b>EMENTA:</b> Concepções atuais da Psicologia da Educação; Aspectos gerais do processo de ensino-aprendizagem; Fatores psicológicos implicados na aprendizagem escolar; As teorias da aprendizagem; A interação Professor-Aluno no processo de ensino-aprendizagem; Dificuldades de aprendizagem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
| <b>REFERÊNCIAS BÁSICAS:</b><br>BOCK, A. M. B.; FURTADO, O.; TEIXEIRA, M. de L. T. <b>Psicologias</b> : uma introdução ao estudo da Psicologia. São Paulo: Saraiva, 2009.<br>BRAGHIROLI, E. M; <i>et al.</i> <b>Psicologia Geral</b> . Petrópolis: Vozes, 2001.<br>CAMPOS, D. M. de S. <b>Psicologia e Desenvolvimento Humano</b> . 3. ed. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2011.<br>CAMPOS, D. M. de S.. <b>Psicologia da Aprendizagem</b> . 30. ed. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2000.<br>COLL, C.; MARCKESI, A.; PALÁCIOS, J. <b>Psicologia da Educação Escolar</b> . Porto Alegre: Artmed, 2004.<br>COLL, C.; MARCKESI, A.; PALÁCIOS, J. <b>Psicologia Evolutiva</b> . Porto Alegre: Artmed, 2004.<br>DAVIDOFF, L. L. <b>Introdução à Psicologia</b> . Trad. Lenke Perez. 3. ed. São Paulo: Makron Books, 2001.<br>MOLON, S. I. <b>Psicologia Social</b> . Subjetividade e construção do sujeito em Vygotsky. Petrópolis: Vozes. 2003.<br>MOLON, S. I. <b>Psicologia Sócio-histórica</b> . São Paulo: Cortez, 2001. |               |
| <b>REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:</b><br>DAVIS, C.; OLIVEIRA, Z. de R. <b>Psicologia na Educação</b> . 3. ed. São Paulo, Cortez, 2010.<br>DROVEY, R. C. da R. <b>Distúrbios de Aprendizagem</b> . 4.ed.São Paulo: Ática, 2010.<br>JOSÉ, E. da A.; COELHO, M. T. <b>Problemas de Aprendizagem</b> . 12. ed. São Paulo: Ática, 2001.<br>TELES, A. X. <b>Psicologia Moderna</b> . 35. ed. São Paulo: Ática, 2001.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |

| 2º PERÍODO                                                                                                                                                                                           |               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> Teoria Literária                                                                                                                                                                  | <b>CH.</b> 60 |
| <b>EMENTA:</b> A teoria literária – campo de atuação: noções básicas de teoria da literatura e a importância do seu estudo. A Literatura: conceitos e funções atribuídos à Arte Literária do período |               |

Clássico ao Contemporâneo. A criação poética: a natureza e o significado do ato criador. A linguagem literária: sistema semiótico primário e sistema semiótico secundário. Teoria dos gêneros literários e das estéticas literárias.

#### REFERÊNCIAS BÁSICAS:

ARISTÓTELES. **Poética**. São Paulo: Editora 34, 2015.  
AUERBACH, E. **Introdução aos Estudos Literários**. 1. ed. São Paulo: Cosac & Naify, 2015.  
BONNICI, T.; ZOLIN, O. L. (Org.). **Teoria Literária**: abordagens históricas e tendências contemporâneas. 3 ed. Maringá: Eduem, 2009.  
CANDIDO, A. et all. **A Personagem de Ficção**. 2 ed. São Paulo: Perspectiva, 2009.  
EAGLETON, T. **Teoria da Literatura**: uma introdução. Tradução de Waltensir Dutra; revisão da tradução de João Azenha Jr. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.  
PLATÃO. **A República**. Tradução de Leonel Vallandro. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2014.  
SILVA, V. M.de A. **Teoria da Literatura**. Lisboa: Almedina, 2007.  
SOUZA, R. A. de (Org.). **Uma ideia Moderna de Literatura**: textos seminais para os estudos literários (1688-1922). Chapecó: Argos, 2011.  
SOUZA, R. A. de (Org.). **Do mito das Musas à razão das Letras**: Textos seminais para os estudos literários (século VIII a. C. – século XVIII). Chapecó: Argos, 2014.  
SOUZA, R. A. de. **Teoria da Literatura**. 10 ed. São Paulo: Ática, 2007.  
TAVARES, H. **Teoria Literária**. 12. ed. Belo Horizonte, Itatiaia, 2002.

#### REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:

ABREU, M. **Cultura Lletuada**. Literatura e cultura. São Paulo: Editora UNESP, 2006.  
BOSI, A. **Reflexões Sobre a Arte**. 7. ed. São Paulo: Ática, 2000.  
CADEMARTORI, L. **Períodos Literários**. 9. ed. 4. impressão. São Paulo: Ática, 2003.  
CALVINO, I. **Por que ler os Clássicos?** São Paulo: Companhia das Letras, 2007.  
CANDIDO, A. O direito à Literatura. In: \_\_\_\_\_. **Vários escritos**. Rio de Janeiro/São Paulo: Ouro sobre Azul/Duas Cidades, 2004. p.169-191.  
COSTA, L. M. da. **A Poética de Aristóteles** - mimese e verossimilhança. São Paulo: Ática, 2010.  
D'ONOFRIO, S. **Teoria do Texto 1**: prolegômenos e teoria da narrativa. São Paulo: Ática, 1999.  
D'ONOFRIO, S. **Teoria do Texto 2**: teoria da lírica e do drama. 1. ed. 4. impressão. São Paulo: Ática, 2003.  
GOLDSTEIN, N. **Versos, Sons, Ritmos**. 14. ed. rev. e atualizada. São Paulo: Ática, 2007.  
MOISES, M. **Criação Literária**: poesia e prosa. São Paulo: Cultrix, 2015.  
SAMUEL, R. (org.). **Manual de Teoria Literária**. 14. ed. rev. e atualiz. Petrópolis: Vozes, 2001.

| 2º PERÍODO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> Política Educacional Brasileira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>CH.</b> 60 |
| <b>EMENTA:</b> Políticas educacionais: determinantes políticos, históricos e sociais. Aspectos legais, normativos e organizacionais das políticas educacionais no Brasil. O Plano de Desenvolvimento da Educação como política para a educação no Brasil na atualidade.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
| <b>REFERÊNCIAS BÁSICAS:</b><br>ARANHA, M. L. de A. <b>História da Educação</b> . 15. ed. São Paulo: Moderna, 2002.<br>BAUER, C. <b>Políticas Educacionais e Discursos Pedagógicos</b> . Brasília: Líber Livro Editora, 2007.<br>BOTELHO, A. R.; CABRAL, R. P.; SILVA, C. A. <b>Diálogos Sobre Políticas Educacionais e Práticas Pedagógicas no Século XXI</b> 1. Ed. Rio de Janeiro: Autografia, 2018.<br>BRANDÃO, C. da F. <b>Estrutura e Funcionamento do Ensino</b> . São Paulo: Avercamp, 2004.<br>BRUEL, A. L. de O. <b>Políticas e Legislação da Educação Básica no Brasil</b> . Curitiba: InterSaberes, 2012.<br>GOMES, A. M. <b>Políticas Públicas e Gestão da Educação</b> . Campinas, SP: Mercado de Letras, 2011. |               |

PARO, V. H (org). **Políticas Públicas e Educação Básica**. São Paulo: Xamã, 2001.  
RIBEIRO, M. L. S. **História da Educação Brasileira: A Organização Escolar**. 21. ed. São Paulo: Autores Associados, 2010.

#### REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:

BRASIL. **Plano Decenal de Educação para todos**. Brasília: MEC, 1994.  
BRASIL. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. Lei nº. 9.394/96. Brasília: MEC, 1996.  
BRASIL. **Lei que dispõe sobre o Fundo de Manutenção e Desenvolvimento do Ensino Fundamental e de Valorização do Magistério**. Lei nº. 9.424/96. MEC, 1996.  
CARNEIRO, M. A. C. **LDB Fácil: Leitura crítico-compreensiva, artigo e artigo**. 18. Ed. Petrópolis: Vozes, 2011.  
CORDIOLLI, M. **Sistemas de Ensino e Políticas Educacionais no Brasil**. Curitiba: Ibpx, 2011.  
LIBÂNEO, J. C.; OLIVEIRA, J. F. de; TOSCHI, M. S. **Educação Escolar: políticas, estrutura e organização**. São Paulo: Cortez, 2010.  
MARANHÃO. **Diretrizes e Estratégias para política Educacional do Estado do Maranhão**. São Luís: GDM, 2000.  
MARANHÃO. **Proposta de Municipalização de Educação Infantil e Ensino Fundamental para o Estado do Maranhão**. São Luís: SEEDUC, 2005.

| 2º PERÍODO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> Fundamentos da Linguística                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>CH.</b> 60 |
| <b>EMENTA:</b> A natureza da linguagem humana. Conceitos e objetos. A Linguagem como Ciência. Teorias das competências linguísticas. Principais teorias linguísticas. O Papel da Linguística nos cursos de Letras.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
| <b>REFERÊNCIAS BÁSICAS</b><br>CALVET, L. J. <b>As Políticas Linguísticas</b> . Parábola Editorial, 2007.<br>FIORIN, J. L. (Org.). <b>Introdução à Linguística: objetos teóricos</b> . 6. ed. revista e atualizada, São Paulo: Contexto, 2010.<br>FIORIN, J. L. (Org.). <b>Introdução à Linguística: princípios de análise</b> . 4. ed. 2ª reimpressão, São Paulo: Contexto, 2008.<br>LOPES, E. <b>Fundamentos da Linguística Contemporânea</b> . São Paulo: Cultrix, 2008.<br>MARTELLOTA, M. E. (Org.). <b>Manual de Linguística</b> . 1. ed., 2ª reimpressão, São Paulo: Contexto, 2009.<br>MUSSALIN, F.; BENTES, A. C. <b>Introdução à Linguística: fundamentos epistemológicos</b> . São Paulo: Cortez, 2004. |               |
| <b>REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:</b><br>BOUQUET, S. <b>Introdução à Leitura de Saussure</b> . Trad. brasileira de Carlos A. L. Salum e Ana Lúcia Franco. São Paulo: Cultrix, 2000.<br>MARCUSCHI, L. A. <b>Linguística de Texto: o que é e como se faz</b> . 3ª ed. São Paulo: Parábola, 2014.<br>PERINI, M. A. <b>Princípios de Linguística Descritiva: introdução ao pensamento gramatical</b> . São Paulo: Parábola Editorial, 2006.<br>WEEDWOOD, B. <b>História Concisa da Linguística</b> . São Paulo: Parábola, 2004.                                                                                                                                                                                         |               |

| 2º PERÍODO |
|------------|
|------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> Morfologia da Língua Portuguesa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>CH.</b> 60 |
| <b>EMENTA:</b> Forma, função e sentido. Estrutura dos vocábulos. Formação dos vocábulos. Classificação dos vocábulos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
| <b>REFERÊNCIAS BÁSICAS:</b><br>BASILIO, M. <b>Formação e Classes de Palavras no Português do Brasil</b> . 3. ed. – São Paulo: Contexto, 2011.<br>CARONE, F. <b>Morfossintaxe</b> . São Paulo: Ática, 2001.<br>CARONE, F. <b>Coordenação e Subordinação - Confrontos e Contrastes</b> . São Paulo: Ática, 2000.<br>MARGOTTI, F. W. <b>Morfologia do Português</b> . Florianópolis: LLV/CCE/USFC, 2008.<br>MONTEIRO, J. L. <b>Morfologia Portuguesa</b> . 4. ed. Campinas: Pontes, 2002.<br>ROCHA, L. C. A. <b>Estruturas Morfológicas do Português</b> . Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1998.<br>SANDMANN, A. J. <b>Morfologia Geral</b> . São Paulo: Contexto, 2001.<br>SANDMANN, A. J. <b>Morfologia Lexical</b> . São Paulo: Contexto, 2001.<br>UCHÔA, C. E. F. <b>O Ensino da Gramática: caminhos e descaminhos</b> . Rio de Janeiro: Lucerna, 2007. |               |
| <b>REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:</b><br>CASTILHO, A. T. de. <b>Nova Gramática do Português Brasileiro</b> . São Paulo: Contexto, 2010.<br>BECHARA, E. <b>Lições de Português pela Análise Sintática</b> . 19. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2014.<br>SAUTCHUK, I. <b>Prática de Morfossintaxe</b> . São Paulo: Manolo, 2004.<br>VILELA, M.; KOCH, I. G. V. <b>Gramática da Língua Portuguesa: gramática da palavra, gramática da frase, gramática do texto/discurso</b> . Coimbra: Almedina, 2001.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |

| 2º PERÍODO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> Prática Curricular na Dimensão Político Social                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>CH.</b> 135 |
| <b>EMENTA:</b> Atividade investigativa, no contexto educacional, de articulação entre os demais componentes curriculares, as diversas disciplinas e áreas específicas de interesse do estudante à dimensão político social da Educação, proporcionando a compreensão das funções social e política da escola, envolta por problemáticas sociais, culturais e educacionais, em uma visão interdisciplinar e multidisciplinar.                                                                                                                                                                                                                                                            |                |
| <b>REFERÊNCIAS BÁSICAS:</b><br>QUINTANEIRO, T.; BARBOSA, M.O.L.; OLIVEIRA, M.G.M. <b>Um Toque de Clássicos: Marx, Durkheim e Weber</b> . 2 ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007.<br>SACRISTAN, J. G.; GOMÉZ, A. I. P. <b>Compreender e Transformar o Ensino</b> . 4. ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.<br>SANTOS, C. S. G; ANDRADE, F. C. B. <b>Representações Sociais e Formação do Educador: revelando interseções do discurso</b> . João Pessoa: Ed. UFPB, 2003.<br>SANTOS-FILHO, J. C; GAMBOA, S. S. <b>Pesquisa Educacional: qualidade quantidade</b> . 5 ed. São Paulo: Cortez, 2002.<br>TOBIAS, J.A. <b>Como Fazer sua Pesquisa</b> . São Paulo: Editora Ave-Maria, 2004. |                |
| <b>REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:</b><br>NETO, M. <b>Pesquisa para o Planejamento</b> . Rio de Janeiro: Editora FGV, 2005.<br>PEREIRA, O. <b>O que é Teoria</b> . São Paulo: Brasiliense, 1998.<br>PRESTES, M. L. M. <b>A Pesquisa e a Construção do Conhecimento Científico: do planejamento aos textos, da escola à academia</b> . São Paulo: Editora Respel, 2008.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |

| 3º PERÍODO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> Correntes da Crítica Literária                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>CH.</b> 60 |
| <b>EMENTA:</b> Panorama da Crítica Literária. A narrativa, a poesia e o drama. Métodos da Crítica Literária. Tendências atuais da Crítica Literária. Análise do objeto literário numa perspectiva literária.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |
| <b>REFERÊNCIAS BÁSICAS:</b><br>BARTHES, R. <b>Crítica e Verdade</b> . São Paulo: Edições 70, 2007.<br>BONNICI, T.; ZOLIN, L. O.(org.). <b>Teoria Literária</b> : abordagens históricas e tendências contemporâneas. 2 Ed. Maringá: Eduem, 2005.<br>BORGEZ, D. <b>Métodos Críticos para a Análise Literária</b> . São Paulo: Martins Fontes, 2006.<br>COUTINHO, A. <b>Notas de Teoria Literária</b> . 2. ed. Petrópolis: Vozes, 2014.<br>EAGLETON, T. <b>Teoria da Literatura</b> : uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 2006.<br>RALLO, E. R. <b>Métodos de Crítica Literária</b> . Tradução de Ivone C. Benedetti. (Coleção Leitura e Crítica). São Paulo: Martins Fontes, 2005.<br>ROGER, J. <b>A Crítica Literária</b> . Tradução de Rejane Janowitzer. (Coleção Enfoques: Letras). Rio de Janeiro: Difel, 2002.<br>SOUZA, R. A. de (Org.). <b>Uma ideia moderna de literatura</b> : textos seminais para os estudos literários (1688-1922). Chapecó: Argos, 2011. |               |
| <b>REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:</b><br>BARROS, D. L. P. de. <b>Teoria Semiótica do Texto</b> . São Paulo: Ática, 2011.<br>BARTHES, R. <b>Elementos de Semiologia</b> . Tradução de Izidor Blikstein. 16. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.<br>COMELIN, P. <b>Mitologia Grega e Romana</b> . 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2011.<br>D'ONOFRIO, S. <b>Teoria do Texto</b> : Prolegômenos e teoria narrativa. São Paulo: Ática, 2000.<br>HALL, S. <b>A Identidade Cultural na Pós-Modernidade</b> . Tradução de Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro. 11. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.<br>MAGALDI, S. <b>Iniciação ao Teatro</b> . (Série Fundamentos, 6). 7. ed. 2. impres. São Paulo: Ática, 2000.<br>SAMUEL, R. (org.). <b>Manual de Teoria Literária</b> . 14. ed. rev. e atualiz. Petrópolis: Vozes, 2011.                                                                                                                                                        |               |

| 3º PERÍODO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> Didática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>CH.</b> 60 |
| <b>EMENTA:</b> Contextualização da Didática. Componentes do processo ensino-aprendizagem. Organização do trabalho docente: planejamento e plano de ensino. Avaliação da aprendizagem: concepções e práticas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |
| <b>REFERÊNCIAS BÁSICAS:</b><br>CANDAU, V. M (Org.). <b>A Didática em Questão</b> . 6. ed. Petrópolis. Vozes, 2004.<br>HAYDT, R. C. C. <b>Didática Geral</b> . 8. ed. São Paulo: Ática 2010.<br>GIL, A. C. <b>Didática do Ensino Superior</b> . São Paulo: Atlas, 2011.<br>HOFFMANN, J. <b>Avaliação Mito &amp; Desafio</b> : uma perspectiva construtivista. 36. ed. Porto Alegre: Editora Mediação, 2005.<br>LIBÂNIO, J. C. <b>Democratização da Escola Pública</b> . São Paulo. Loyola, 2008.<br>LIBÂNIO, J. C. <b>Didática</b> . 2. ed. São Paulo: Cortez, 2018.<br>MARIN, A. J. (Coord.). <b>Didática e Trabalho Docente</b> . 2. ed. Araraquara: JM Editora, 2005.<br>PADILHA, P. R. <b>Planejamento Dialógico</b> : como construir o projeto político da escola. São Paulo: Cortez; Instituto Paulo Freire, 2003. |               |

VEIGA, I. P. de A. (Org.). **Repensando a Didática**. 22. ed. Campinas: Papirus, 2005.

**REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:**

CANDAU, V. M (Org.). **Didática Crítica Intercultural**: aproximações. Petrópolis: Vozes, 2012.  
MENEGOLLA, M.; SANT'ANNA, I. M. **Por que Planejar? Como Planejar?** Currículo-área-aula. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 2001.  
LIBÂNEO, J. C. **Didática**. 2.ed. São Paulo: Cortez, 2015.

| 3º PERÍODO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> Planejamento e Organização da Ação Pedagógica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>CH.</b> 60 |
| <b>EMENTA:</b> Introdução ao Estudo do Planejamento; Fundamentos do Planejamento Educacional; Planejamento como Instrumento de Organização do Trabalho Pedagógico em Instituições Educativas; Projeto Político Pedagógico: Os Professores e o Planejamento; Cultura Organizacional e Formação Continuada de Professores: A Construção da Qualidade do Processo Educativo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| <b>REFERÊNCIAS BÁSICAS:</b><br>ANASTASIOU, L.; ALVES, L. P. (Orgs.). <b>Processos de Ensino na Universidade</b> : pressupostos para as estratégias de trabalho em sala. 7. ed. Joinville: Univille, 2012.<br>CANDAU, V. M (Org.). <b>A Didática em Questão</b> . 6. ed. Petrópolis. Vozes, 2004.<br>FREIRE, P.; SHOR, I. <b>Medo e Ousadia</b> : o cotidiano do professor. 13. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2011.<br>HAYDT, R. C. C. <b>Didática Geral</b> . 8. ed. São Paulo: Ática 2010.<br>HOFFMANN, J. <b>Avaliar para Promover</b> : as setas do caminho. Porto Alegre: Mediação, 2008.<br>LIBÂNEO, J.C. <b>Didática</b> . 2. ed São Paulo: Cortez, 2018.<br>VEIGA, I. P. de A (Org.). <b>Repensando a Didática</b> . 22. ed. Campinas: Papirus, 2005. |               |
| <b>REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:</b><br>KENSKI, V M. <b>Avaliação da Aprendizagem</b> . In: VEIGA, I. P. de A.(Org.). <b>Repensando a Didática</b> . Campinas: Papirus, 2005.<br>HOFFMANN, J. <b>Avaliação Mito &amp; Desafio</b> : uma perspectiva construtivista. 36. ed. Porto Alegre: Editora Mediação, 2005.<br>PADILHA, P. R. <b>Planejamento Dialógico</b> : como construir o projeto político da escola. 9. ed. São Paulo: Cortez; Instituto Paulo Freire, 2017.                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |

| 3º PERÍODO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> Sociolinguística                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>CH.</b> 60 |
| <b>EMENTA:</b> Introdução à Sociolinguística: conceito, objeto e definição. Língua, Norma e Uso. Variação e Mudança linguística. Diversidade linguística e ensino de língua materna. Análise sociolinguística de variantes padrão/não padrão do português brasileiro.                                                                                                                                                                          |               |
| <b>REFERÊNCIAS BÁSICAS:</b><br>ALKMIN, T. A. Sociolinguística: parte I. In: MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (Orgs.). <b>Introdução à Linguística</b> : domínios e fronteiras. São Paulo: Cortez, 2001.<br>BAGNO, M. <b>Preconceito Linguístico</b> : o que é, como se faz. 31. ed. São Paulo: Loyola, 2004.<br>BORTONI-RICARDO, S. M. <b>Educação em Língua Materna</b> : a sociolinguística na sala de aula. São Paulo: Parábola Editorial, 2004. |               |

CALVET, L. J. **Sociolinguística**: uma introdução crítica. Trad. de Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola, 2002.

GÖRSKI, E.; COELHO, I. L. (Orgs.) **Sociolinguística e Ensino**: contribuições para a formação do professor de língua. Florianópolis: EdUFSC, 2006.

MACEDO, A. V. T. Linguagem e Contexto. In: MOLLICA, M. C.; BRAGA, M. L. **Introdução à Sociolinguística**: o tratamento da variação. São Paulo: Contexto, 2008.

POSSENTI, S. **Humor, Língua e Discurso**. São Paulo: Contexto, 2010.

TARALLO, F. **Sociolinguística**. São Paulo: Ática, 2000.

**REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:**

CALVET, L. J. **As Políticas Linguísticas**. Parábola Editorial, 2007.

FARACO, C. A. (Org.). **Estrangeirismos**: guerras em torno da língua. Parábola Editorial, 2001.

WEINREICH, U.; LABOV, W.; HERZOG, M. I. **Fundamentos Empíricos para uma Teoria da Mudança Linguística**. Trad. Marcos Bagno; revisão técnica Carlos Alberto Faraco. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

**3º PERÍODO****DISCIPLINA:** Literaturas Africanas de Língua Portuguesa**CH.** 60

**EMENTA:** A África de Língua Portuguesa e sua literatura africana (angolana, caboverdiana, moçambicana), em sua origem e desenvolvimento, caracteres linguísticos/estilísticos, sociais. Poesia e prosa, em seus principais autores/obras. Aspectos da literatura moçambicana de autoria feminina. Ecos e Reflexos africanos na Literatura Brasileira. Conexões entre a Literatura Brasileira e a Literatura Africana em estudo.

**REFERÊNCIAS BÁSICAS:**

APA, L. et al. **Poesia Africana de Língua Portuguesa**. Rio de Janeiro: Lacerda Editores, 2003.

CHAVES, R. **Angola e Moçambique** - experiência colonial e territórios literários. Cotia: Ateliê, 2005.

CHAVES, R., CAVACAS, Fernanda, MACÊDO, Tania (Org.). **Mia Couto**: o desejo de contar e de inventar. Maputo: Nzila, 2010.

CHAVES, R.; MACÊDO, T. C. de; SECCO, C. L. T. (Org.). **Brasil/África**: como se o mar fosse mentira. 2. ed. São Paulo/Luanda: UNESP/Chá de Caxinde, 2006.

CHAVES, R.; VIEIRA, J. L.; COUTO, Mía (Org.). **Contos Africanos de Língua Portuguesa**. São Paulo: Ática, 2009.

GOMES, S. C. **Cabo Verde** - Literatura em Chão de Cultura. São Paulo: Atelier, 2005.

MACEDO, T. C.; CHAVES, R. de C. N. (Org.). **Marcas da Diferença**: as literaturas africanas de língua portuguesa. São Paulo: Alameda, 2006.

PADILHA, L. **Entre Voz e Letra**. O lugar da ancestralidade na ficção angolana do século XX. 2. ed. Niterói/Rio de Janeiro: EdUFF/Pallas, 2007.

**REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:**

MACEDO, T. C. de; CHAVES, R. **Literaturas de Língua Portuguesa** - Marcos e Marcas - Angola. São Paulo: Arte & Ciência, 2007.

MACEDO, T. C. **Luanda, Cidade e Literatura**. São Paulo; Luanda: UNESP; Nzila, 2008.

MATA, I. **Literatura Angolana**: silêncios e falas de uma voz inquieta. Lisboa: Mar Além, 2001.

MATA, I.; PADILHA, L. (Org.). **A Mulher em África** - Vozes de uma margem sempre presente. Lisboa: Edições Colibri, 2007.

PADILHA, L.; RIBEIRO, M. C. (Org.). **Lendo Angola**. Porto: Afrontamento, 2008.

SECCO, C. L. T. R. **A Magia das Letras Africanas**: ensaios escolhidos sobre literaturas de Angola, Moçambique e alguns outros diálogos. Rio de Janeiro: ABE Graph, 2003.

SEPÚLVEDA, M. do C.; SALGADO, T. (Org.). **África & Brasil: letras em laços**. 2. ed. São Paulo: Yendis, 2006.

TABORDA, T. **O Vão da Voz: a metamorfose do narrador na ficção moçambicana**. Belo Horizonte: Ed. PUC Minas, 2005.

| 3º PERÍODO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> Prática Curricular na Dimensão Educacional                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>CH.</b> 135 |
| <b>EMENTA:</b> Atividade investigativa, no contexto educacional, de articulação entre os demais componentes curriculares, as diversas disciplinas e áreas específicas de interesse do estudante à dimensão Educacional sobre os saberes da docência, significação social da profissão e relevância da atividade docente no espaço pedagógico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |
| <b>REFERÊNCIAS BÁSICAS:</b><br>ALBUQUERQUE, E. M. <i>et al.</i> <b>Função Social da Educação</b> . Coleção EPEN, XIII Encontro de Pesquisa Educacional do Nordeste, v.8, s.d.<br>BAGNO, M. <b>Pesquisa na Escola: o que é, como se faz</b> . 13 ed. São Paulo: Edições Loyola, 2003.<br>BRANDÃO, C.R. <b>O Que é Educação</b> . São Paulo: Brasiliense, 2000.<br>LIMA, L. <b>Escola Não é Circo, Professor Não é Palhaço: intencionalidade e educação</b> . Rio de Janeiro: Wak Editora, 2008.<br>LUCK, H. <b>Metodologia de Projetos: uma ferramenta de planejamento e gestão</b> . Petrópolis: Vozes, 2004.<br>PIMENTA, S. G.; ANASTASIOU, L. G. C. <b>Docência no Ensino Superior</b> . São Paulo: Cortez, 2010.<br>RIOS, M. F. S. <b>Dimensão Prática nos Cursos de Licenciatura: organização técnico-pedagógica da UEMA- São Luís: UEMA</b> , 2011.<br><br><b>REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:</b><br>MAY, T. <b>Pesquisa Social: questões, métodos e processo</b> . Porto Alegre: Artmed, 2004.<br>MOROZ, M.; GIANFALDONI, M. H. T. A. <b>O Processo de Pesquisa: iniciação</b> . Brasília: Editora Plano, 2002.<br>NETO, M. <b>Pesquisa para o Planejamento</b> . Rio de Janeiro: Editora FGV, 2005 |                |

| 4º PERÍODO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> Filologia Românica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>CH.</b> 60 |
| <b>EMENTA:</b> Conceito de Filologia; Formação da Língua Latina; Constituição das línguas românicas; Estudo de textos arcaicos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
| <b>REFERÊNCIAS BÁSICAS:</b><br>BASSETO, B. F. <b>Elementos da Filologia Românica</b> . São Paulo: EDUSP, 2010.<br>BASSETO, B. F. <b>Elementos da Filologia Românica: História Externa às Línguas</b> . Vol. 1. 1 reimp. São Paulo: editora da Universidade de São Paulo/Edusp, 2013.<br>COUTINHO, I. <b>Gramática Histórica</b> , 7 ed. rev. Rio de Janeiro: Imperial, 2011.<br>FARACO, C. A. <b>Linguística Histórica</b> . 19. ed. São Paulo: Parábola, 2006.<br><br>ILARI, R. <b>Linguística Românica</b> . São Paulo: Contexto, 2018.<br>NASCENTES, A. <b>Elementos de Filologia Românica</b> . In.: SILVA, J. P. Rio de Janeiro: Botelho, 2009. |               |

SPAGGIARI, B.; PERUGI, M. **Fundamentos da Crítica Textual**: história, metodologia, exercícios. São Paulo: Lucerna, 2004.

STÖRIG, H. J. **Aventura das Línguas**: uma história de idiomas do mundo. 4.ed. São Paulo: Melhoramentos, 2002.

**REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:**

CUNHA, A. G. da. **Dicionário Etimológico da Língua Portuguesa**. 4. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2010.

ELIA, S. **Preparação à Linguística Românica**. Rio de Janeiro: Ao livro técnico, 2008.

MELASSO, J. **Introdução à Prática do Latim**. Brasília: UNB, 2002.

SILVA, R.V. M. **Ensaio para uma Sócio-história do português brasileiro**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

**4º PERÍODO**

**DISCIPLINA:** Literatura Brasileira das Origens ao Arcadismo

**CH.** 60

**EMENTA:** Literatura de Informação. Literatura Catequética. Barroco. Arcadismo.

**REFERÊNCIAS BÁSICAS:**

CASTELLO, J. A.; CANDIDO, A. **Presença da Literatura Brasileira**. I. Das origens ao Realismo. São Paulo: Bertrand, 2018.

BOSI, A. **História Concisa da Literatura Brasileira**. 52. ed. São Paulo: Cultrix, 2017.

CANDIDO, A. **Literatura e Sociedade**. 13. ed. São Paulo: Ouro Sobre Azul, 2014.

CANDIDO, A. **Formação da Literatura Brasileira**. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul, 2014.

COUTINHO, A. **A Literatura no Brasil**: Era Barroca e Era Neoclássica. 7. ed. revisada e ampliada. São Paulo: Global, 2004.

MOISÉS, M. **História da Literatura Brasileira**: da origens ao Romantismo. 4. ed. São Paulo: Cultrix, 2012.

**REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:**

COUTINHO, A. **Introdução à Literatura no Brasil**. 18. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005.

MOISÉS, M. **História da Literatura Brasileira**: origem, barroco e arcadismo. 4. ed. revisada e ampliada. São Paulo: Cultrix/Edusp, 2012.

**4º PERÍODO**

**DISCIPLINA:** Literatura Infanto Juvenil

**CH.** 60

**EMENTA:** Estatuto da literatura infantil. Origens históricas do gênero. Características da obra literária para crianças e jovens. A narrativa e a poesia infanto juvenil. A produção literária para crianças e jovens. Critérios de seleção de textos.

**REFERÊNCIAS BÁSICAS:**

BERTOLETTI, E. N. M. **Lourenço Filho e a Literatura Infantil e Juvenil**. São Paulo: Ed. Unesp, 2012.

BETTLHEIM, B. **A Psicanálise dos Contos de Fadas**. São Paulo: Editora Paz e Terra, 2007.

COELHO, N. N. **Dicionário Crítico da Literatura Infantil e Juvenil Brasileira**. 5. ed. revisada e atualizada. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2006.

COELHO, N. N. **Literatura Infantil**: Teoria, Análise, Didática. 7. ed. São Paulo: Moderna, 2000.

COELHO, N. N. **Panorama Histórico da Literatura Infanto-Juvenil**. São Paulo: [Amarilys Anhanguera](#), 2010.

GREGORIN FILHO, J. N. **Literatura Juvenil**: adolescência, cultura e formação de leitores. São Paulo: Melhoramentos, 2011.

GREGORIN FILHO, J. N.; PINA, P. K. da C.; MICHELLI, R. S. **A Literatura Infantil e Juvenil Hoje**: múltiplos olhares, diversas leituras. Rio de Janeiro: Dialogarts, 2011.

LAJOLO, M.; ZIBERMAN, R. **Literatura Infantil Brasileira**: história & histórias. São Paulo: Ática, 2006.

#### REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:

CUNHA, Maria Antonieta Antunes. **Literatura Infantil**: teoria e prática. São Paulo: Ática, 2000.

DEBUS, E. **Monteiro Lobato e o Leitor, esse Conhecido**. Florianópolis: Ed. UFSC, 2004.

OLIVEIRA, M. A. de. **A Literatura para Crianças e Jovens no Brasil de Ontem e de Hoje**: caminhos de ensino. São Paulo: Paulinas, 2008.

OLIVEIRA, M. A. **Leitura Prazer**: interação participativa com a leitura infantil na escola. São Paulo: Paulinas, 2008.

SERRA, E. D'A. (org.). **Ética, Estética e Afeto na Literatura para Crianças e Jovens**. São Paulo: Global, 2001.

#### 4º PERÍODO

**DISCIPLINA:** Literatura Portuguesa das origens ao Realismo

**CH. 60**

**EMENTA:** O Trovadorismo português; O Humanismo em Portugal; O Renascimento Literário português; A literatura barroca; O movimento literário arcádico; O Romantismo em Portugal; A literatura realista/naturalista portuguesa (Caracterização estilística, temática e análise de obras fundamentais na prosa e poesia).

#### REFERÊNCIAS BÁSICAS:

BERARDINELLI, C. **Estudos Camonianos**. 2. ed. revista e ampliada; Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000.

MEDEIROS, L. M. de. **A Literatura Portuguesa em Perspectiva**. V. I. São Paulo: Atlas, 1992.

MOISÉS, M. **A Literatura Portuguesa**. 37. ed. São Paulo: Cultrix, 2013.

MOISÉS, M. **História da Literatura Brasileira** - Vol. I Das Origens ao Romantismo. São Paulo: Cultrix, 2012.

PEREIRA, J. C. S. **As Literaturas em Língua Portuguesa** (Das Origens aos Nossos Dias). Lisboa: Gradiva, 2019.

#### REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:

MOISÉS, M. **A Literatura Portuguesa Através dos Textos**. São Paulo: Cultrix, 2000.

MOISÉS, M. **Conto Português**. 5. ed. Atualizada. São Paulo: Cultrix, 2004.

OLIVEIRA, C. de. **Súmulas de Literatura Portuguesa**. São Paulo: Biblos. s.d.

PROENÇA FILHO, D. **Estilos de Época na Literatura**. São Paulo: Ática, 2013.

#### 4º PERÍODO

**DISCIPLINA:** Avaliação Educacional e Escolar

**CH. 60**

**EMENTA:** Concepção e objetivos da avaliação educacional e escolar; Principais abordagens da avaliação educacional; Desafios teóricos e práticos da avaliação no âmbito do ensino fundamental e médio; Análise de instrumentos de avaliação.

#### REFERÊNCIAS BÁSICAS:

AFONSO, A. J. **Avaliação Educacional**: regulação e emancipação. São Paulo: Cortez, 2000.  
 ALMEIDA, F. J.; FRANCO, M. G. **Avaliação para Aprendizagem** – o processo avaliativo para melhorar o desempenho dos alunos. São Paulo: Ática, 2011.  
 BALLESTER, M. et al. **Avaliação como Apoio à Aprendizagem**. Porto Alegre: Artmed, 2003.  
 DEMO, P. **Avaliação Qualitativa**. 9ªed. Campinas: Autores Associados, 2008.  
 HADJI, C. **Avaliação em Educação**: novas perspectivas. Porto, Portugal: Porto Editora, 2012.  
 HAYDT, R. C. **Avaliação do Processo Ensino-Aprendizagem**. 6. ed. São Paulo: Ática, 2004.  
 SOUSA, S. M. Z. L. de. Avaliação do rendimento escolar como instrumento de gestão educacional. In: **Gestão Democrática da Educação**: desafios contemporâneos [S.l: s.n.], 2001.

#### REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:

ALMEIDA, G. P. de. **Prática para Avaliação Escolar** – Dicas e Sugestões de como fazer. Rio de Janeiro: Editora Wak, 2012.  
 DEMO, P. **Avaliação Qualitativa**. Campinas. São Paulo: Autores Associados, 2008.  
 FERNANDES, D. **Avaliar para Aprender**: fundamentos, práticas e políticas. São Paulo: UNESP. 2009.  
 SOUZA, A. de M. e. **Dimensões da Avaliação Educacional**. Petrópolis: Vozes, 2005.

| 4º PERÍODO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> Prática Curricular na Dimensão Escolar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>CH.</b> 135 |
| <b>EMENTA:</b> Atividade investigativa, no contexto escolar, de articulação entre os demais componentes curriculares, as diversas disciplinas e áreas específicas de interesse do estudante à dimensão Escolar sobre a formação dos saberes da docência, considerando a dimensão democrática e participativa na escola com vistas a elevar a qualidade da educação na Educação Básica.                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |
| <b>REFERÊNCIAS BÁSICAS:</b><br>QUINTANEIRO, T.; BARBOSA, M. O. L; OLIVEIRA, M. G. M. <b>Um Toque de Clássicos</b> : Marx, Durkheim e Weber. 2 ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007.<br>SACRISTÁN, J. G.; GOMÉZ, A. I. P. <b>Compreender e Transformar o Ensino</b> . 4. ed. Porto Alegre: ArtMed, 2009.<br>SANTOS, C. S. G; ANDRADE, F. C. B. <b>Representações Sociais e Formação do Educador</b> : revelando interseções do discurso. João Pessoa: Ed. UFPB, 2003.<br>SANTOS-FILHO, J. C; GAMBOA, S. S. <b>Pesquisa Educacional</b> : qualidade-quantidade. 5 ed. São Paulo: Cortez, 2002.<br>TOBIAS, J.A. <b>Como Fazer sua Pesquisa</b> . São Paulo: Editora Ave-Maria, 2004. |                |
| <b>REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:</b><br>NETO, M. <b>Pesquisa para o Planejamento</b> . Rio de Janeiro: Editora FGV, 2005.<br>PEREIRA, O. <b>O que é Teoria</b> . São Paulo: Brasiliense, 2017.<br>PRESTES, M. L. M. <b>A Pesquisa e a Construção do Conhecimento Científico</b> : do planejamento aos textos, da escola à academia. São Paulo: Editora Respel, 2008.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |

| 5º PERÍODO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> Sintaxe da Língua Portuguesa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>CH.</b> 60 |
| <b>EMENTA:</b> Estudo da sintaxe. Hierarquia gramatical. Fundamentos da noção de gramática. Categorias da descrição gramatical.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| <b>REFERÊNCIAS BÁSICAS:</b><br>AZEREDO, J. C. de. <b>Iniciação à Sintaxe do Português</b> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.<br>AZEREDO, J. C. <b>Fundamentos da Gramática do Português</b> . 3. Ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.<br>MIOTO, C. <b>Sintaxe do português</b> . Florianópolis: LLV/CCE/UFSC, 2009.<br>PASCHOAL, D. <b>Novíssima Gramática de Língua Portuguesa</b> . 48ªed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008.<br>SAUTCHUK, I. <b>Prática de Morfossintaxe</b> : como e por que aprender análise (morfo)sintática. Barueri-SP; Manole, 2010.<br>SCHOCAIR, N. M. <b>Gramática Moderna da Língua Portuguesa</b> . 4ª ed. São Paulo: Impetus, 2010.<br>TRAVAGLIA, L. C. <b>Gramática e Interação</b> : uma proposta para o ensino de gramática. 14ª ed. São Paulo: Cortez Editora, 2009.<br><br><b>REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:</b><br>BECHARA, E. <b>Lições de Português</b> : pela análise sintática. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.<br>BECHARA, E. <b>Estudo da Língua Portuguesa</b> : textos de apoio. São Paulo: Funag, 2010.<br>PERINI, M. <b>Para uma Nova Gramática do Português</b> . 10. ed. São Paulo: Ática, 2004. |               |

| 5º PERÍODO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> Literatura Portuguesa do Simbolismo as Tendências Contemporâneas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>CH.</b> 60 |
| <b>EMENTA:</b> O Simbolismo literário. O movimento literário modernista. Tendências Contemporâneas em Portugal (Caracterização estilística, temática e análise das obras fundamentais na prosa e na poesia).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
| <b>REFERÊNCIAS BÁSICAS:</b><br>BUENO, A. de F.; FERNANDES, A. G.; <i>et. al.</i> <b>Literatura Portuguesa</b> : história, memória e perspectiva. São Paulo: Alameda, 2007.<br>CAMARTORI, L. <b>Períodos Literários</b> . 9. ed. São Paulo: Ática, 2004.<br>MOISÉS, M. <b>A Literatura Portuguesa</b> . 37. ed. São Paulo: Cultrix, 2013.<br>PEREIRA, J. C. S. <b>As Literaturas em Língua Portuguesa</b> (Das Origens aos Nossos Dias). Lisboa: Gradiva, 2019.<br>PROENÇA FILHO, D. <b>Estilos de Época na Literatura</b> . São Paul: Ática, 2013.<br>ROCHA, H. C. P.; PEREIRA, M. R.; SILVA, T. B. da. <b>Literatura Portuguesa do Realismo as Tendências Contemporâneas</b> . Montes Claros/MG: UNIMONTES, 2015.<br><br><b>REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:</b><br>CALLEGARI, B.; KHOURI, O. <b>Poesia Experimental Portuguesa</b> . Brasília, DF: Caixa Cultural, 2018.<br>MOISÉS, M. <b>A literatura Portuguesa através dos Textos</b> . São Paulo: Cultrix, 2000.<br>MOISÉS, M. <b>Fernando Pessoa</b> : o espelho e a esfinge. 2ª. ed. Revista e aumentada. São Paulo: Cultrix, 2004. |               |

| 5º PERÍODO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>CH.</b> 60 |
| <b>EMENTA:</b> Os PCN e o Ensino de Língua Portuguesa. Análise Linguística: uma Reflexão do Ensino de Línguas na escola. Ensino de Língua e Ensino de Literatura: uma dimensão interdisciplinar. O Livro Didático e Ensino de Língua Portuguesa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| <b>REFERÊNCIAS BÁSICAS:</b><br>BAGNO, M. <b>Preconceito Linguístico</b> – o que é, como se faz. São Paulo: Loyola, 2000.<br>BAGNO, M. <b>Gramática, pra que te Quero?</b> Os conhecimentos linguísticos nos livros didáticos de português. Curitiba: Aymará, 2010.<br>BAGNO, M. <b>Nada na Língua é por Acaso:</b> por uma pedagogia da variação linguística. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.<br>ELIAS, V. M. (Org) <b>Ensino de Língua Portuguesa-</b> oralidade, escrita, leitura. São Paulo: Contexto, 2011.<br>GERALDI, J. W. (Org.). <b>O Texto na Sala de Aula.</b> São Paulo: Ática, 2006.<br>GOMES, M. L. C. <b>Metodologia do Ensino da Língua Portuguesa.</b> Curitiba: Contexto, 2007. |               |
| <b>REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:</b><br>BRASIL. <b>PCN - Parâmetros Curriculares Nacionais:</b> Língua Portuguesa. Secretaria de Educação. Brasileira, 1997.<br>PERINI, M. A. <b>Para uma Nova Gramática do Português. 10. ed.</b> São Paulo: Ática, 2004.<br>PERINI, M. A. <b>Sofrendo a Gramática</b> – ensaios sobre a linguagem. 3. ed. São Paulo: Ática, 2000.<br>SOARES, M. <b>Linguagem e Escola:</b> uma perspectiva social. 17. ed. São Paulo: Ática, 2002.<br>TRAVAGLIA, L. C. <b>Gramática e Interação:</b> uma proposta para o ensino de gramática no 1º. e 2º. graus. São Paulo: Cortez, 2003.                                                                                              |               |

| 5º PERÍODO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> Literatura Brasileira do Romantismo ao Realismo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>CH.</b> 60 |
| <b>EMENTA:</b> O Romantismo brasileiro. A Literatura realista/naturalista (Caracterização estilística temática e análise de obras fundamentais na prosa e poesia).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| <b>REFERÊNCIAS BÁSICAS:</b><br>BOSI, A. <b>História Concisa da Literatura Brasileira.</b> 51. ed. São Paulo: Cultrix, 2017.<br>CANDIDO, A.; CASTELO, José Aderaldo. <b>Presença da Literatura Brasileira:</b> das origens ao Realismo: história e antologia. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008.<br>COUTINHO, A. <b>A literatura no Brasil:</b> a era realista. Vol 4. São Paulo: Global, 2004.<br>COUTINHO, A. <b>A Literatura no Brasil:</b> Era Romântica. v. 3. São Paulo: Global, 2002.<br>COUTINHO, A. <b>Introdução à Literatura no Brasil.</b> 17. Ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2001.<br>GOMES, A. C. <b>O Simbolismo:</b> uma revolução poética. São Paulo: EDUSP, 2016.<br>MOISÊS, M. <b>A Literatura Brasileira através dos Textos.</b> São Paulo: Cultrix, 2000.<br>MOISÊS, M. <b>História da Literatura Brasileira:</b> Realismo e Simbolismo. v.2 São Paulo: Cultrix, 2001. |               |
| <b>REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |

ABDALA JÚNIOR, B.; CAMPEDELLI, S. Y. **Tempos da Literatura Brasileira**. São Paulo: Ática, 2001.

BAKHTIN, M. **Questões de Literatura e de Estética**: a teoria do Romance. São Paulo: Editora Hucitec, 2019.

BOSI, A. **Machado de Assis**: o enigma do olhar. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

CANDIDO, A. **Literatura e Sociedade**. 13. ed. São Paulo: Ouro sobre azul, 2014.

D'ONOFRIO, S. **Teoria do Texto**: Prolegômenos e teoria narrativa. São Paulo: Ática, 2000.

NUNES, B. **O Tempo da Narrativa**. São Paulo: Ática, 2000.

| 5º PERÍODO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> Educação Especial e Inclusiva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>CH.</b> 60 |
| <p><b>EMENTA:</b> Educação Especial: conceito, marcos históricos e socioculturais; Princípios e Fundamentos da Educação Inclusiva; Avaliação e Identificação das Necessidades Educacionais Especiais; Experiências Internacionais e Nacionais de Inclusão Educacional; Práticas Pedagógicas e o Acesso ao Conhecimento: ajustes, adequações e modificações no Currículo; O Atendimento Educacional Especializado e a Formação de Redes de Apoio.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
| <p><b>REFERÊNCIAS BÁSICAS:</b></p> <p>BAPTISTA, C. R. et al. <b>Educação Especial</b>: diálogo e pluralidade. Porto Alegre: Editora Mediação, 2008.</p> <p>BRANDÃO, C. F. <b>LDB passo a passo</b>: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, lei nº 9394/96 comentada e interpretada, artigo por artigo. 4.ed. rev. e ampl. São Paulo: Avercamp, 2010.</p> <p>BRASIL. CORDE. <b>Declaração de Salamanca e Linha de Ação</b>. Brasília: Corde, 1994.</p> <p>BRASIL. <b>Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDBEN</b>, 9394/96 (artºs58 a 60). Brasília: 1996.</p> <p>BRASIL. <b>Diretrizes Nacionais para a Educação Especial na Educação Básica</b> – Resolução CNE/CEB nº 2, de 11/09/2001. Brasília: SEESP/MEC, 2001.</p> <p>BUENO, J. G. S. <b>A Inclusão de Alunos Deficientes nas classes comuns do Ensino Regular. temas sobre desenvolvimento</b>, V.9, nº 54, p. 21-7, 2001.</p> <p>LIMA, P. A. <b>Educação Inclusiva e Igualdade Social</b>. São Paulo: Avercamp, 2006.</p> <p><b>REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:</b></p> <p>CARVALHO, R. E. <b>Educação Inclusiva com os Pingos nos ‘IS’</b>. 6. ed. Porto Alegre, Editora Mediação, 2009.</p> <p>DUARTE, J. B. (Org) <b>Igualdade e Diferença numa Escola para Todos</b>: Contextos, controvérsias, perspectivas. Lisboa: Edições Universitárias Lusófonas 2001.</p> <p>GAIO, R; MENEGHETI, R. G. K (Orgs.) <b>Caminhos Pedagógicos da Educação Especial</b>. Petrópolis, Vozes. 2004.</p> <p>OMOTE, S. (Org.). <b>Inclusão</b>: Intensão e realidade. Marília: FUNDEP, 2004, p.1-9 e 113-143.</p> <p>RIBEIRO, M. L. S.; BAUMEL, R. C. R. de C. (Orgs). <b>Educação Especial</b>: do querer ao fazer. São Paulo: Avercamp, 2003</p> |               |

| 5º PERÍODO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> DISCIPLINA: Tecnologias Aplicadas ao Ensino de Línguas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>CH.</b> 60 |
| <p><b>EMENTA:</b> Planejamento e criação de sistema ensino/aprendizagem de Letras, segundo enfoque derivado da Tecnologia Educativa: caracterização da população-alvo, especificação de objetivos, análise do conteúdo, hierarquização de conceitos, roteirização, elaboração dos materiais e meios educativos. Técnicas de especificação operacional de objetivos. Planejamento e criação de meios e materiais autoinstrutivos, de natureza interativa, para a aprendizagem de Letras.</p> |               |

#### REFERÊNCIAS BÁSICAS:

ARAÚJO, J. C. **Internet e Ensino: novos gêneros, outros desafios**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

CITELLI, A. **Outras Linguagens na Escola. Publicidade, Cinema e TV, Rádio, Jogos, Informática**. São Paulo: Cortez, 2000.

KENSKI, V. M. **Educação e Tecnologias. O novo ritmo da Informação**. Campinas: Papirus, 2007.

LEFFA, V. J. **Como produzir materiais para o Ensino de Línguas**. In: Produção de materiais de ensino: teoria e prática. 1 ed. Pelotas: Educat, 2003.

OROFINO, M. I. **Mídias e Mediação Escolar: pedagogia dos meios, participação e visibilidade**. São Paulo: Cortez, Instituto Paulo Freire, 2005.

SARTORI, A. S.; ROESLER, J. **Gestão da Aprendizagem e da Produção de Materiais Didáticos Impresso e Online**. Tubarão: Ed. Unisul, 2005.

SARTORI, A. S.; SOUZA, A. R. B.; SOARES, M. S. do P. **Novas formas de Comunicação e Interação: implicações na formação e atuação docente**. Florianópolis: Ed UDESC, 2011 (no prelo).

#### REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:

BECHARA, E. **Gramática Escolar da Língua Portuguesa**. 2.ed. Ampliada e atualizada pelo Novo Acordo Ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.

BELTRÃO, O.; BELTRÃO, M. **Correspondência: Linguagem & Comunicação oficial, empresária e particular**. 23 ed. São Paulo, Atlas S. A., 2005.

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. **Para entender o Texto: Leitura e Redação**. 16 ed., São Paulo, Ática, 2003.

| 6º PERÍODO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> DISCIPLINA: Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>CH.</b> 60 |
| <b>EMENTA:</b> Língua Brasileira de Sinais: Histórico e Fundamentos Legais; A Singularidade Linguística de LIBRAS e seus Efeitos sobre a Aquisição da Linguagem e Aquisições Culturais; Noções Práticas de LIBRAS: gramática, vocabulário e conversação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
| <b>REFERÊNCIAS BÁSICAS:</b><br>ALBRES, N. de A.; SLYVIA, L. G. N. <b>De Sinal em Sinal: Comunicação em Libras para aperfeiçoamento do ensino dos componentes curriculares</b> . São Paulo: Feneis, 2008.<br>CAPOVILLA, F. C. <b>Enciclopédia da Língua de Sinais Brasileira v.1: o mundo do surdo em libras – educação</b> . São Paulo: USP, 2005.<br>CORRÊA, R. P. de A. <b>A utilização da Linguagem de Sinais como Recurso de Comunicação Diferencial</b> . [?], 2004.<br>DORZIAT, A. <b>O Outro da Educação: pensando a Surdez com base nos temas Identidade/Diferença, Currículo e Inclusão – Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.</b><br>QUADROS, R. M. de. <b>Língua de Sinais Brasileira: estudos linguísticos</b> . Porto Alegre: Artmed, 2004.<br>SKLIAR, C. <b>Educação e Exclusão</b> . Porto Alegre: Mediação, 2004. |               |
| <b>REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:</b><br>FELIPE, T. A. <b>Libras em Contexto: curso básico</b> . Brasília: MEC/SEESP, 2004.<br>GESSER, A. <b>LIBRAS? Que língua é Essa? Crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda</b> . São Paulo: Parábola editorial, 2009.<br>HONORA, M. <b>Livro Ilustrado de Língua Brasileira de Sinais: desvendando a comunicação usada pelas pessoas com surdez</b> . São Paulo: Ciranda Cultural, 2009.<br>LODI, A C B. <b>Uma Leitura Enunciativa da Língua Brasileira de Sinais: O gênero contos de fadas</b> . D.E.L.T.A., São Paulo, v.20, n.2, p. 281-310, 2004.<br>PIMENTA, N. <b>Curso de Libras</b> , 1. Rio de Janeiro: LSB Vídeo, 2006.<br>RAMOS, C.R. <b>Olhar Surdo - Orientações para estudantes de Libras</b> . Editora Arara Azul. 2014.               |               |

SALLES, H. M. M. L. **Ensino de Língua Portuguesa para Surdos:** caminhos para a prática pedagógica. V.1. Brasília: MEC/SEESP, 2004.  
THOMA, A.; LOPES, M C. **A Invenção da Surdez:** Cultura, alteridade, identidade e diferença no campo da educação. Santa Cruz do Sul. EDUNISC, 2004.

| 6º PERÍODO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> Semântica da Língua Portuguesa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>CH.</b> 60 |
| <b>EMENTA:</b> Aspectos da significação lexical e da significação contextual. Significação e contexto. Referência, sentido e denotação. Os campos semânticos. As relações de sentido. Léxico e semântica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
| <b>REFERÊNCIAS BÁSICAS:</b><br>CANÇADO, M. <b>Manual de Semântica:</b> noções básicas e exercícios. São Paulo: contexto, 2013.<br>FERRAREZI JR. C.; BASSO, R. <b>Semântica, Semânticas:</b> introdução. São Paulo: contexto, 2013.<br>GOMES, C. P. <b>Tendências da Semântica Linguística.</b> 2 ed. Unijuí, 2006.<br>GREGOLIN, M. do R.; BARONAS, R. (Orgs.). <b>Análise do Discurso: as Materialidades do Sentido.</b> São Carlos, SP: Editora Claraluz, 2003.<br>ILARI, R. <b>Introdução à Semântica.</b> Brincando com a Gramática. São Paulo: Contexto, 2004.<br>MARQUES, M. H. D. <b>Iniciação à Semântica.</b> 6 ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2011.<br>MULLER, A. L.; NEGRÃO, E. V. <b>Semântica Formal.</b> São Paulo: Contexto, 2003. |               |
| <b>REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:</b><br>FIORIN, J. L. (Org.). <b>Introdução à Linguística.</b> Vol. 1 (Objetos teóricos). 4.ed. 2005.<br>MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (Orgs.). Semântica. In: <b>Introdução à Linguística:</b> domínios e fronteiras. vol 2. São Paulo: Cortez, 2001.<br>OLIVEIRA, L. A. <b>A Semântica.</b> Petrópolis. Vozes, 2008.<br>OLIVEIRA, R. <b>Semântica Formal.</b> Campinas: Mercado de Letras, 2001.<br>PETTER, M. Linguagem, língua, linguística. In: FIORIN, J. L. (Org.). <b>Introdução à Linguística.</b> 4.ed. São Paulo: Contexto, 2005.                                                                                                                                                                           |               |

| 6º PERÍODO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> Lusofonia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>CH.</b> 60 |
| <b>EMENTA:</b> Abordagem histórica e sociolinguística da Língua Portuguesa. Constituição Léxico português. Lusofonia aproximação linguística e distanciamento cultural. Língua Portuguesa: identidade e cultura. Perspectiva literária e historiográfica: Europa, África, Ásia e América.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
| <b>REFERÊNCIAS BÁSICAS:</b><br>ALVAREZ, M. L. O. <b>Língua e Cultura no contexto de Português.</b> Campinas: Pontes, 2010.<br>BRITO, R.H.P.; HANNA, V.L.H. Sobre identidade em contexto lusófono: reflexões. In.: BASTOS, N.M. (org.) <b>Língua Portuguesa:</b> cultura e identidade nacional. São Paulo: IP-PUCSP; EDUC, 2010.<br>CRISTÓVÃO, F. <i>et al.</i> <b>Dicionário temático da Lusofonia.</b> Lisboa: Associação de Cultura Lusófona/Texto Editores.2005.<br>DIAS, M. P. de L.; ROQUE, H. J. <b>Cultura e Identidade, Discursos.</b> São Paulo: Ensino Profissional, 2007.<br>ELIA, S. <b>A Língua Portuguesa no Mundo.</b> São Paulo: Ática, 2001.<br>ELIA, S. <b>Fundamentos Histórico-Linguísticos do Português no Brasil.</b> Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.<br>FIORIN, J.L. Língua Portuguesa, Identidade Nacional e Lusofonia. In.: BASTOS, N.M. (org.) <b>Língua Portuguesa:</b> cultura e identidade nacional. São Paulo: IP-PUCSP; EDUC, 2010. |               |

NAMBURETE, E. Língua e Lusofonia: a identidade dos que não falam português. In: BASTOS, N.M. (org.) **Língua Portuguesa: reflexões lusófonas**. São Paulo: EDUC, 2006  
PAGOTTO, E. G. **Variação e Identidade**. Alagoas: EDUFAL, 2004.  
SILVA, R. V. M. **Ensaio para uma Sócio - História do Português Brasileiro**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.  
TEYSSIER, P. **História da Língua Portuguesa**. São Paulo: Martins Fontes, 2014.

**REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:**

ARAÚJO, A. F. da C. **Língua e Identidade, Reflexões Discursivas**. Alagoas: EDUFAL, 2007.  
BASTOS, N. B.; PALMA, D. V. (orgs.). **História Entrelaçada: a construção de gramáticas e o ensino de língua portuguesa do século XVI ao XIX**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004,  
BASTOS, N. B. **Língua Portuguesa em Calidoscópio**. São Paulo: EDUC / FAPESP, 2004,  
ORLANDI, E. P.; GUIMARÃES, E. (orgs.). **Língua e Cidadania**. O português do Brasil, 1996. Campinas.  
PERINI, M. A. **A Língua do Brasil amanhã e outros mistérios**. São Paulo: Parábola, 2004.

| 6º PERÍODO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> Literatura Brasileira do Simbolismo ao Modernismo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>CH. 60</b> |
| <b>EMENTA:</b> O Simbolismo literário. O Parnasianismo brasileiro. O pré-modernismo. A primeira fase do Modernismo no Brasil. A segunda fase modernista (Caracterização estilística, temática e análise de obras fundamentais na prosa e poesia).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| <b>REFERÊNCIAS BÁSICAS:</b><br>ABDALA JÚNIOR, B.; CAMPEDELLI, S. Y. <b>Tempos da Literatura Brasileira</b> . São Paulo: Ática, 2001.<br>AGAMBEN, G. <b>O que é o Contemporâneo? E outros ensaios</b> . Chapecó: SC: Argos, 2009.<br>AGUIAR, J. <b>Poesia da Canção</b> . São Paulo: Scipione, 2005.<br>ÁVILA, A. <b>O Modernismo</b> . São Paulo: Perspectiva, 2013.<br>BOSI, A. <b>História Concisa da Literatura Brasileira</b> . São Paulo: Cultrix, 2017.<br>BOSI, A. <b>O Conto Brasileiro Contemporâneo</b> . São Paulo: Cultrix, 2002.<br>CANDIDO, A. <b>Literatura e Sociedade</b> . 13. ed. São Paulo: Ouro sobre azul, 2014.<br>COUTINHO, A. <b>Introdução à Literatura no Brasil</b> . 17. Ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2001.<br>GUINSBURG, J. <b>O Modernismo</b> . São Paulo: Perspectiva. 2013.<br>MOISÉS, M. <b>História da Literatura Brasileira: Realismo e Simbolismo: V. 2: Cultrix, 2001.</b><br>TELES, G. M. <b>Vanguarda Europeia e Modernismo Brasileiro</b> . 20. ed. São Paulo: José Olympio, 2012. |               |
| <b>REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:</b><br>CYNTRÃO, S. H. (Org.). <b>A Forma da Festa – Tropicalismo: a explosão e seus estilhaços</b> . Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2000.<br>MOISÉS, M. <b>A Literatura Brasileira através dos Textos</b> . São Paulo: Cultrix, 2001.<br>SCHOLLHAMMER, K. E. <b>Além do Visível</b> . Rio de Janeiro: 7 Letras, 2007.<br>SCHOLLHAMMER, K. E. <b>Ficção Contemporânea</b> . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |

| 6º PERÍODO                                                           |               |
|----------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> DISCIPLINA: Metodologia do Ensino dos Letramentos | <b>CH. 60</b> |

**EMENTA:** EMENTA: Apresentação do conceito de linguagem/discurso a partir de uma perspectiva sócioconstrucionista. Relação entre linguagem/discurso e poder. Discussão sobre diferentes concepções de letramento e suas implicações no processo de ensino/aprendizagem de Línguas. Práticas de letramento crítico e ensino de LE.

**REFERÊNCIAS BÁSICAS:**

KLEIMAN, A. B. (Org.). **Os Significados do Letramento:** uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2008.

MAINGUENEAU, D. **Análise de Textos de Comunicação.** São Paulo: Cortez, 2001.

MANGUEL, A. **Uma História da Leitura.** 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

MARCUSCHI, L. A. **Da Fala para a Escrita.** Atividades de retextualização. São Paulo: Cortez Editora, 2003.

ROJO, R. **Letramentos Múltiplos, Escola e Inclusão Social.** São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

SOARES, M. **Alfabetização e Letramento.** São Paulo, 2016. 123 p.

TFOUNI, L. V. **Letramento e Alfabetização.** 9 ed. São Paulo: Cortez, 2010.

**REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:**

BRANDÃO, H. N. **Gêneros do Discurso na Escola.** São Paulo: Cortez, 2000.

TEBEROSKY, A. **Psicopedagogia da Linguagem Escrita.** Vozes, 2001.

TEBEROSKY, A. **Aprendendo a Escrever:** perspectivas psicológicas e implicações educacionais. 3 ed. São Paulo: Ática: 2000.

**6º PERÍODO**

**DISCIPLINA:** Linguística Aplicada

**CH. 60**

**EMENTA:** Definição, domínio e terminologias específicas da área de Linguística Aplicada (LA) e visão de seu objeto de estudo. Visão dos fundamentos da LA sobre o ensino e a aprendizagem de língua materna. Diferentes pesquisas aplicadas à Língua Portuguesa e seus pressupostos teórico-metodológicos. A relação entre teorias de ensino e aprendizagem de línguas. Avaliação e produção de materiais didáticos.

**REFERÊNCIAS BÁSICAS:**

CAGLIARI, L. C. **Alfabetização e Linguística.** São Paulo: Scipione, 2009.

FILHO, J. C. P. de A. **Linguística Aplicada:** Ensino de Língua e Comunicação. 4ª Edição. Campinas, SP: Parábola Editorial, 2007.

FIORIN, J. L. **Linguística? O que é Isso?** São Paulo: contexto, 2015.

FIORIN, J. L. **Introdução à Linguística I.** José Luiz Fiorin. São Paulo: Contexto, 2010.

LEIMAN, Â. B.; CAVALCANTE, M. C. (Orgs.) **Linguística Aplicada:** suas faces e interfaces. Campinas-SP: Mercado de Letras, 2007.

MARTELOTA, M. E. **Manual de Linguística.** São Paulo: Contexto, 2012.

MOITA LOPES, L. P. (Org.). **Linguística Aplicada na Modernidade Recente:** Festschrift para Antonieta Celani. São Paulo: Parábola Editorial, 2013.

RODRIGUES, R. H.; CERUTTI-RIZZATTI, M. E. **Linguística Aplicada:** ensino de língua materna Florianópolis: LLV/ CCE/UFSC, 2011.

**REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:**

BAKHITIN, M. **Marxismo e Filosofia da Linguagem.** São Paulo: Hucitec, 2019.

COSTA, H. R. da. **O Discurso Historiográfico da Linguística Aplicada Brasileira.** Dissertação de Mestrado (Faculdade de Letras da Universidade Federal de Goiás) Goiás: UFG, 2011.

FARACO, C. A. et al. **A Relevância Social da Linguística:** linguagem, teoria e ensino. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.

MOITA LOPES, L. P. da. Da aplicação de Linguística à Linguística Aplicada Indisciplinar. In: PEREIRA, R. C. M.; ROCA, M. P. (Orgs.). **Linguística Aplicada: um caminho com diferentes acessos**. São Paulo: Contexto, 2009.

| 7º PERÍODO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> Literatura Brasileira Tendências Contemporâneas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>CH. 60</b> |
| <b>EMENTA:</b> A Geração literária de 1945. A Literatura da geração de 1960. A ficção e a poesia de 1970 à atualidade (Caracterização estilística, temática e análises de obras fundamentais na prosa e na poesia).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
| <b>REFERÊNCIAS BÁSICAS:</b><br>AGAMBEN, G. <b>O que é o Contemporâneo?</b> E outros ensaios. Chapecó: SC: Argos, 2009.<br>BOSI, A. <b>História Concisa da Literatura Brasileira</b> . São Paulo: Cultrix, 2015.<br>BOSI, A. <b>Literatura e Resistência</b> . São Paulo: Companhia das Letras, 2002.<br>CYNTRÃO, S. H.(Org.). <b>A Forma da Festa – Tropicalismo: a explosão e seus estilhaços</b> . Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2000.<br>DALCASTAGNÈ, R. <b>Literatura Brasileira Contemporânea: um território contestado</b> . Vinhedo: Horizonte, 2012.<br>DENIS, B. <b>Literatura e Engajamento: de Pascal a Sartre</b> . Trad. Luiz Dagobert de Aguirra Roncari. Bauru, SP: EDUSC, 2002.<br>MOISÉS, M. <b>A Literatura Brasileira Através dos Textos</b> . São Paulo: Cultrix, 2000.<br>SCHOLLHAMMER, K. E. <b>Ficção Contemporânea</b> . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.<br><br><b>REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:</b><br>ABDALA JÚNIOR, Benjamin; CAMPEDELLI, Samira Yousset. <b>Tempos da Literatura Brasileira</b> . São Paulo: Ática, 2001.<br>BANDEIRA, M. <b>Apresentação da Poesia Brasileira</b> . São Paulo: Cosac Naify, 2009.<br>MORICONI, I. <b>Como e por que ler a Poesia Brasileira do Século XX</b> . Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.<br>SCHOLLHAMMER, K. E. <b>Além do Visível</b> . Rio de Janeiro: 7 Letras, 2007. |               |

| 7º PERÍODO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> Estágio Curricular Supervisionado anos finais do ensino fundamental – Língua Portuguesa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>CH. 135</b> |
| <b>EMENTA:</b> Conceito, objetivos e recomendações do estágio supervisionado. Habilidades técnicas. Simulação de aulas. Exercício do Estágio Supervisionado. Acompanhamento e avaliação do Estágio Supervisionado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |
| <b>REFERÊNCIAS BÁSICAS:</b><br>ANDRÉ, M. E. D. A. et al. <b>O papel do Professor Formador e das Práticas de Licenciatura sob o Olhar Avaliativo dos Futuros Professores</b> . Revista Portuguesa de Investigação Educacional, v. 12, 2012, p. 101-123.<br>BARBOSA, F. R. P. <b>Avaliação das Aprendizagens na formação de Professores: Teoria e Prática em Questão</b> . 2011. 124f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2011.<br>CASASANTA, L. B. M. <b>Pedagogia de Projetos: cadernos amae</b> . Belo Horizonte: Fundação Amae para Educação e Cultura. Outubro, 2000.<br>CASTRO, A. D.; CARVALHO, A. M. P. de. (Orgs). <b>Ensinar a Ensinar: didática para a escola fundamental e média</b> . Pioneira: copyright 2001 de Pioneira Thompson Learning Ltda.<br>FONSECA, M. (Org). <b>As dimensões do Projeto Político Pedagógico</b> . Campinas: Papirus, 2001.<br>GIL, A. C. <b>Como elaborar Projetos de Pesquisa</b> . 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002. |                |

LUCKESI, C. C. **A Avaliação da Aprendizagem Escolar**. 12 ed. São Paulo: Cortez, 2002.  
MARTINS, J. S. **O trabalho com Projetos de Pesquisa: do ensino fundamental ao ensino médio**. 2 ed. Campinas: Papirus, 2002.  
MENDES, O. M. **Formação de Professores e Avaliação Educacional: o que aprendem os Estudantes das Licenciaturas durante sua Formação**. 2006. 166f. Tese (Doutorado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2006.  
PIMENTA, M. S. L. **Estágio e Docência**. São Paulo: Cortez, 2004.

**REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:**

BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais** - Introdução. Brasília, MEC/SEF, 1997.  
FURTADO, M. S. A. **Resumos e Transparências sobre o Estágio Supervisionado**. São Luís, 2003.  
HERNÁNDEZ, F. **Cultura Visual, mudança Educativa e Projeto de Trabalho**. Porto Alegre: Artes Médicas, 2000.  
LIBÂNEO, J. C. **Didática**. 21 ed. São Paulo: Cortez, 2002.  
RIOS, M. de F. S. **Portfólio: um instrumento de Avaliação Progressiva**. São Luís: UEMA, 2000.

| 7º PERÍODO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> Projeto de Pesquisa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>CH.</b> 60 |
| <b>EMENTA:</b> Trabalho científico: Tipos e etapas. Estruturação do projeto de pesquisa. Planejamento e fundamentação do projeto de pesquisa. Coleta e análise dos dados. Redação preliminar do relatório.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
| <b>REFERÊNCIAS BÁSICAS:</b><br>ANDRADE, M. M. de. <b>Introdução à Metodologia do Trabalho Científico</b> . 5. ed. São Paulo: Atlas, 2001.<br>BARROS, A.; LEHFELD, N. <b>Projeto de Pesquisa: Propostas Metodológicas</b> . Petrópolis: Vozes, 2001.<br>CERVO, A. L.; BERVIAN, P. <b>Metodologia Científica</b> . São Paulo: Prentice Hall, 2003.<br>GIL, A. C. <b>Como elaborar Projetos de Pesquisa</b> . 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002.<br>KÖCHE, J. C. <b>Fundamentos de Metodologia Científica: teoria da ciência e iniciação à pesquisa</b> . 26. ed. Petrópolis: Vozes, 2009.<br>LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. de A. <b>Fundamentos de Metodologia Científica</b> . 5. ed. São Paulo, SP: Atlas, 2003.<br>LUNA, S V. <b>Planejamento de Pesquisa: uma introdução</b> . São Paulo: Educ, 2002.<br>OLIVEIRA, M. M. de. <b>Como fazer Projetos, Relatórios, Monografias, Dissertações, Teses</b> . Rio de Janeiro: Elsevier, 2005.<br>POPPER, K. R. <b>A lógica da Pesquisa Científica</b> . Trad. Leonidas Hegenberg e Octanny Silveira da Mota. 13. ed. São Paulo: Cultrix, 2007. |               |
| <b>REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:</b><br>BOAVENTURA, E. M. <b>Como ordenar as Ideias</b> . 9. ed. São Paulo: Ática, 2007.<br>CHASSOT, Á. <b>A Ciência Através dos Tempos</b> . 2. ed. São Paulo: Moderna, 2004.<br>MEDEIROS, J. B. <b>Correspondência: técnicas de comunicação criativa</b> . São Paulo: Atlas, 2004.<br>MEDEIROS, J. B. <b>Manual de Redação e Normalização Textual: técnicas de editoração e revisão</b> . São Paulo: Atlas, 2002.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |

| 7º PERÍODO                             |               |
|----------------------------------------|---------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> Análise do Discurso | <b>CH.</b> 60 |

**EMENTA:** Estudo das noções de texto, discurso e gênero textual, com ênfase nas relações entre, discurso e contexto. As leis do Discurso. As diferentes Análises do Discurso. Análise do Discurso: origem, filiação teórica e fases. Conceitos de sentido e sujeito. Condições de produção, ideologia e interdiscurso. Prática discursiva.

**REFERÊNCIAS BÁSICAS:**

BRANDÃO, H. H. N. **Introdução à Análise do Discurso**. Campinas SP:UNICAMP, 2004.  
BETH, B. (Org.) **Bakhtin Dialogismo e Construção dos Sentidos**. Campinas: UNICAMP, 2005.  
GREGOLIN, M. do R.; BARONAS, R. (Orgs). **Análise do Discurso: as materialidades do sentido**. São Paulo: Claraluz, 2007.  
MAINGUENEAU, D. **Termos-Chaves da Análise do Discurso**. Belo Horizonte: UFMG, 2006.  
ORLANDI, E. **Análise do Discurso: princípios e procedimentos**. São Paulo: Pontes, 2012.  
POSSENTI, S. **Os Limites do Discurso: ensaios sobre discurso e sujeito**. São Paulo: Parábola, 2009.

**REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:**

BAKHTIN, M. **Estética da Criação Verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 2011.  
LEFFA, V. J. Como produzir materiais para o Ensino de Línguas. In: LEFFA, V. J. (Org.). **Produção de Materiais de Ensino: Prática e Teoria**. 2. ed. Pelotas: Educat, 2008a. p. 15-41.  
MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (Orgs). **Introdução à Linguística: domínios e fronteiras**. Vol. 1. São Paulo: Cortez, 2001.  
NUNES, J. H. **Uma articulação da Análise de Discurso com a História das Ideias Linguísticas**. Letras, Santa Maria, v. 18, n. 2, p. 107-124, jul./dez. 2008.  
ORLANDI, E. P. **Análise de Discurso: Princípios e Procedimentos** Campinas: Pontes, 2002.  
VANDIJK, T. A. **Discurso e Poder**. São Paulo: Contexto, 2012.

**7º PERÍODO**

**DISCIPLINA:** Gestão educacional e escolar

**CH. 60**

**EMENTA:** Gestão Escolar: Tipos, Problemas, Limites, Competência Técnica e Compromisso Político-Social; Gestão Escolar no Contexto da Legislação; Papel do Gestor Escolar e do Coordenador Pedagógico na Gestão Participativa; A Organização do Sistema Educacional: Currículo, Projeto Político-Pedagógico e Avaliação Institucional; O Processo Pedagógico.

**REFERÊNCIAS BÁSICAS:**

GADOTTI, M. **A Escola Cidadã**. 12. ed. São Paulo: Cortez, 2008.  
GUTIERREZ, G. L.; CATANI, A. M. Participação e gestão escolar: conceitos e potencialidades. In: FERREIRA, N. S. C. (Org.). **Gestão Democrática da Educação: Atuais Tendências, Novos Desafios**. 5ª ed. São Paulo: Cortez, 2006.  
LEDESMA, M. R. K. **Gestão Escolar: desafios dos tempos**. 2008. 15f. Tese Doutorado Educação. Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2008.  
LIBÂNEO, J. C.; OLIVEIRA, J. F. de; TOSCHI, M. S. **Educação Escolar: políticas, estrutura e organização**. São Paulo: Cortez, 2013.  
LUCK, H. **Dimensões de Gestão Escolar e suas Competências**. Curitiba: Editora Positivo, 2008.

**REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:**

GADOTI, M.; ROMÃO, J. E. **Autonomia da Escola Princípios e Autonomia**. São Paulo. Cortez, 2013.

LIBÂNEO, J. C. **Organização e Gestão da Escola: teoria/prática**. Goiânia: Ed. do Autor, 2013.

OLIVEIRA, D. A. (Org.). **Gestão Democrática da Educação: Desafios contemporâneos**. Petrópolis: Vozes, 2009.

| 8º PERÍODO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> Literatura Maranhense                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>CH.</b> 60 |
| <b>EMENTA:</b> Literatura Maranhense: origem, formação, movimentos e agremiações. Poesia maranhense (séculos XIX e XX): principais representantes (neoclássicos e românticos, parnasianos, simbolistas, modernistas, contemporâneos da atualidade), em seus aspectos temáticos, linguísticos e estilísticos. A romanesca maranhense (séculos XIX e XX), principais autores(as) e obras.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |
| <b>REFERÊNCIAS BÁSICAS:</b><br>BORRALHO, J. H de P. <b>Terra e Céu de Nostalgia</b> : tradição e identidade em São Luís do Maranhão. São Luís: Fapema/Café & Lápis, 2011.<br>CORRÊA, D <b>Da Literatura Maranhense</b> : o romance do século XX. São Luís: EDUEMA, 2015.<br>CORRÊA, R. <b>Atenas Brasileira</b> : A cultura Maranhense na Civilização Nacional. Brasília: Thesaurus; Correa & Correa, 2001.<br>NERES, J.; CAVALCANTE, D. (Orgs). <b>O século XX e a Literatura Maranhense</b> : reflexões sobre a narrativa em prosa. São Luís: EDUFMA, 2016.<br>NOGUEIRA, S. M. <b>Língua Portuguesa no Maranhão do século XIX sob o Enfoque Historiográfico</b> . São Luís: EDUEMA, 2015.<br>RAMOS, C. <b>Roteiro Literário do Maranhão</b> : neoclássicos e românticos. Niterói, RJ: Clóvis Ramos, 2001.<br>SILVA, J. M. S.; SANTOS, S. M. M. dos. <b>Literatura em Diálogo</b> : memória, cultura e subjetividade. São Luís: EDUEMA, 2016.<br>SOUSA, H. G. de. <b>História e Ficção</b> : a representação do negro escravizado e liberto no Maranhão do século XIX, na obra Os Tambores de São Luís, de José Montello. São Luís: EDUEMA, 2015. |               |
| <b>REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:</b><br>ABRANTES, E. S. <b>Mulher e República no Maranhão</b> . São Luís: EDUEMA, 2015.<br>BORRALHO, J. H. de P. <b>A Athenas Equinocial</b> : A fundação de um Maranhão no Império Brasileiro. Tese. Programa de Pós-graduação em História. Universidade Federal Fluminense. Niterói, 2009.<br>SANTOS, S. M. P. dos. <b>Literatura e Memória entre os Labirintos da Cidade</b> : representações na poética de Ferreira Gullar e H. Dobal. São Luís: Editora UEMA, 2015.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |

| 8º PERÍODO                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> Estágio Curricular Supervisionado Ensino Médio - Língua Portuguesa                                                                                                                                                                                         | <b>CH.</b> 180 |
| <b>EMENTA:</b> Estágio supervisionado: normas de operacionalização de estágio. Planejamento: formulação de objetivos. Técnicas de incentivação. Seleção e organização de conteúdo. Exercício do Estágio Supervisionado. Acompanhamento e avaliação do Estágio Supervisionado. |                |
| <b>REFERÊNCIAS BÁSICAS:</b><br>BRASIL. <b>Orientações Curriculares para o Ensino Médio</b> . I Vol. 1: Linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: MEC/SEB, 2006.                                                                                                       |                |

BORTONI-RICARDO, S. M.; SOUSA, M. A. **Falar, Ler e Escrever em Sala de Aula**. São Paulo: Parábola, 2008.

BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. (Orgs.). **Português no Ensino Médio e Formação do Professor**. São Paulo: Parábola, 2006.

CANDAU, V. M. (Org.) **Cultural Linguagem e Subjetividade no Ensinar e Aprender**. Rio de Janeiro: DP & A, 2001. 2. ed.

CANDAU, V. M. **Ensinar e Aprender: sujeito, sabores e pesquisa**. ENDIPE, Rio de Janeiro: DP&A, 2. ed., 2002.

DELORS, J. (Org.). **Educação: um tesouro a descobrir**. S. Paulo, Cortez; Brasília, DF: MEC/UNESCO, 2001.

GERALDI, J. W. (Org.). **O texto na Sala de Aula**. 5. ed. São Paulo: Ática, 2011.

GERALDI, J. W. **A Aula como Acontecimento**. São Carlos: Pedro e João, 2010.

KARWOSKI, A. M. et al. (Orgs.). **Gêneros Textuais: reflexões e ensino**. 2.ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2006.

LAJOLO, M. **A formação da Leitura no Brasil**. São Paulo: UNESP, 2019.

PIMENTA, S. G.; LIMA, M. S. L. **Estágio e Docência**. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2012.

SILVA, W. R. Escrita do Gênero Relatório de Estágio Supervisionado na Formação Inicial do Professor Brasileiro. **Revista Brasileira de Linguística Aplicada**, v.13, n.1, p.171- 195. mar. 2013.

SILVA, L. L. M. da; FERREIRA, N. S. de A.; MORTATTI, M. do R. L. (Orgs.). **O Texto na Sala de Aula: um clássico sobre ensino de Língua Portuguesa**. Campinas, SP: Autores Associados, 2014.

#### REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:

BAGNO, M. **Português ou Brasileiro: um convite à pesquisa**. 2. ed. São Paulo: Parábola, 2001.

CARNEIRO, M. A. **Os Projetos Juvenis na Escola de Ensino Médio**. Brasília, DF: Interdisciplinar, 2001. Vozes, Petrópolis, 2002.

DIAS, J. de F. **Literatura Infantil: uma leitura crítica da prática escolar**. Dissertação de Mestrado inédita. Universidade de Brasília, UnB, 2002.

| 8º PERÍODO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> Estágio Curricular Supervisionado de Gestão Escolar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>CH. 90</b> |
| <b>EMENTA:</b> Análises de situações da prática educacional que enfatizam o desempenho profissional criativo a partir de observação, participação, planejamento, execução e avaliação institucional, de modo a possibilitar a inserção do aluno no contexto profissional, por meio da vivência de situações práticas de natureza pedagógica e atividades específicas às diferentes modalidades no processo educacional. Acompanhamento dos projetos realizados pelas escolas. |               |
| <b>REFERÊNCIAS BÁSICAS:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| ALONSO, M. <b>O Trabalho Coletivo na Escola</b> . In: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Formação de Gestores Escolares para a Utilização de Tecnologias de Informação e Comunicação. PUC-SP, 2002. p. 23-28.                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
| FERREIRA, N. S. C. (Org.) <b>Gestão Democrática da Educação: atuais tendências, novos desafios</b> . São Paulo: Cortez. 2000.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |

GADOTTI, M.; ROMÃO, J. E. **Autonomia da Escola: Princípios e Propostas**. 6 ed. São Paulo: Cortez, 2004.

LIBÂNEO, J. C. **Organização e Gestão da Escola: teoria e prática**. 5. ed. Goiânia: Alternativa, 2004.

LUCK, H. **A Gestão Participativa na Escola**. 8. ed., Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.

MELLO, E. F. F.; TEIXEIRA, A.C. **A Interação Social descrita por Vygotsky e a sua possível ligação com a Aprendizagem Colaborativa através das Tecnologias de Rede**. IX ANPED Sul, 2012.

PARO, V. H. **Gestão Escolar, Democracia e Qualidade de Ensino**. São Paulo: Ática, 2007.

#### REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:

LUCK, H. **Concepções e Processos Democráticos de Gestão Educacional**. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 2006.

PARO, V. H. **Administração Escolar: uma introdução crítica**. 12. ed. São Paulo: Cortez, 2003.

PIMENTA, S. G.; LIMA, M. S. L. **Estágio e Docência: diferentes concepções**. Revista Poiésis, v.3, n.3 e 4, p. 5-24, 2006.

TARDIF, M.; LESSARD, C. **O Trabalho Docente: elementos para uma teoria da docência como profissão de interações humanas**. Petrópolis: Editora Vozes, 9. ed., 2014.

#### OPTATIVA

**DISCIPLINA:** Tópicos emergentes em...

**CH. 60**

**EMENTA:** Ementa não definida em razão do caráter circunstancial da disciplina.

#### OPTATIVA

**DISCIPLINA:** História da Educação Brasileira

**CH. 60**

**EMENTA:** A Educação no contexto histórico da formação do Estado Brasileiro: período Colonial até os dias atuais. A educação no contexto neoliberal. Educação maranhense: aspectos sociais e históricos.

#### REFERÊNCIAS BÁSICAS:

ARANHA, M. L. de A. **História da Educação**. São Paulo: Moderna, 2000.

FRANCISCO FILHO, G. **A Educação Brasileira no Contexto Histórico**. São Paulo: Alínea, 2001.

FREITAG, B. **Escola, Estado e Sociedade**. São Paulo: Moraes, 2000.

GERMANO, J. W. **Estado Militar e Educação no Brasil**. São Paulo: Cortez, 2000.

LIBÂNEO, J. C. et al. **Educação Escolar: políticas, estrutura e organização**. São Paulo: Córtes, 2003.

LOPES, E. M. T.; FARIA FILHO, L. M.; VEIGA, C. G. (Orgs.). **500 anos de Educação no Brasil**. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

#### REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:

PAIVA, V. **História da Educação Popular no Brasil: educação popular e educação de adultos**. São Paulo: Edições Loyola, 2003.

ROMANELLI, O. **História da Educação no Brasil**. São Paulo: Moraes, 2001.

SAVIANI, D. **Educação Brasileira: estrutura e sistema**. São Paulo: Autores Associados, 2000.

| OPTATIVA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> Teoria da Comunicação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>CH.</b> 60 |
| <p><b>EMENTA:</b> Comunicação: Conceito e História. Visão Sistêmica. A Comunicação e a Antropologia, a Sociologia e a Psicologia. Comunicação e Semiologia. Teoria da Linguagem, Processo Signífico: Níveis Sintáticos, Semânticos, Pragmáticos e as Formas de Comunicação no Mundo Atual.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
| <p><b>REFERÊNCIAS BÁSICAS:</b><br/>           ANDRADE, M. M. de; MEDEIROS, J. B. <b>Comunicação em Língua Portuguesa</b>. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2000.<br/>           FIORIN, J. L. <b>Linguística? O que é isso?</b> 1. ed., 1ª reimpr., São Paulo: contexto, 2015.<br/>           HOHLFELD, A. et al. <b>Teorias da Comunicação:</b> conceitos, escolas e tendências. Petrópolis-RJ: Vozes, 2002.<br/>           LUIZARI, K. <b>Comunicação Empresarial eficaz:</b> como falar e escrever bem. Curitiba: Ibpex, 2010.<br/>           MARTINO, L. M. S.; MARQUES, Â. C. S. <b>Teorias da Comunicação: processos, desafios e limites</b>. São Paulo: Plêiade, 2015.<br/>           SOARES, S. G. <b>Educação e Comunicação:</b> o ideal de inclusão pelas Tecnologias de Informação otimismo exacerbado e lucidez pedagógica. Editora: Cortez, São Paulo, 2006.</p> <p><b>REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:</b><br/>           BORDENAVE, J. E. D. O que é Comunicação. São Paulo: Brasiliense, 2006..<br/>           JAKOBSON, R. <b>Linguística e Comunicação</b>. 19. ed. São Paulo: Cultrix, 2001.<br/>           PEREIRA, J. H. <b>Curso Básico de Teoria da Comunicação</b>. Rio de Janeiro: Quartet: Universidade, 2001.</p> |               |

| OPTATIVA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> Produções Acadêmico – Científicas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>CH.</b> 60 |
| <p><b>EMENTA:</b> Gêneros textuais e produções acadêmico-científicas com enfoque na orientação para pesquisa e produção de trabalho de conclusão de curso.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
| <p><b>REFERÊNCIAS BÁSICAS:</b><br/>           ANDRADE, M. M. de. <b>Introdução à Metodologia de Trabalho Científico</b>. 5. Ed. São Paulo: Atlas, 2001.<br/>           BARROS, A.; LEHFELD, N. <b>Projeto de Pesquisa:</b> propostas metodológicas. Petrópolis: Vozes, 2001.<br/>           CARRANCHO, A. <b>Metodologia da Pesquisa Aplicada à Educação</b>. Rio de Janeiro: Waldyr Lima Editora, 2005.<br/>           FAZENDA, I. (Org.) <b>Metodologia da Pesquisa Educacional</b>. São Paulo: Cortez, 2000.<br/>           GIL, A. C. <b>Como elaborar Projetos de Pesquisa</b>. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002.<br/>           MARTINS, G. de A. <b>Manual para Elaboração de Monografias e Dissertações</b>. 3. ed., 6. reimpr. São Paulo: Atlas, 2010.<br/>           _____. <b>Guia para Elaboração de Monografias e Trabalhos de Conclusão de Curso</b>. 2. ed. 3 reimpr. São Paulo, 2010.</p> |               |

OLIVEIRA, M. M. de. **Como fazer Projetos, Relatórios, Monografias, Dissertações, Teses.** Rio de Janeiro: Elsevier, 2005.

RUIZ, J. Á. **Metodologia Científica.** São Paulo: Atlas, 2011

**REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:**

GERHARDT, T. E.; SILVEIRA, D. T. **Métodos de Pesquisa.** Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2009.

HENRIQUES, C. C.; SIMÕES, D. **A Redação de Trabalhos Acadêmicos: Teoria e Prática.** Rio de Janeiro: EDUERJ, 2011.

KAKATOS, E. M.; MARCONI, M. de A. **Fundamentos da Metodologia Científica.** 7. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

MACHADO, A. R. (Coord.). **Planejar Gêneros Acadêmicos: escrita científica, texto acadêmico, diário de pesquisa, metodologia.** São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G. R. **Produção Textual na Universidade.** São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

SZYMANSKI, H. (Org.). **A Entrevista na Pesquisa em Educação: a prática reflexiva.** Brasília: Plano, 2002.

| OPTATIVA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> Educação à Distância                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>CH.</b> 60 |
| <b>EMENTA:</b> Integração e utilização das TICS no processo de ensinar e aprender. Percorso histórico da criação e institucionalização da EAD no Brasil e no Maranhão. Fundamentos legais da EAD. Características e funções da EAD. Bases teórico-metodológicas da EAD. Apropriações em ambientes virtuais de aprendizagem. Componentes de um sistema de EAD. Avaliação em EAD.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
| <b>REFERÊNCIAS BÁSICAS:</b><br>BELLONI, M. L. <b>Educação a Distância</b> . Campinas: Autores Associados, 2003.<br>CASTELLS, M. <b>A Sociedade em Rede</b> . São Paulo: Paz e Terra, 2009.<br>KENSKI, V. <b>Educação e Tecnologias: O Novo Ritmo da Informação</b> . Campinas: Papirus, 2007.<br>LEVY, P. <b>Cibercultura</b> . São Paulo: Unesp, 1999. Cortez, 2001.<br>LEVY, P. <b>As Tecnologias da Inteligência: o futuro do pensamento na era da informática</b> . São Paulo: Editora 34, 2004.<br><br><b>REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:</b><br>PALLOFF, R.; PRATT, K. <b>O Aluno Virtual: um guia para trabalhar com estudantes online</b> . Trad. Vinicius Figueira. Porto Alegre: Artmed, 2004.<br>PALLOFF, R. <b>Construindo Comunidades de Aprendizagem no Ciberespaço: estratégias eficientes para a sala de aula on-line</b> . Trad. Vinicius Figueira. Porto Alegre: Artmed, 2002.<br>VALENTE, J. A.; ALMEIDA, M. E. B. (Orgs). <b>Formação de Educadores a Distância e Integração de Mídias</b> . São Paulo: AVERCAMP, 2007. |               |

| OPTATIVA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> Filosofia da Linguagem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>CH.</b> 60 |
| <b>EMENTA:</b> Formulação das questões linguageiras, O universo do símbolo, As estruturas da linguagem, Pensamento e Palavra. O discurso. Linguagem e cultura. Questões hermenêuticas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |
| <b>REFERÊNCIAS BÁSICAS:</b><br>ARAÚJO, I. L. <b>Do Signo ao Discurso</b> – introdução à filosofia da linguagem. São Paulo: Parábola, 2008.<br>BAKHTIN, M. <b>Marxismo e Filosofia da Linguagem</b> . 12. ed. São Paulo: Hucitec, 2006.<br>FREGE, G. <b>Lógica e Filosofia da Linguagem</b> . São Paulo: EDUSP, 2009.<br>OLIVEIRA, E. C. <b>Epistemologia Lógica e Filosofia da Linguagem</b> . Feira de Santana (BA):Universidade Estadual de feira de Santana, 2001.<br>SMITH, P. J.; SILVA FILHO, W. J. <b>Significado, Verdade, Interpretação: Davidson e a filosofia</b> . São Paulo: Loyola, 2005.<br><br><b>REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:</b><br>AUSTIN, J. L. <b>Sentido e Percepção</b> . 2ª edição. São Paulo: Martins Fontes, 2004.<br>SEARLE, J. R. <b>Expressão e Significado: estudos da teoria dos atos de fala</b> . 2ª edição. São Paulo: Martins Fontes, 2002. |               |

SEARLE, J. R. **Mente, Linguagem e Sociedade**: filosofia no mundo real. Rio de Janeiro: Ed. Rocco, 2000.

| OPTATIVA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> Cultura e Realidade Brasileira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>CH. 60</b> |
| <b>EMENTA:</b> Cultura Brasileira: Mito ou Realidade. Bases Históricas da Cultura. Ideologia e Visão do Mundo da Cultura Brasileira. Estrutura Histórica e Social da Cultura Nacional. Cultura Nacional e Regional. Cultura Popular Brasileira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
| <b>REFERÊNCIAS BÁSICAS:</b><br>ASSOCIAÇÃO CARLO UBBIALI, INSTITUTO EKOS. <b>Os Índios do Maranhão</b> : o Maranhão dos índios. São Luís, 2004.<br>BHABHA, H. Interrogando a identidade. In: REIS, E. L. de L. et. al. <b>O Local da Cultura</b> . Trad. Myrlla Ávila; Belo Horizonte: UFMG, 1998.<br>CANCLINI, N. G. <b>Culturas Híbridas</b> : estratégias para entrar e sair da Modernidade. Trad. Ana Regina Lessa; Heloísa Pezza Cintrão. São Paulo: USP, 2013.<br>LARAIA, R. de B. <b>Cultura</b> : um conceito Antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zaver, 2005.<br>MORAIS, R. de. <b>Cultura Brasileira e Educação</b> . 2. ed. Campinas: Papirus, 2002.                                                                                                                                                                                                            |               |
| <b>REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:</b><br>GEERTZA, C. <b>A Interpretação das Culturas</b> . Rio de Janeiro: LTC, 2013.<br>HOLANDA, S. B. de. <b>Raízes do Brasil</b> . São Paulo: Companhia das Letras, 2003.<br>LÉVI-STRAUSS, C. <b>O Pensamento Selvagem</b> . São Paulo: Papirus, 2008.<br>LOPES, N. <b>Dicionário Escolar Afro-Brasileiro</b> . São Paulo: Selo Negro, 2006.<br>MALIGHETTI, R. <b>O Quilombo de Frechal</b> : identidade e trabalho de campo em uma Comunidade Brasileira de Remanescentes de Escravos. Brasília: Senado Federal, Conselho Editorial, 2007.<br>NAVARRO, E. A. <b>Método Moderno de Tupi Antigo</b> : a língua do Brasil dos primeiros séculos. 3. ed. São Paulo: Global, 2005.<br>RIBEIRO, F. de P. <b>Memórias dos Sertões Maranhenses</b> . Reunidas aos cuidados de Manoel de Jesus Barros Martins. São Paulo: Editora Siciliano, 2002. |               |

| OPTATIVA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> Língua Estrangeira Instrumental                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>CH. 60</b> |
| <b>EMENTA:</b> Ênfase na leitura. Utilização de estratégias eficientes que capacitem o aluno a ler com compreensão textos em língua estrangeira sem auxílio de dicionário.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| <b>REFERÊNCIAS BÁSICAS:</b><br>BECHER, S. <b>Inglês Instrumental</b> : desenvolvendo o processo de leitura; Rio de Janeiro: Edição da autora/PUC-Rio, 2007.<br>GADELHA, I. M. B. <b>Compreendendo a Leitura em Língua Inglesa</b> . Teresina: EDUFPI, 2007.<br>GEFFNER, A. B. <b>Como escrever melhor Cartas Comerciais em Inglês</b> . São Paulo: Martins Fontes, 2004.<br>GUANDALINI, E. O. <b>Técnicas de Leitura em Inglês</b> : Estágio 1. São Paulo: Texto novo, 2004.<br>GUANDALINI, E. O. <b>Técnicas de Leitura em Inglês</b> : Estágio 2. São Paulo: Texto novo, 2003.<br>MUNHOZ, R. <b>Inglês Instrumental</b> : estratégias de leitura I. São Paulo: Texto novo, 2002.<br>SOUZA, A. G. F.; ABSY, C. A.; COSTA, G. C. da; MELLO, L. F. de. <b>Leitura em Língua Inglesa</b> : uma abordagem instrumental. São Paulo: Disal, 2005. |               |
| <b>REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |

LONGMAN. **Dicionário Escolar para Estudantes Brasileiros**. Português-Inglês/Inglês-Português. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2011.

LONGMAN. **Gramática Escolar da Língua Inglesa**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2004.

MEURER, J. L.; MOTTA-ROTH, D. (Orgs.). **Gêneros Textuais**: subsídios para o ensino da linguagem. Bauru, EDUSC – Editora da Universidade Sagrado Coração, 2002.

SWAN, M.; WALTER, C. **How English works**. Oxford: Oxford University Press, 2009.

## APÊNDICE B

### CRITÉRIOS ESTABELECIDOS PARA A CONTABILIZAÇÃO DA CARGA HORÁRIA DAS ATIVIDADES TEÓRICO-PRÁTICAS (ATP)

PERÍODO: \_\_\_\_\_

ALUNO (A) \_\_\_\_\_ CÓDIGO \_\_\_\_\_

| CATEGORIAS                             | ATIVIDADES- ACADÊMICO-CIENTÍFICO-CULTURAIS                                                                                                                                       | APROVEITAMENTO MÍNIMO DE CH | APROVEITAMENTO MÁXIMO DE CH | DATA | CH | CRÉDITO |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|------|----|---------|
| I Atividades Científicas e de Pesquisa | Participação em projetos de pesquisa desenvolvido na UEMA, ou outra atividade de iniciação científica equivalente.                                                               | 01 mês= 40h                 | 120h                        |      |    |         |
|                                        | Publicação de livro.                                                                                                                                                             | 60h                         |                             |      |    |         |
|                                        | Publicação de artigo ou capítulo.                                                                                                                                                | 20h                         |                             |      |    |         |
|                                        | Apresentação de trabalhos em eventos acadêmicos (congressos, seminários, etc.)                                                                                                   | 20h                         |                             |      |    |         |
|                                        | Participação em palestras, congresso, seminário, conferência ou encontro.                                                                                                        | 20h                         |                             |      |    |         |
| II Atividades de Extensão              | Participação em ações sociais, projetos ou atividades de extensão universitária promovidos pela UEMA.                                                                            | 1 mês = 30h                 | 120h                        |      |    |         |
|                                        | Participação em estágios voluntários não-obrigatórios relacionados ao curso de Letras.                                                                                           | 1 mês= 30h                  |                             |      |    |         |
|                                        | Participação como discente em cursos de extensão, aperfeiçoamento, atualização e complementação de conteúdos curriculares, incluindo cursos independentes de língua estrangeira. | 20h                         |                             |      |    |         |

|                                  |                                                                                                                                                             |                  |      |  |  |  |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------|--|--|--|
| III Outras Atividades Acadêmicas | Viagem de estudo e intercâmbio acadêmico-cultural promovidos por instituições de ensino superior reconhecidas pelo MEC.                                     | 10 dias= 30h     | 120h |  |  |  |
|                                  | Participação em programas de monitoria desenvolvidos pela UEMA.                                                                                             | 1 mês= 30h       |      |  |  |  |
|                                  | Participação em atividades artísticas, culturais e esportivas aprovadas previamente pelo colegiado de curso.                                                | 10h= 30h de AACC |      |  |  |  |
|                                  | Participação em seminários, simpósios, mostras acadêmicas, workshops e outros eventos de natureza acadêmica, aprovadas previamente pelo colegiado do curso. | 10h= 30h de AACC |      |  |  |  |

**ANEXO A****ACERVO DE LETRAS NA BIBLIOTECA DO CSJP**

| <b>TÍTULO</b>                                                                               | <b>AUTOR</b>                     | <b>EDIÇÃO</b> | <b>ANO</b> | <b>QUANT.</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------|------------|---------------|
| Ensaaios para uma sócio-histórica do português brasileiro                                   | Rosa Virgínia Mattos e Silva     | 1º            | 2004       | 4             |
| Eu era a única professora negra na escola de inglês                                         | Edna Sousa Cruz                  | 1º            | 2015       | 5             |
| Leituras Críticas de Romances                                                               | Josué Montello                   | 1º            | 2009       | 1             |
| Novo Manual da Teoria Literária                                                             | Rogel Samuel                     | 6º            | 2017       | 9             |
| Fundamentos da Crítica Textual                                                              | Maurizio Perugi                  | 1º            | 2004       | 1             |
| Educação Brasileira                                                                         | Demerval Saviani                 | 9º            | 2005       | 1             |
| História e Ficção: a representação do negro escravizado e liberto no maranhão no século XIX | Merindalva Gonçalves de Sousa    | 5º            | 2015       | 5             |
| Estrutura da Língua Portuguesa                                                              | Joaquim Mattozo Câmara           | 43º           | 2011       | 8             |
| Escola, Culturas e Saberes                                                                  | Jorge Luz da Cunha               | 1º            | 2005       | 5             |
| Literatura e Memória: entre os labirintos da cidade e representações na poesia              | Silvana Maria Pantoja dos Santos | 1º            | 2015       | 5             |
| Literatura no Brasil                                                                        | Afrânio Coutinho                 | 2º            | 2004       | 2             |
| História da Literatura Brasileira                                                           | Massaud Moisés                   | 3º            | 2019       | 11            |
| Vanguarda Europeia Modernismo Brasileiro                                                    | Gilberto Mendonça Teles          | 19º           | 2009       | 1             |
| História da Língua Portuguesa                                                               | Segismundo Spina                 | 1º            | 2017       | 3             |

|                                                  |                           |     |      |    |
|--------------------------------------------------|---------------------------|-----|------|----|
| Práticas de Ensino<br>Subsídios para a atividade | Graziela Zóboli           | 11º | 2007 | 2  |
| Estudo da Língua Portuguesa:<br>Textos de apoio  | Evanildo Bechara          | 1º  | 2010 | 1  |
| Saberes Pedagógicos e<br>Atividade Docente       | Selma Garrido<br>Pimenta  | 7º  | 2009 | 5  |
| O construtivismo em sala de<br>aula              | César Coll                | 6º  | 2009 | 5  |
| O movimento Sofista                              | G. B. Kerferd             | 1º  | 1999 | 6  |
| Sete lições sobre o ser                          | Jacques Maritain          | 3º  | 2005 | 6  |
| Didática Geral                                   | Regina Célia C.<br>Haydt  | 8º  | 2010 | 4  |
| A produção dialógica do texto<br>escrito         | Inez Sautchuk             | 1º  | 2003 | 2  |
| Rumo a uma nova didática                         | Vera Maria<br>Candau      | 21º | 2011 | 4  |
| Didática do Ensino Superior                      | Antônio Carlos<br>Gil     | 1º  | 2011 | 5  |
| Didática: a aula como centro                     | Marcos Masetto            | 4º  | 1997 | 12 |
| Compreender e transformar o<br>ensino            | J. Gimeno<br>Sacritan     | 4º  | 2007 | 11 |
| História literatura                              | Michel Foucault           | 9º  | 2010 | 4  |
| O mundo de Sofia                                 | Jostein Gaarder           | 1º  | 1995 | 6  |
| Pensamento e Ação na sala de<br>aula Vygotsky    | Marta Kohl de<br>Oliveira | 5º  | 2010 | 5  |
| Filosofia, Linguagem e<br>Comunicação            | Danilo<br>Marcondes       | 5º  | 2012 | 5  |
| Elementos de Filologia<br>Românica               | Bruno Fregni<br>Besseto   | 2º  | 2013 | 3  |
| Introdução ao pensamento<br>filosófico           | Karl Jaspers              | 14º | 2007 | 1  |

|                                                                               |                            |     |      |    |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----|------|----|
| Introdução a filosofia                                                        | Cipriano Carlos Luckesi    | 5º  | 2004 | 2  |
| Metafísica Aristóteles                                                        | Edson Bini                 | 1º  | 2006 | 11 |
| Introdução à pesquisa em Ciências Social – A pesquisa qualitativa em educação | Augusto N.S. Tiviños       | 19º | 2010 | 5  |
| Introdução a análise do Romance                                               | Yves Reuter                | 2º  | 2004 | 9  |
| Métodos Críticos para a análise literária                                     | Daniel Bergez              | 2º  | 2006 | 3  |
| História Concisa da Literatura Brasileira                                     | Alfredo Bosi               | 51º | 2017 | 6  |
| Vila Lobos -Alma Brasileira                                                   | Maria Maia                 | 1º  | 2000 | 1  |
| Rio Branco- O Brasil no mundo                                                 | Rubens Ricupero            | 1º  | 2000 | 1  |
| Dominando as técnicas de Ensino                                               | Joseph Lowman              | 1º  | 2011 | 29 |
| Fundamentos Histórico-Linguísticos do Português do Brasil                     | Sílvia Elia                | 1º  | 2003 | 3  |
| Língua Latina                                                                 | Janete Melasso Garcia      | 2º  | 2008 | 3  |
| Criticidade e leitura - Ensaio                                                | Ezequiel Theodoro da Silva | 2º  | 2009 | 4  |
| A Linguagem e seu funcionamento - As formas de discurso                       | Eni Puccinelli Orlandi     | 6º  | 2011 | 2  |
| Texto e Leitor – Aspectos cognitivos da Leitura                               | Angela Kleiman             | 14º | 2011 | 3  |
| Leitura – ensino e pesquisa                                                   | Angela Kleiman             | 4º  | 2011 | 4  |

|                                        |                                      |     |      |   |
|----------------------------------------|--------------------------------------|-----|------|---|
| A produção dialógica do texto escrito  | Inez Sautchuk                        | 1º  | 2003 | 2 |
| O corpo e seus símbolos                | Jean-Yves Leloup                     | 19º | 2011 | 4 |
| O Português da gente                   | Rodolfo Ilari                        | 2º  | 2017 | 3 |
| História concisa da Língua Portuguesa  | Renato Miguel Basso                  | 1º  | 2014 | 3 |
| Linguística Romântica                  | Rodolfo Ilari                        | 2º  | 2018 | 3 |
| Educação e Sociedade                   | Revista de Ciência da Educação       | 1º  | 1994 | 1 |
| Lexicologia e Semântica Lexical        | Alain Polguère                       | 1º  | 2018 | 3 |
| Pai-de-Todos                           | Ganymedes José                       | 7º  | 1983 | 1 |
| As Transformações no Mundo da Educação | Associação dos Geógrafos Brasileiros | 1º  | 1999 | 1 |
| Língua, Literatura e Redação           | José de Nicola                       | 1º  | 1998 | 2 |
| A Educação de Jovens e Adultos         | Afonso Celso Scocuglia               | 1º  | 2003 | 4 |
| Educação Inclusiva e Igualdade Social  | Priscila Augusta Lima                | 1º  | 2006 | 1 |
| Jogos na Educação                      | Maria da Glória Lopes                | 6º  | 2005 | 6 |
| Movimentos Sociais e Educação          | Maria da Glória Gohn                 | 7º  | 2009 | 5 |
| Educação e Informática                 | Fernando José de Almeida             | 4º  | 2009 | 6 |

|                                       |                               |     |      |    |
|---------------------------------------|-------------------------------|-----|------|----|
| História da Filosofia Antiga          | Giovanni Reale                | 3º  | 2006 | 8  |
| Introdução a História da Filosofia    | Marilena Chaui                | 1º  | 2010 | 6  |
| Introdução a História da Filosofia    | Marilena Chaui                | 2º  | 2002 | 6  |
| Convite à Filosofia                   | Marilena Chaui                | 14º | 2010 | 10 |
| Introdução ao pensamento filosófico   | Admardo Serafim de Oliveira   | 8º  | 2005 | 4  |
| Arte e Verdade                        | Maria José Rago Campos        | 1º  | 1992 | 6  |
| O livro do Filósofo                   | Friedrich Nietzsche           | 6º  | 2004 | 5  |
| A Genealogia da Moral                 | Friedrich Nietzsche           | 1º  | 2002 | 4  |
| As origens do Pensamento Grego        | Jean Pierre Vernat            | 19º | 2010 | 6  |
| História da Filosofia Contemporânea 1 | João Augusto Mattar Neto      | 1º  | 2011 | 4  |
| História da Filosofia Contemporânea   | João Augusto Mattar Neto      | 2º  | 2012 | 2  |
| História da Filosofia Medieval        | Giovanni Pelella              | 1º  | 2013 | 2  |
| Antropologia Filosófica               | José Carlos Dantas            | 1º  | 2012 | 2  |
| História da Educação                  | Maria Simara Torres Barbosa   | 1º  | 2012 | 4  |
| Teoria do conhecimento                | Luiz Henrique de Araújo Dutra | 1º  | 2008 | 5  |

|                                                    |                                         |     |      |    |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----|------|----|
| Educação Infantil<br>Fundamentos e métodos         | Zilma de Moraes<br>Ramos de<br>Oliveira | 6º  | 2010 | 12 |
| Metodologia Científica                             | João Alvaro Ruiz                        | 6º  | 2011 | 4  |
| Metodologia Científica                             | Amado Luiz<br>Cervo                     | 6º  | 2011 | 6  |
| Metodologia Científica                             | Marina de<br>Andrade Marconi            | 7º  | 2010 | 3  |
| Fundamentos de Método<br>Científica                | José Carlos<br>Köche                    | 29º | 2011 | 8  |
| História da Educação                               | A. Reis Monteiro                        | 1º  | 2006 | 11 |
| Fundamentos de Metodologia                         | Odília Fachin                           | 6º  | 2017 | 5  |
| Manual de Metodologia<br>Científica                | Ronaldo Sérgio<br>de Araújo Coelho      | 1º  | 2010 | 1  |
| Fundamentos de Metodologia<br>Científica           | Marina de<br>Andrade Marconi            | 7º  | 2010 | 12 |
| Introdução à Metodologia do<br>Trabalho Científico | Maria Margarida<br>de Andrade           | 10º | 2010 | 6  |
| Técnicas de Pesquisa                               | Marina de<br>Andrade Marconi            | 7º  | 2011 | 3  |
| Metodologia do Trabalho<br>Científico              | Antônio Joaquim<br>Severino             | 23º | 2007 | 2  |
| Metodologia da Pesquisa<br>Educacional             | Ivani Fazenda                           | 11º | 2008 | 7  |
| Metodologia do Ensino de<br>Língua Portuguesa      | Maria Lúcia de<br>Castro Gomes          | 20º | 2007 | 5  |
| Como Elaborar Projetos de<br>Pesquisa              | Antônio Carlos<br>Gil                   | 5º  | 2010 | 8  |
| Pesquisa Social (métodos e<br>técnicas)            | Roberto Jarry<br>Richardson             | 3º  | 2011 | 6  |
| Monografia                                         | Manolita Correia<br>Lima                | 2º  | 2008 | 5  |

|                                                      |                                       |     |      |    |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----|------|----|
| A Organização do Currículo por Projetos de Trabalhos | Fernando Hernández Montserrat Ventura | 5°  | 1998 | 22 |
| Pesquisa em Educação                                 | Selma Garrido Pimenta                 | 1°  | 2008 | 6  |
| Redação Científica                                   | João Bosco Medeiros                   | 11° | 2011 | 19 |
| Introdução ao Projeto de Pesquisa Científica         | Franz Victor Rudio                    | 39° | 2011 | 4  |
| Pesquisa Social                                      | Maria Cecília de Souza                | 30° | 2011 | 4  |
| Filosofia da Linguagem                               | Claudio Costa                         | 1°  | 2002 | 5  |
| Pesquisa na Escola                                   | Marcos Bagno                          | 24° | 2010 | 4  |
| Sociologia                                           | Cristina Costa                        | 4°  | 2010 | 8  |
| O Poder simbólico                                    | Pierri Bourdieu                       | 14° | 2010 | 6  |
| Por uma Sociologia Reflexiva                         | Alberto Melucci                       | 1°  | 2005 | 4  |
| Vanguarda Europeia e Modernismo Brasileiro           | Gilberto Mendonça Teles               | 19° | 2009 | 2  |
| A Literatura Latina                                  | Zélia de Almeida Cardoso              | 3°  | 2011 | 4  |
| Monteiro Lobato o Editor do Brasil                   | Cassiano Nunes                        | 1°  | 2000 | 1  |
| Cândido Rondon a Integração Nacional                 | Elias dos Santos Bigio                | 1°  | 2000 | 1  |
| Formando Professores Profissionais                   | Leopold Paguay                        | 2°  | 2008 | 21 |
| Educação Escolar Política                            | José Carlos Libanêo                   | 9°  | 2010 | 11 |
| 10 Novas Competências Para Ensinar                   | Philippe Perrenenoud                  | 1°  | 2000 | 6  |

|                                                                 |                                                |     |      |    |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----|------|----|
| O Estágio Na Formação De Professores                            | Selma Garrido Pimenta                          | 9º  | 2010 | 24 |
| O Pedagogo Na Escola Publica                                    | Selma Garrido Pimenta                          | 4º  | 2002 | 5  |
| O Fazer E O Pensar Dos Supervisores E Orientadores Educacionais | Nilda Alves e Regina Leite Garcia              | 12º | 2010 | 6  |
| Por Uma Nova Escola                                             | Neidson Rodrigues                              | 13º | 2003 | 6  |
| A Pratica Educativa                                             | Antoni Zabala                                  | 1º  | 1998 | 23 |
| Educação De Corpo Inteiro                                       | João Batista Freire                            | 5º  | 2009 | 6  |
| Como Nos Tornamos Professores                                   | Roseli A. Cação Fontana                        | 3º  | 2010 | 18 |
| Por Que Planejar? Como Planejar?                                | Maximilliano Menegolla; Ilza Martins Sant'Anna | 19º | 2010 | 4  |
| A Democratização Da Escola Pública                              | José Carlos Libaneo                            | 26º | 2014 | 4  |
| A Didática Em Questão                                           | Vera Maria Candau                              | 31º | 2011 | 4  |
| Desenvolvimento Psicológico E Educação                          | Cesa Coll; Alvaro Marchesi                     | 2   | 2004 | 6  |
| Psicologia Evolutiva                                            | Cesar Coll                                     | 2º  | 2004 | 16 |
| Psicologia Da Educação                                          | Cesar Coll Salvador; Mariana Miras Mestres     | 1º  | 1999 | 6  |
| Psicologias                                                     | Ana Maria Mercês                               | 14º | 2008 | 6  |

|                                                              |                                   |     |      |    |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----|------|----|
| Psicogênese Da Língua Escrita                                | Emilia Ferreira;<br>Ana Teberosky | 1º  | 1999 | 6  |
| Fundamentos De Gramatica<br>Do Português                     | José Carlos<br>Azeredo            | 2º  | 2010 | 5  |
| Nova Gramática Do Português                                  | Celso Cunha<br>Lindely Cintra     | 5º  | 2008 | 4  |
| Avaliação Educacional                                        | Clóvis Roberto<br>dos Santos      | 3º  | 2005 | 11 |
| Supervisão Educacional                                       | Martha Guanes<br>Nogueira         | 3º  | 2005 | 11 |
| Avaliação Institucional/Teoria<br>E Experiência              | José Dias<br>Sobrinho             | 4º  | 2008 | 6  |
| Educação e Luta De Classes                                   | Aníbal Ponce                      | 23º | 2010 | 5  |
| Educação Especial no Brasil<br>história e politicas publicas | Marcos J. S.<br>Mazzote           | 5º  | 2005 | 5  |
| A inclusão do outro                                          | Jurgen Habermas                   | 3º  | 2007 | 5  |
| Educação como pratica da<br>diferença                        | Anete<br>Abromowicz               | 1º  | 2006 | 6  |
| Educação e poder                                             | Moacir Gadotti                    | 16º | 2012 | 5  |
| Educação inclusiva e igualdade<br>social                     | Priscila Augusta<br>Lima          | 1º  | 2006 | 7  |
| A surdez                                                     | Carlos Skliar                     | 8º  | 2016 | 4  |
| Sete escritos sobre educação e<br>ciências                   | Attico Chassot                    | 1º  | 2008 | 6  |
| Arte/ Educação                                               | Ana Mae Barbosa                   | 3º  | 2010 | 6  |
| O confronto entre Thomas<br>Kuhn e Imre Lakatos              | Marcos Roberto                    | 1º  | 2015 | 5  |
| As origens do pensamento<br>grego                            | Jean Pierre<br>Vernant            | 19º | 2010 | 6  |
| Tempo e História                                             | Adauto Novaes                     | 1º  | 1992 | 5  |
| Teoria da Literatura                                         | Terry Eagleton                    | 6º  | 2006 | 4  |

|                                                        |                                           |     |      |    |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----|------|----|
| Oralidade texto e história                             | Alberto Lins<br>Caldas                    | 2   | 1999 | 6  |
| Por que ler os clássicos                               | Italo Caloina                             | 2º  | 1993 | 8  |
| A comunicação e suas diversas<br>formas de expressão   | Tania Castelliano                         | 1º  | 2000 | 2  |
| Euclides da Cunha Contrastes<br>e confrontos do Brasil | Luiz Costa Lima                           | 1º  | 2000 | 1  |
| Os professores intelectuais                            | Henry A. Giroux                           | 1º  | 1997 | 18 |
| Supervisão educacional para<br>uma escola de qualidade | Naura Syria<br>Caraprtto Ferreira         | 36  | 2010 | 4  |
| História da educação no Brasil                         | Otaíza de Oliveira<br>Romanalli           | 36  | 2010 | 4  |
| História das ideias pedagógicas                        | Moacir Gadotti                            | 8º  | 1999 | 5  |
| Pedagogia história critica                             | Dermeval Saviani                          | 10  | 2008 | 6  |
| As práticas curriculares na<br>dimensão escolar        | Sandra Regina<br>Rodrigues dos<br>Santos  | 1º  | 2015 | 5  |
| A produtividade da escola<br>improdutiva               | Gaudêncio<br>Frigotto                     | 9º  | 2010 | 6  |
| Alfabetização e letramento                             | Magda Soares                              | 6º  | 2011 | 9  |
| Por quer ler os clássicos                              | Italo Calvino                             | 1º  | 2007 | 5  |
| Moderna Gramatica<br>portuguesa                        | Evanildo Bechara                          | 38º | 2015 | 5  |
| Dicionário enciclopédico das<br>ciências da linguagem  | Oswald Ducrot                             | 3º  | 2010 | 4  |
| Dicionário Etimológico                                 | Antonio Geraldo<br>Cunha                  | 4º  | 2010 | 4  |
| Novo dicionário Aurélio                                | Aurélio Buarque<br>de Holanda<br>Ferreira | 4º  | 2009 | 4  |
| Psicologia da aprendizagem                             | Dinah Martins de<br>Souza Campos          | 39º | 2011 | 3  |

|                                                |                             |     |      |   |
|------------------------------------------------|-----------------------------|-----|------|---|
| Língua portuguesa no<br>Maranhão do século XIX | Sonia Maria<br>Nogueira     | 1º  | 2015 | 5 |
| Dicionário Escolar                             | Hygino Aliandro             | 10º | 2004 | 6 |
| Álvaro Alberto a ciência do<br>Brasil          | João Carlos Vitor<br>Garcia | 1º  | 2000 | 1 |
| Santos Dumont o homem que<br>voava             | Henrique Lins de<br>Barros  | 1º  | 2000 | 1 |

**Total- 946 títulos.**



Emitido em 07/02/2023

**PROJETO PEDAGÓGICO Nº 9/2023**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

***(Assinado digitalmente em 07/02/2023 15:21)***

ERIKA ALVES DE SOUSA

DIRETOR DE CURSO

880352

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sis.sig.uema.br/documentos/> informando seu número: **9**, ano: **2023**, tipo: **PROJETO PEDAGÓGICO**, data de emissão: **07/02/2023** e o código de verificação: **618cdfda6**

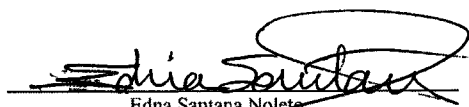
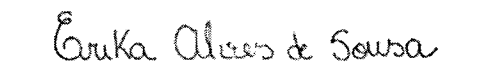
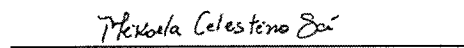
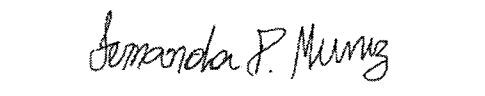


**CAMPUS UEMA DE SÃO JOÃO DOS PATOS**

Rua Hermes da Fonseca, s/nº - Bairro São Raimundo – São João dos Patos - MA  
Tel: (98) 2016 8189 / Email: campusuemasaioadospatos@hotmail.com.br

**ATA DE REUNIÃO DO CONSELHO DE CAMPUS  
REFERENTE A HOMOLOGAÇÃO DO PPC -  
PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE  
LETRAS LICENCIATURA EM LÍNGUA  
PORTUGUESA E LITERATURAS DE LÍNGUA  
PORTUGUESA, DO CAMPUS UEMA DE SÃO  
JOÃO DOS PATOS.**

Aos trinta dias do mês de dezembro de dois mil e vinte e dois, às quinze horas, o Conselho de Campus reuniu-se para homologar o Projeto Pedagógico de Curso– PPC do Curso de Letras Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa deste Campus. A presidente do Conselho de Campus – Edna Santana Nolêto verificou a presença de todos os membros do Conselho: Regina Célia Vilanova Campelo – 879774/1 – Diretora do Curso de Educação Física Licenciatura, Erika Alves de Sousa – Matrícula - 880352/2 - Diretora do Curso de Letras Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa; os docentes: Marcos Antonio do Nascimento - 00879836/2, Fernanda Pereira Muniz – 00793610/2, e os discentes: João Pedro Leal de Sousa e Mikaela Celestino Sá. Na oportunidade a Sra. presidente explicou o motivo da reunião que seria a homologação do PPC do Curso de Letras Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa. Após lido e discutido, o mesmo foi aprovado por unanimidade. A Presidente do Conselho de Campus determinou que fosse digitada a presente ATA que, após lida e aprovada, segue assinada pela presidente Edna Santana Nolêto, membros docentes: Marcos Antonio do Nascimento, Regina Célia Vilanova Campelo, Erika Alves de Sousa e Fernanda Pereira Muniz; e membros discentes: João Pedro Leal de Sousa e Mikaela Celestino Sá. São João dos Patos, trinta de dezembro de dois mil e vinte dois.

  
Edna Santana Nolêto  
Diretora do CAMPUS/UEMA  
Regina Célia Vilanova Campelo  
Diretora do Curso de Educação Física Licenciatura  
Marcos Antonio do Nascimento - Docente do Curso de  
Educação Física  
João Pedro Leal de Sousa – Discente do  
Curso de Letras  
Erika Alves de Sousa – Diretora do Curso de Letras  
Mikaela Celestino Sá – Discente do Curso  
de Educação Física  
Fernanda Pereira Muniz-  
Docente do Curso de Letras



Emitido em 07/02/2023

**ATA DE REUNIÃO - 01.03.01.04 N° 17/2023**

**(N° do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

***(Assinado digitalmente em 07/02/2023 15:21)***

ERIKA ALVES DE SOUSA

DIRETOR DE CURSO

880352

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sis.sig.uema.br/documentos/> informando seu número:  
17, ano: 2023, tipo: **ATA DE REUNIÃO - 01.03.01.04**, data de emissão: **07/02/2023** e o código de verificação:  
**2622b1662c**



**CAMPUS UEMA SÃO JOÃO DOS PATOS**

Rua Hermes da Fonseca, s/nº - Bairro São Raimundo – São João dos Patos - MA

Tel: (98) 2016 8189 / Email: [campusuemasaojoaodospatos@hotmail.com.br](mailto:campusuemasaojoaodospatos@hotmail.com.br)**ATA DE REUNIÃO DO COLEGIADO DO  
CURSO DE LETRAS REFERENTE A  
APROVAÇÃO DO PROJETO POLÍTICO  
PEDAGÓGICO DO CURSO- PPC.**

Aos vinte dias do mês de dezembro do ano de dois mil e vinte e dois, às dezessete horas, reuniu-se o Colegiado do Curso de Letras Licenciatura composto pela diretora do Curso de Letras- Erika Alves de Sousa, Valderice Coelho da Silva- Secretária do Campus, Professoras do Curso de Letras Fabiana Costa de Sousa e Fernanda Pereira Muniz, Daline Moraes de Oliveira e Samylla da Rocha Galvão- Discentes do Curso de Letras para alinhamento e aprovação do Projeto Político Pedagógico do Curso-PPC de Letras Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa após validação do mesmo pela CTP mediante CI de Nº 443/2022. Na oportunidade a Sra. Presidente explicou o motivo da reunião e então foi discutido e aprovado por unanimidade o Projeto Político Pedagógico do Curso de Letras para que possa passar por aprovação do Conselho do Campus de São João dos Patos em data futura a ser definida. Nada mais havendo a tratar declarou a Senhora Presidente do Colegiado que fosse digitada a presente Ata com todas as pautas discutidas, finalizada, lida e aprovada, segue assinada pela Presidente Erika Alves de Sousa, representante administrativa: Valderice Coelho da Silva, representantes docentes: Fabiana Costa de Sousa e Fernanda Pereira Muniz e representantes discentes: Daline Moraes de Oliveira e Samylla da Rocha Galvão. São João dos Patos, vinte de dezembro de dois mil e vinte e dois.

Erika Alves de Sousa  
Diretora do Curso de LetrasFernanda Pereira Muniz  
Docente do Curso de LetrasValderice Coelho da Silva  
Secretária do CampusFabiana Costa de Sousa  
Docente do Curso de LetrasSamylla da Rocha Galvão  
Discente do Curso de LetrasDaline Moraes de Oliveira  
Discente do Curso de Letras



### CAMPUS UEMA SÃO JOÃO DOS PATOS

Rua Hermes da Fonseca, s/nº - Bairro São Raimundo – São João dos Patos - MA  
Tel: (98) 2016 8189 / Email: [campusuemasaojoaodospatos@hotmail.com.br](mailto:campusuemasaojoaodospatos@hotmail.com.br)

#### ATA DE REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE- NDE DO CURSO DE LETRAS REFERENTE A APROVAÇÃO DO PROJETO POLIÍTICO PEDAGÓGICO DO CURSO- PPC.

Aos dezanove dias do mês de dezembro do ano de dois mil e vinte e dois, às dezessete horas, reuniu-se o Núcleo Docente Estruturante -NDE do Curso de Letras Licenciatura composto pela diretora do Curso de Letras- Erika Alves de Sousa e Professoras Carla Adelany da Silva Ribeiro, Fabiana Costa de Sousa e Fernanda Pereira Muniz para alinhamento e aprovação do Projeto Político Pedagógico do Curso-PPC de Letras Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa após validação do mesmo pela CTP mediante CI de Nº 443/2022. Assim, a senhora presidente Erika Alves de Sousa explicou a razão da reunião e então foi discutido e aprovado por unanimidade o Projeto Pedagógico do Curso para que possa passar por aprovação do Colegiado do Curso e Conselho do Campus de São João dos Patos. Nada mais havendo a tratar declarou a Senhora Presidente do Colegiado que fosse digitada a presente Ata com todas as pautas discutidas, finalizada, lida e aprovada, segue assinada pela Presidente Erika Alves de Sousa, representantes docentes: Fernanda Pereira Muniz, Carla Adelany da Silva Ribeiro e Fabiana Costa de Sousa. São João dos Patos, dezanove de dezembro de dois mil e vinte e dois.

Erika Alves de Sousa  
Diretora do Curso de Letras

Fernanda Pereira Muniz  
Docente do Curso de Letras

Carla Adelany da Silva Ribeiro  
Docente do Curso de Letras

Fabiana Costa de Sousa  
Docente do Curso de Letras



---

Emitido em 07/02/2023

**ATA DE REUNIÃO - 01.03.01.04 N° 16/2023**

**(N° do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

***(Assinado digitalmente em 07/02/2023 15:21)***

**ERIKA ALVES DE SOUSA**

**DIRETOR DE CURSO**

**880352**

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sis.sig.uema.br/documentos/> informando seu número:  
**16**, ano: **2023**, tipo: **ATA DE REUNIÃO - 01.03.01.04**, data de emissão: **07/02/2023** e o código de verificação:  
**5390fd1f47**





UNIVERSIDADE  
ESTADUAL DO  
MARANHÃO

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO  
COORDENAÇÃO TÉCNICO-PEDAGÓGICO**

**COMUNICAÇÃO INTERNA Nº 443/2022 - CTP (11.14.04.03)**  
**(Identificador: 202323764)**

**Nº do Protocolo: 23129.031463/2022-96**

**SÃO LUÍS, 21 de Novembro de 2022.**

**LETRAS-SÃO JOÃO DOS PATOS**

CC:  
**CAMPUS DE SÃO JOÃO DOS PATOS**

**Título: PPC FINAL DE LETRAS LICENCIATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA/SÃO JOÃO DOS PATOS**

Senhora Diretora,

Encaminhamos a Vossa Senhoria o Projeto Pedagógico do Curso de Letras Licenciatura em Língua Portuguesa/São João dos Patos **VALIDADO PELA CTP**, para ser apreciado e aprovado pelo Núcleo Docente Estruturante-NDE, Colegiado de Curso e Conselho de Centro. O curso deverá seguir as seguintes etapas para próxima reunião de CEPE/CONSUN:

1. O Curso deverá formar processo online e encaminhar à CTP/PROG, via MÓDULO PROTOCOLO SigUema;
2. Anexar as atas de aprovação do PPC nos órgãos mencionados acima, devidamente assinadas;
3. Esta CI deverá ser anexada ao final do processo;
4. A CTP/PROG encaminhará o processo, via MÓDULO PROTOCOLO SigUema, ao Gabinete/PROG, com as devidas atas assinadas ao CEPE e CONSUN;
5. O Gabinete/PROG solicitará "ponto de pauta" à Secretaria dos Órgãos Colegiados Superiores (SOCS) para submissão ao CEPE e CONSUN.

Atenciosamente,

Para realizar o download do(s) arquivo(s) anexado(s), clique no(s) link(s) abaixo:

**Anexo(s):**

SJ PATOS PPC LETRAS LICENCIATURA\_validado.docx [baixar](#).

*(Autenticado em 05/12/2022 19:17)*  
MARIA DE FÁTIMA SERRA RIOS  
COORDENADOR - TITULAR  
Matrícula: 6219



---

Emitido em 07/02/2023

**COMUNICAÇÃO INTERNA CIRCULAR - 06.01.02.01 N° 3/2023**

**(N° do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

***(Assinado digitalmente em 07/02/2023 15:21)***

**ERIKA ALVES DE SOUSA**

**DIRETOR DE CURSO**

**880352**

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sis.sig.uema.br/documentos/> informando seu número:  
**3**, ano: **2023**, tipo: **COMUNICAÇÃO INTERNA CIRCULAR - 06.01.02.01**, data de emissão: **07/02/2023** e o  
código de verificação: **39ad11c548**





UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO  
COORDENAÇÃO TÉCNICO-PEDAGÓGICO

São Luís-MA, 09 de fevereiro de 2023.

## DESPACHO

À Senhora

Profa. Dra. Monica Piccolo Almeida Chaves

Pró-Reitora de Graduação-UEMA

**Processo:** Nº23129.004593/2023-37- UEMA

**Interessado:** Edna Santana Noletto

**Assunto:** Aprovação do Projeto Pedagógico do Curso de Letras Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa - Campus de São João dos Patos.

Senhora Pró-Reitora,

Encaminhamos o Projeto Pedagógico do Curso de Letras Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa, do Campus de São João dos Patos, com o fim de sua aprovação pelo CEPE/CONSUN.

O Projeto atende à Lei de Diretrizes e Bases nº 9394/96; às Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Graduação em Letras Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa, Resolução CNE/CES nº1/2011; à Resolução nº109/2018, do Conselho Estadual de Educação do Maranhão (CEE/MA); e ao Regimento dos Cursos de Graduação UEMA, Resolução nº.1477/2021-CEPE/UEMA.

Diante do exposto, opinamos favoravelmente ao pleito do Campus de São João dos Patos e sugerimos encaminhá-lo à Secretaria dos Órgãos Colegiados Superiores para inclusão na pauta da reunião do CEPE para aprovação do Projeto Pedagógico, e do CONSUN para sua homologação.

Atenciosamente,

*(Assinado digitalmente em 09/02/2023 15:31)*

CARINE DALMAS

COORDENADOR

844846



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO - PROG

São Luís-MA, 13 de fevereiro de 2023.

## DESPACHO FAVORÁVEL

Senhora Secretária,

Encaminha-se a Vossa Senhoria o Projeto Pedagógico do Curso de **Letras Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa**, do Campus de **São Joao dos Patos**, para inclusão na pauta da reunião do CEPE para aprovação do Projeto Pedagógico e do CONSUN para sua homologação.

Atenciosamente,

(Assinado digitalmente em 14/02/2023 14:08)  
MONICA PICCOLO ALMEIDA CHAVES  
PRO-REITOR(A)  
813850